

دار القومية للطباعة والنشر



تاريخ ما أهمله التاريخ  
**عبيد جمامي**

**النهر صراع الزين**

من مختارات الاذاعة والتليفزيون

0156368



Bibliotheca Alexandrina  
By the National Library of Arabic Books

الكتاب الماسي  
قصص عربية

تاريخ ما قبل الفقه التاريخ

الناصر صلاح الدين

مبني ماماني

## إهداء

إلى روح العامل العظيم والفائز  
المظفر الذي أحبه الغريب مثل  
القريب، واحترمه العدو مثل الصديق  
وبلغ العرب في عهده أوج المجد  
والعزة والكرامة الملك الناصر  
صلاح الدين يوسف الأيوبي ...  
أهدي هذه المجموعة من الأفاضل  
وهي محبولة منواضع مني للمساهمة في  
كتابه تاريخه وندوين مفاخره والأشادة  
بعبقريته ...

مصر  
حبيب جبار



الملك الناصر صلاح الدين  
في شبابه

# تَصْدِيرُ

سئلت مرة من هو ، في نظري -البطل المثالي بين أبطال الشرق،ومن هو البطل المثالي بين أبطال الغرب ؟

فأجبت أنه صلاح الدين الأيوبي - بين أبطال الشرق وأبطال الغرب على الإطلاق .

كان هذا اعتقادي . ولا يزال . بعد أن قضيت العمر في مطالعة سيرة العظماء في التاريخ ، تاريخ الشرق وتاريخ الغرب على السواء .

فقد بلغ صلاح الدين منتهى ما يمكن ان يبلغه حاكم وقائد وزعيم، في ممارسة الحكم والقيادة والزعامة :

منتهى الدراية في حكمه ...

منتهى العدالة في احكامه ...

منتهى الشجاعة في حروبه ...

منتهى الحلم في معاملة خصومه ...

منتهى العطف في معالجة شؤون رعاياه ...

منتهى الوفاء تجاه من كانوا له أوفياء ...

منتهى الإصالة في كل رأى أبداه ...

وقد تجلت البطولة في أروع مظاهرها ، خلال الحوادث الجسام التي أمتاز بها عهد صلاح الدين الأيوبي : بطولة الكبار المعروفين ، وبطولة الصغار المجهولين .

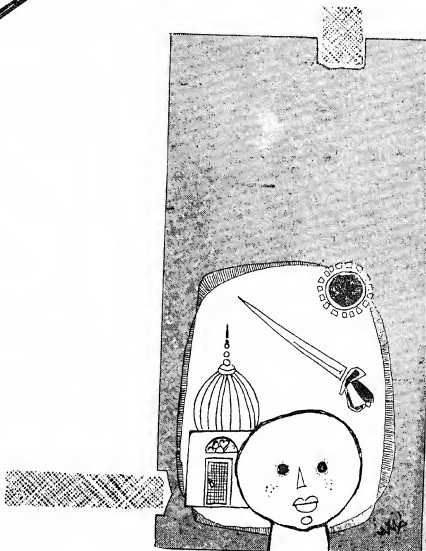
وفي هذه الحلقة من سلسلة «تاريخ ما أهمله التاريخ» نقلت للقارئ نماذج من دراية الملك الناصر ، وعدالته ، وشجاعته ، وحلمه ، وعطفه، ووفائه ، وأصالة رأيه .

وارجو أن اكون قد وفقت في رسم صورة صادقة لشخصية صلاح الدين الأيوبي ، من خلال ما تحلى به من فضائل وخصال .

حبيب جاماتي

القاهرة - فبراير - شباط ١٩٦٢

سید احمد رضا خان



من هو صلاح الدين الايوبي ؟

هو يوسف بن ايوب بن شادى . اهل من قرية «دوين» ببلاد  
أذربيجان . وهم أكراد من قبيلة الهذانية . نزلوا ببلدة «تكريت» بالعراق  
واستعربوا . وفى تكريت ولد يوسف صلاح الدين فى سنة ٥٣٢ هجرية ،  
الموافقة لسنة ١١٣٧ للميلاد . وقدر له أن يكون أول من يتولى الملك من  
أسرته .

وتوفى فى دمشق ، سنة ٥٨٩ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٩٣  
للميلاد ، فى السادسة والخمسين من العمر .

ابن نجم الدين أيوب .

الذى الخلافة الفاطمية بمصر سنة ٥٦٧ هجرية الموافقة لسنة  
١١٧١ للميلاد .

تولى العرش بالقاهرة . وخضعت له سورية فوحد البلدين .  
حارب خصومه ومزاحميه فى الداخل فتغلب عليهم . وحارب  
الصليبيين الوافدين من الخارج فتغلب عليهم أيضا .  
ولما وافته المنية ، كان قد استرجع من الافرنج معظم الاقاليم التى  
تملكوها وبقيوا فيها أكثر من مائة سنة .  
ولم تقم لدولة أورشليم قائمة من بعده .

أما دولة الايوبيين - التى أنشأها صلاح الدين - فقد حكمت ٧٩  
سنة . ولم يحمل سلاطينها لقب «خليفة» كما فعل الفاطميون قبلهم . بل  
عادوا الى الاعتراف بخلافة العباسيين ببغداد .

وقد حكم بعضهم القطرين المصرى والسورى معا . وحكم البعض  
الأخر مصر أو سورية فقط .

وخلفهم الماليك التركمان والشراسة .

الأستاذ الدكتور  
عبد العزيز بن  
نعمان بن عبد الله بن  
الاسكندرية

صالح الدين

وربكمادوس





لا يذكر اسم صلاح الدين الايوبي عادة الا ويذكر معه اسم خصمه ملك الانجليز ريكاردوس قلب الاسد . والاسمان ملازمان للحرب الصليبية الثالثة . وقد اسهب المؤرخون ، العرب منهم والافرنج على السواء ، في وصف ما حدث بين البطلين في خلال تلك الحرب مما لوجزه فيما يلي :

عدد الحروب الصليبية ثمانية . اثارها كلها أوروبا . من سنة ١٠٩٦ الى سنة ١٢٧٠ للميلاد :

الحرب الاولى اسفرت عن اقامة دولة «اورشليم» في فلسطين ويضع امارات في الاراضي السورية ، فهي الوحيدة التي نجحت ، أما الحروب السبع التالية فقد انتهت كلها بالفشل ، وفقد الغريون في ختامها كل ما كانوا قد احتلوه من اماكن .

بدأت الحروب الصليبية «دينية» ثم انقلبت الى «سياسية» ومنها انبثقت الفكرة الاستعمارية .

لما اعتلى ريكاردوس العرش ، تبارى الفرسان بضرب النيف في مهرجان قال فيه الملك : «سمعت أن امهر من يضرب بالسيف هم العرب وساذهب لمنازلتهم في هذا المضمار» .

كان هذا في سنة ١١٨٩ ميلادية الموافقة لسنة ٥٨٥ للهجرة ، وكان صلاح الدين الايوبي قد استرجع من الافرنج مدينة يمت المقدس في العام السابق .

فتحالف ملك الانجليز ريكاردوس ، وملك الفرنسيين فيليب اوجست ، وامبراطور الجرمانيين فردريك بربروس ، وقرروا الزحف برا وبحرا على الارض المقدسة وعرفت حملتهم هذه بالحرب الصليبية الثالثة .

مات فردريك غرقا في نهر بآسيا الصغرى .

ونجح ريكاردوس وفيليب في محاصرة مدينة «عكا» والاستيلاء عليها ، فقفل فيليب عائدا الى بلاده ، وبقي ريكاردوس وحده وجها لوجه مع صلاح الدين الايوبي .

كل خصم من الاثنيين جدير بالآخر .  
كان السلطان في الثانية والخمسين من العمر . والملك في الثانية والثلاثين .

وفي خلال حصار عكا سنة ١١٩١ ، أدرك صلاح الدين ان الخصم الذي اجتاز البحار وجاء لمنازلته في قلب مملكته فليس كبقية رجال الحرب ، وانه جدير باللقب الذي أطلقه عليه مواطنوه « قلب الاسد » .

وأدرك أيضا انه جلف غليظ أهوج ، شديد الاعتداد بنفسه ، سريع الاندفاع ، لا يقدر العواقب ولا يحسب حسابا للعقبات .

أراد ان يكسب وقتا بالتفاوض مع هذا الخصم العنيد . ليوقفه عند عكا التي لاقتحمها وأسر فيها نحو ثلاثة آلاف من خيرة الرماة والفرسان . ولكن ريكاردوس - بحجة ان صلاح الدين يماطل ويرواغ - أقدم على أزل عمل من أعماله الهوجاء ، فذبح الاسرى عن آخرهم ، مخالفا في ذلك تقاليد الحروب ومبادئ الانسانية !

وقال السلطان في ثورة غضبه : « ان الاسد لا يسفك دما الا اذا كان جائعا . اما الذئب والضباع فهي التي تسفك الدم لمجرد القتل ! »

وقرر ان يقطع المفاوضات ويثار للضحايا ..

وبدا الصراع الرهيب ، ونزل البطلان الى حلبة المباراة الرائعة !

نذم ريكاردوس على ما أقدم عليه في عكا من قسوة مخضنة بالدم ، ملوثة بالعار ، فراح يتفنن في مجازاة خصمه في ضروب القروسية والمواقف النبيلة ، لكي يمحو ذلك العار ويزيل اثر تلك الدماء !

تتابعت المعارك على طول الساحل الفلسطيني ، فما كان فرسان ريكاردوس يصولون فيها صولة ، حتى يتبعهم فرسان صلاح الدين بجولة توازيها في البطولة والاقدام

زحف ريكاردوس على « حيفا » ثم على « أرسوف » حيث اشتبك الفريقان في معركة من أشد معارك الحروب الصليبية هولا ، في السابع من شهر ايلول - سبتمبر ١١٩١ « ٥٨٧ هـ » وكتب الفوز في هذه المرة أيضا لقلب الاسد ..

وكان صلاح الدين قد وضع خطة « الارض الجرداء » فجعل رجاله يترجعون امام الغزاة ، ويقطعون في طريقهم المياه ، ويردمون الابار ويحرقون الزرع . وكانت أعمال التحصين تجري خلال ذلك على قدم وساق في بيت المقدس ، الهدف الاخير للحملة الصليبية الثالثة



الملك ريكاردوس قلب الاسد  
قائد الحملة الصليبية الثالثة  
وخصم صلاح الدين الايوبي

دخل الصليبيون مدينة « عسقلان » فوجدوها خراباً ! وواصلوا الزحف في المسالك المؤدية الى بيت المقدس خلال الجبال والوديان والتلال ، فاذا بهم يمرون في صحراء خاوية خالية !

في ليلة عيد الميلاد ، سنة ١١٩١ ، كانوا على مسافة عشرين كيلو مترا من المدينة المقدسة . ولم تقع أنظارهم على أحد من فرسان صلاح الدين ...

وقفوا لاهثين ، حائرين ، مترددين ، واضطرب قلب الاسد للمرة الاولى ، أدرك أن هناك خدعة حربية أعدها له خصمه ، فتشاور مع قواد جيشه ، وأصروا هم على القيام بهجوم عام على أسوار القدس ، وأرتأى هو أن الارتداد عنها والعودة الى الساحل خير وأوفى!

وفي طريق العودة ، وأغاه رسول من لدن السلطان يقول له : « انعد الى التفاوض ووضعه حد لهذه الحرب ، فقد أخذ الصليبيون بيت المقدس في حملتهم الاولى ، لان ملوكنا وامراءنا كانوا متخاذلين مختلفين . اما اليوم فاننا نقابلكم صفاً واحداً ولن تأخذوا بيت المقدس مرة ثانية! »

ورضى ريكاردوس بأن يدخل مع صلاح الدين في مفاوضات . لعلها أمجد مفاوضات عرفها التاريخ : فقد قامت على فكرة انشاء دولة مسيحية عربية في فلسطين ، تكون تابعة لسيادة الدولة الايوبية في مصر والشام ، حتى اذا ما تم الصلح على هذا الاساس ، تبعه زواج يدعمه ، بين الملك العادل أخى صلاح الدين والاميرة جان أخت ريكاردوس قلب الاسد !

وافق الملك ، ووافق السلطان ...

ولكن الاميرة رفضت أن تتزوج رجلاً من غير دينها ، ورفض الملك العادل أن يخرج من دينه !

وتوقفت المفاوضات للمرة الثانية ...

وللمرة الثانية زحف ريكاردوس على بيت المقدس ، في شهر حزيران - يونيو ١١٩٢ « ٥٨٨ هـ »

وللمرة الثانية أيضاً وقف يشاهد الابراج والاسوار والحصون ، ويفكر ويتردد ، ثم يرفض الاصغاء لنصيحة قواده بأن يهاجم المدينة وعاد إدراجه الى الساحل ..

لكي يستأنف الزحف مرة ثالثة في الشهر التالي - تموز - يوليو

١١٩٢

ويقف أيضا الوقفة نفسها ، ليفكر ، ويتردد ، ويقرر العدول  
نهائيا عن مهاجمة المدينة المقدسة التي جاء من بلاده لاسترجاعها  
ويتهقر الى الساحل ، ليثبت فيه حكمه ، وينشئ فيــــه  
دولة جديدة ..

منذ ذلك الوقت ، سلك صلاح الدين مسلكا آخر ، وغير خطته  
الحربية ، بعد ان تم له استكمال وسائل الدفاع ووسائل الهجوم  
عرض على خصمه استئناف المفاوضات مرة أخرى على اساس  
ان يرد ريكاردوس المدن التي استولى عليها ، ويحتفظ بمكاء فقط ، على  
ان تكون تابعة لسيادة السلطان  
رفض ريكاردوس ، وانتقل صلاح الدين الى خطة الهجوم ، وبدأت  
ال الجولة الاخيرة ..

في شهر آب - أغسطس سنة ١١٩٢ ، اصطدم الفريقان في مدينة  
يافا وحولها . وفي تلك المعركة التي استغرقت بضعة أيام وقع حادثان  
دلا على ما كان يكنه كل من الفريقين من احترام وتقدير للفريق  
الآخر ...

حدث أن وثب أمير عربي على ريكاردوس قلب الاسد ، رافعا  
سيفه ، فتغادى ريكاردوس الضربة ورد على خصمه بضربة من سيفه  
شطر بها جسم الفارس العربي شطرين ، فتوقف القتال فجأة ،  
ورفع فرسان صلاح الدين سيوفهم وراحوا يهتفون للملك الانجليزي  
اعجابا بتلك الضربة الهائلة ، وضرب أمير عربي ضربة قطع بها عنق جواد  
انجليزي فوق فرسان ريكاردوس يهتفون له ويهللون !

وحدث مرة أخرى أن قتل حصان ريكاردوس فاعطاه أحد رفاقه  
حصانا آخر قتل ايضا ، واخذ حصانا ثالثا من رفيق ثان فقتل مثل  
الحصانين السابقين ، ووقف ريكاردوس على صخر يضرب بسيفه يمينه  
ويسارا وقد أجاط به أعداؤه . واذا بفارس من فرسان الملك العادل  
يشق الصفوف نحوه . ويقدم له جوادين عربيين أصيلين قائلا له : «ان  
مولاى السلطان وأجاء الملك العادل يرجو أن منك قبول هذين الجوادين،  
لكي تواصل القتال وانت راكب ، لانه لايليق ببطل مثلك أن يحارب  
وهو واقف على قدميه ! »

بعد المعارك المتوالية ، التي لم يستطع فيها ريكاردوس قلب الاسد ان  
يحرز نصرا يمكنه من فرض الصلح الذي يريده على خصمه ، وبعد أن  
أدرك الملك أن طريق القدس لن تفتح امامه مرة أخرى ، وان الفوز

النهائى لن يكون بجانبه قرر أن يعود الى مفاوضة صلاح الدين ، وأن يصل معه فى هذه المرة الى اتفاق يضع حدا لسفك الدماء

وفى اثنائى من شهر ايلول - سبتمبر سنة ١١٩٢ ، تم عقد الصلح بين البطليين، وقد قال صلاح الدين ان ذلك الاتفاق هو صلح الاشراف ورضى بان تفتح الطريق الى بيت المقدس ليسلكها الراغبون فى زيارتها من الحججاج المتصارى من الشرق جاءوا او من الغرب وتعهده ريكاردوس ، باسمه وبالنسابة عن قومه ، بأن يحترم نصوص الاتفاق ولا يستأنف القتال . وان يرحل بجيشه عن ارض فلسطين . ويعيد بعض المدن التى استولى عليها ، ويحتفظ ببعضها للامراء النصارى الذين كانوا فيها قبلا .

على تلك الصورة انتهت الحرب الصليبية الثالثة ، التى بدأ بها امبراطور وملكان ، وواصل القتال فيها ملك الانجليز وحده . .

وكان بعضهم قد همس فى اذن ريكاردوس ان صلاح الدين الايوبي يحاول ان ينال منه بغير السلاح الشريف . وانه يسعى الى دس السم له فى الطعام ، بواسطة خونة من رجاله الانجليز .

وحدث مرة فى خلال هدنة اتفق عليها الفريقان . ان مرض ريكاردوس واشتدت عليه وطأة الالام ، فقبل له ذات يوم ان طبيباً عربياً وصل الى المعسكر ويرغب فى المثلول بين يديه .

دخل الطبيب وفحص المريض واعطاه دواء شربه ريكاردوس فى الحال . واذا بالطبيب يكشف عن شخصيته :

« انا صلاح الدين يا ريكاردوس ! ولو كنت اضمرك شرا وارغب فى دس السم لك ، لفعلت هذا الان ! ولكننا لا نقتال قدرا ، ولا تقتل الا فى ساحات الحرب ! » .

ولما شفى ريكاردوس ، رد الزيارة لصلاح الدين شاكرًا ، فقدم له السلطان « شراب الورد » المثلج ، وعرف الفريقون منذ ذلك الوقت ما هى « الشربات » ويسمونها « سوربى » .

وعرفوا من ضروب الفروسية ، والشهامة ، والوفاء ، والنبيل ، واکرام الضيف ، ما كانوا يجهلون !

# الأمومة الإفريقية



حدث في سنة ٥٧٨ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٨٢ للميلاد ، أن الافرنج في بيروت - المدينة الجائمة على ساحل لبنان-فتكوا بقافلة كانت تحمل الارزاق والاسلحة الى يوسف صلاح الدين الايوبي ، فهاج هائج السلطان ، وثار ثأثره ، وعزم على الانتقام من المعتدين ، والاستيلاء على المدينة البحرية وضماها الى املاكه .

وكان الأمر قد استتب له فقبض على زمام السلطة في الاقطار المصرية والشامية ، وجعل يهاجم ، الواحد بعد الآخر ، الحصون والمعاقل الباقية في قبضة الافرنج ، تمهيدا للاستيلاء على بيت المقدس ، حيث كان يقيم الملك بلدوين الرابع . على رأس الدولة التي أسسها الصليبيون هناك .

سئحت له الفرصة للاستيلاء على بيروت . فاجتثها ، وسار اليها بفريق من ابطاله ، فغزا برها ، وكان اخوه « العادل » قد ارسل اليه من مصر ثلاثين مركبا فصار الى دارا وعسقلان وغزاها وخربها ثم عاد الى بيروت وهاجمها من جديد . .

لكن ملك القدس ، بلدوين الرابع ، أسرع الى نجدة المدينة ، فحارب صلاح الدين واضطره الى العودة على اعقابيه . . . .

وتوالى المعارك وتسايفت منذ ذلك الوقت بين الفريقين ، وكان صلاح الدين قد غادر القاهرة على الا يعود اليها الا بعد ان يرفع اعلامه على المدن والقلع الشامية جميعها ، سواء اكانت خاضعة للافرنج او لسبواهم من أمراء العرب ، فتطاحن الأبطال في الميادين ، من حلب الشهباء الى صحراء سيناء الى واحة دمشق الى بادية الشام . .



في سنة ٥٧٩ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٨٣ للميلاد ، كان صلاح الدين قد اخذ قلعة حلب عنوة ، واستولى على تلك المدينة وطرد منها أميرها ، فرجع بعد ذلك الى الجنوب ، وعبر نهر الأردن بجيشه ، وأحرق بيسان ، وتوغل في ذلك الوعر متجها الى حصن من حصون الافرنج الحصينة ، ومعتل من معاقلهم المنيعة ، لاقامة الحصار عليه، وانتزاعه من أصحابه .

ذلك الحصن الحصين ، والمعتل المنيع ، هو مدينة « الكرك » بأسوارها وآجامها وصخورها . مدينة الكرك ، الصغيرة بحجمها ، الكبيرة بأسمها ،



الرابضة في وسط الجبال والهضاب ، بحاميتها الشجاعة ، تتحدى الفزاة والمهاجمين ، وتصدهم عنها خائبين .

طلب صلاح الدين الى اخيه العادل ان يمدّه بنجدة قوية من جيوشه المصيرية ، قلبى العادل النداء ، وسير الى الكرك جيشا عظيما ، التحق به هناك رجال صلاح الدين . ونصب العرب المجاليق حول المدينة ، واقاموا عليها كميناً من جميع الجهات .

وكان ذلك في شهر تشرين الثاني - نوفمبر من تلك السنة

هجم العرب على الاسوار والابرار مرة بعد مرة ، دون ان يتمكنوا من اقتحامها أو أحداث ثغرة فيها أو هدم ركن منها .

ذلك لان الافرنج كانوا قد احتاطوا للامر ، فجلبوا من الاقطاعات التابعة لهم ما استظلوا جلبه من رجال الحرب والذخيرة والعساكر ، فصمدوا للمهاجمين ، واثقن ان الغلبة ستكون لهم في النهاية ، وان السلطان سيضطر الى رفع الحصار والابتعاد عن مدينتهم ، بعد ان يشعر بعبثه عن الاستيلاء عليها .



لنترك الجنود والقواد في حومة القتال ولننتقل الى داخل الاسوار ، ونتجه الى ناحية معينة ، الى برج من الابراج المشرفة على الهضاب ، حيث نرى حركة غير عادية ، وجلبة غير جلبة الجند في مجالسهم ومعسكراتهم .

في ذلك البرج اناس يروحون ويحيثون ، بينهم الرجال والنساء والاطفال . هذا يحمل ازهارا ، وذلك يحمل شموما مضاءة ، وتلك تضم بين يديها مجموعة من الشرائط الملونة وبين الجماعة ايضا رهبان يسرعون وفي ايديهم المسابح والمباخر ، وجيش من الخدم ينقل من مكان الى مكان الاطباق والدنان الملوثة بأنواع الطعام والخمور .

وعلى جميع الوجوه يطفح السرور ، لكن الابتسامة تمتزج من وقت الى آخر بشيء من الماراة . . .

في داخل القلعة المحاصرة ، يستعد الافرنج لاقامة الافراح ، احتفالا بزواج عريس وعروس من الاشراف .

ومن اعلى برج من الابراج ، وقفت « اثيانا » اميرة شرق الأردن ، وزوجة صاحب القلعة ، وارسلت نظرها الى ابعد ما تستطيع في الوعر الذي ضرب فيه المسلمون مضاربهم ، بالوانها الزاهية .

انها تمتد من اسفل الاسوار الى الافق البعيد ، تلك المضارب .

واشعة الشمس تنعكس على اسنة الرماح المفروسة عند ابوابها ، وعلى الدروع اللقاة على الارض حولها .

انها هنا ، تلك المضارب ، باطنابها الملاصقة للابراج ، تتحدى قلعة « الكرك » الحصينة : لقد جاء صلاح الدين ، سلطان الديار المصرية والشامية ، بجيشه اللجب ، وأقام الحصار على « صخرة الصحراء » كما كان الناس يسمون الحصن الهائل ، بغية الاستيلاء على ذلك المعقل الذي كان الصليبيون يسيطرون منه على طرق سورية ومواصلاتها .

صلاح الدين ! انها تعرفه . وتعرف مبلغ حقسه على زوجها ، رينودى شاتيون ، الشرس اذا ما ذكرت الشراسة ، القاسى اذا ما ذكرت القسوة ، وتعرف اتيانات ايضا ان ذلك الزوج هو الذى جلب على امارته الولايات ، وعلى مملكة اورشليم الكوارث ، بأعماله الطائشة المجرمة .

لقد أعتصم فى قلعة الكرك ، وجعل يرقب القوافل فى روحاتها وغدواتها ، وينقض عليها ، فيسلبها أحمالها ، ويلدبح رجالها ، وينحدر بشجاعته وشرفه الى مصاف اللصوص قطاع الطرق !

عندما وقع اختيار الاميرة اتيانات على الامير رينودى زوجها على أثر وفاة زوجها الاول الكونت دى ميلى ، كانت معجبة بأقدامه وقوته وفروسيته ، فوضعت حياتها وحياة ابنها « هومفروا » فى حماية سيفه البتار ، وأعطته إمارة شرق الاردن وحصن الكرك ، مؤملة فى مستقبل غير هذا ، راجية للرجل الكدى اختارته مهمة غير هذه !

كانت تملل النفس بأن يكون رينودى فخر الدولة الصليبية وحامى دمارها !

اممكن أن يكون هو ، هو نفسه ، رينودى شاتيون ، الذى يثير بأعماله الفاضحة هذه العاصفة على امارته ؟

تنهدت اتيانات واستسلمت للاحلام !

نعم انها تعرف صلاح الدين الذى يحاصر القلعة ويضيق عليها الخناق . . .

لقد كان أسيرا فى قصر ابيها ، وهى شابة فى السادسة عشرة من العمر . . .

تذكرت يوم زفافها الاول ..

أقام الافرنج فى ذلك اليوم مهرجانا دعوا فيه فرسان العرب الى مباراة على ظهور الجياد ، اشترك فيها صلاح الدين وخرج منها ظافرا . . .

جاء بالجائزة التى ربحها ، والقاها على قدمى اتيانات ، وانشدتها  
ايانا لشاعر عربى !

وشعرت الفتاة النبيلة بنظرات الفارس الشجاع تكتنفها من كل  
ناحية ، وخيل اليها أن فى تلك النظرات شيئا من العطف والاسى !

تذكرت اتيانات كل ذلك . وتذكرت ايضا أن السلطان صلاح  
الدين شهيم كريم ، وأنه يميل بعد الطعن والضرب فى الميادين الى سماع  
تفريد الاشعار وخرير المياه فى ظلال الاشجار ، وأنه يقضى ساعات طويلة  
معمض العينين ، بين الوسائد الحريرية ، يصفى الى اوتار الاعواد . .  
وابتعدت اتيانات فجأة عن المكان الذى كانت تنظر منه الى خيام  
العرب !

واتجهت الى المكان الذى كان القوم يستعدون فيه لاقامة الافراح !



لقد اعتزمت اتيانات امرا ! . . انها تفكر فى أن يشاركها صلاح  
الدين فى سعادتها ، بمناسبة زواج ابنها . .

انها تحب ذلك الابن الوحيد ، هونفروا ، حبا افرغت فيه كل ما  
يحيو قلبها من عاطفة بعد وفاة زوجها الاول ، وبعد أن خاب أملها فى  
زوجها الثانى . . .

وقد اختارت للابن الحبيب عروسا من بيتته ، هى اليزابيث ، ابنة  
امورى ملك القدس .

مات الملك فتزوج رينودى شاتيون الملكة الارملة ، وتبنى الطفلة  
اليزابيث ، فعاشت فى كنفه . . .

وماتت أمها . . .

وتلفت رينو حوله باحثا عن زوجة ثانية ، فى الوقت الذى كانت  
فيه اتيانات زوجة الكونت دى ميلى ، تتلفت ايضا حولها باحثة عن زوج  
ثان ، بعد وفاة الكونت . . .

وهكذا جمعت الصدف بين الارمل والارملة ، فوجد رينو ضالته  
المنشودة ، ووجدت اتيانات الرجل القوى الذى كانت فى حاجة اليه .

وكبر الطفلان معا ، جنبا الى جنب ، هو مغروا يتيم الاب ، واليزابيث  
يتيمة الابوين .

ورأت اتيانات أن تربط بينهما برابطة الزواج ، ووافقها رينو على

ذلك ، وأعلنت في حصون الصليبيين خطبة هومفروا بن اتياناث على اليرايث. ربيبة رينو .

وتحدد موعد الزواج ، ومكانه .

وشاءت الصدف ايضا ان يكون المكان ، في ذلك الموعد بالذات ، محفوا بالخطر ، بسبب الحصار الذي ضربه صلاح الدين على قلعة الكرك ، لينتقم من عدو رينودي شايون ...



قبيل غروب الشمس ، فتح باب من ابواب الكرك ، وألقى المعبر على الخندق المحيط بالإسوار ، فأجتازه أربعون من الرجال والفلمان ، حاملين على أكتافهم ورؤوسهم آتية وأطباقا كثيرة ، متجهين الى معسكر العرب ، وإمامهم فارس في عدة حربه ، ممتطيا جواده ، رافعا يمينه علما أبيض اللون ناصعا ...

طلب الفارس من الحراس ان يذهبوا به الى صلاح الدين الابوي ، فأجابوه الى طلبه . وأمر السلطان بادخاله عليه في مضربه ، ولما مثل الفارس الافرنجي بين يديه خاطبه قائلا :

— ايها المولى . أوفدتني إليك الاميرة « اتياناث » والدة الامير هومفروا دي تورون ، الذي نحتفل اليوم بقرانه وعهدت الى بأن ابلفك رسالة املتها على وان اضع بين يديك هذه الهدايا التي يحملها رجالى .

فارتسمت على وجه صلاح الدين امارات القبطة ، ودعا الرسول الى الجلوس ، وقال بصوت متهدج ..

— اننى اذكر اتياناث ولا انسأها . واذا كنت آسف لشيء اليوم ، فلاننى اقيم الحصار على الحصن الذى تاوى اليه ، ولكن زوجها هو السبب !

وطلب السلطان من الرسول ان يفضى اليه برسالته . فقال الرجل :

« ايها السلطان العظيم . تقول لك الاميرة اتياناث : يعم الابتهاج الليلة بمدنيتنا الصغيرة ، ونحتفل بزواج ولدى هومفروا ، ولكنى ابيت الا ان يكون لك نصيب في افراحنا يا صلاح الدين . الا تذكر انما كنت فيها سجيناً في قيصورنا ، تلعب مع الطفلة اتياناث ، وتطوف معها الحدائق والبساتين ؟ لقد كبرت اتياناث يا يوسف ، وتزوجت ، ورزقت ولداً هو اليوم سيد قومه ، ولاشك في أنك سوف تحبه لو رآته كما كنت تحب أمه وهى صغيرة ، لأنه جميل وشجاع مقدم ، جدير بحبك وعطفك واعجابك يا صلاح الدين ، وقد خملت أربعين من رجاله وفلمانه

نصف ما أعدناه لحفلة الليلة. من طعام وشراب هدية لرجالك وغلمانك .  
فاشتركوا معنا يا عقبان الميادين في هذا الاحتفال العظيم والعيد الكبير .  
واذكر دائما بالخير ياسلطان العرب ، تلك التى عرفتها طفلة والتى لم  
تشك لحظة واحدة في ان الرجل الخامل الذى كنته ، سوف يصبح في  
الاستقبال في عداد الابطال البواسل وتقبل تحية الوداد والاعتراف لك  
بالنبل من صديقتك الصغيرة بالامس الكبيرة اليوم »

سكت الغريب . واجاب صلاح الدين :

« ايها الرسول الافرنجى

» عد الى مولاتك اتيانات وقل لها ان يوسف صلاح الدين لا يزال  
يذكر تلك الايام التى قضاها في الاسر ، متنقلا بين قصور الافرنجى وابراجهم  
وحصونهم ، وانه لا ينسى مادامت الحياة تدب فيه ان تلك الطفلة التى  
احبها واحاطها بالعطف كانت تبعث في نفسه الامل والرجاء ، وتدفع عنه  
بابتسامتها الحلوة ، ومداعبتها اللطيفة ، شبح اليأس والضعف والقنوط !  
فل لها اننى احفظ لها جميل الذكرى ، وآمل ان يكون شأنها معى كشأنى  
معها . اننى اتقبل هديتها ، وسأوزع محتويات هذه الاطباق والانية  
على رجالى وغلمانى ، لكى يشاركوا الافرنج الليلة في افراحهم ، وبأخذوا  
نصيبهم من وليمة العرس . ولكن اتيانات وافقة ان القتال سيتوقف  
الليلة وفدا وبعد غد . فان رجالى لن يقتربوا من البرج الذى تقام  
فيه حفلة الزفاف ، ولن يزعموا العروسين وذويهما بصياحهم وضجيجهم  
وقعقة اسلحتهم . فاذهب . واحمل الى مولاتك العزيرة الشريفة ،  
اعطر تحية واطيب سلام من صلاح الدين ، صديقها بالامس ، وصديقها  
اليوم ! »

وعاد الرسول من حيث اتى . وصحبه اثنان من رجال صلاح  
الدين : واحد يحمل صندوقا صغيرا فيه جواهر وعطور . وواحد  
يقود جوادا أصيلا ..

الجواهر والعطور هدية السلطان الى العروس اليزابيث . والجواد  
الاصيل هديته الى العريس هو مفروا

وأصدر صلاح الدين أمره الى القواد والجنود فأوقفوا القتال ،  
وشهدت أسوار الكرك وسهولها وأكامها في تلك الليلة مشهدا لم تدون  
صفحات التاريخ مثله في جميع العصور : جيشا يتوقف عن مهاجمة  
قلاع يحاصرها منذ أسابيع ، ويشترك في افراح يقيمها عدوه المحاصر  
داخل الاسوار !

هذا ما حدث مرة واحدة في التاريخ ، بأمر من يوسف صلاح الدين

الايوبى ، سلطان الديار المصرية والشامية ، اكراما لصديقه الافرنجية  
ايتانات ، فى شهر تشرين الثانى - نوفمبر من سنة ١١٨٣ للميلاد ،  
الموافقة لسنة ٥٧٩ للهجرة !



لم يسقط الحصن فى تلك السنة بأيدى المسلمين ، لانرينوارسل  
يطلب النجدة من ملك بيت المقدس ، جى دى لوسينيان ، فلبى الملك  
النداء وزحف على الكرك بجيش عظيم ، فاضطر صلاح الدين الى رفع  
الحصار امام ذلك العدو الكثير العدد .

لكنه عاد الى محاصرة القلعة فى السنة التالية ، وكانت النساء قد  
فادرن المكان والتجان الى اسوار اورشليم ، ولم يبق فى الكرك غير  
الرجال ، وقد استعدوا للقتال مستميتين .

وهاجم صلاح الدين القلعة برجاله ، وما اسدل الليل ستره على  
الارض حتى كان المسلمون قد اقتحموا تلك الاسوار المنيعه ، وانتشروا  
فى داخلها ، ورفعوا اعلامهم على أبراجها .

واستمرت الحرب سجالا بين الفريقين ، فى مختلف الميادين ..

وبعد سقوط الكرك بأقل من أربعة أعوام ، هزم صلاح الدين  
جيوش الافرنج فى معركة حطين ، وأسر ملكهم وامراءهم ، وقتل بيده  
الكونت رينو دى شايون ، زوج ايتانات ، الاميرة التى عرفها صغيرة ..  
كانت ايتانات فى بيت المقدس مع النساء الاخريات ، تنتظر مرتعدة  
خائفة نتيجة المعركة الحاسمة .

وانبعثت من صدرها صرخة الم وحسرة ، عندما حمل اليهسا  
الرسول الخبر المفجع ، فعلمت ان ابنها وقع فى الاسر ، وان السلطان صلاح  
الدين الايوبى قد نحر زوجها رينو نحرًا بضربة من خنجره !

بكت ايتانات . ثم ارتدت ثوب الحداد الذى ترتديه الارامل ، وذهبت  
الى الكنيسة حيث ركعت تضى ، وتتصفح قلبها ..

بكت لانها شعرت فى وقت من الاوقات بأنها تكره زوجها !

بكت لانها لم تكن تحب زوجها كما يجب ان تحبه !

بكت لانها تركت لافكارها العنان فانطلقت تلك الافكار الى رجل

آخر ..

بكت لان ذلك الرجل الاخر هو الذى قتل زوجها بخنجره !

دخل السلطان يوسف صلاح الدين الايوبي بيت المقدس على رأس جيشه المظفر وخضعت له المملكة الافرنجية من صحراء الكرك الى ساحل البحر الابيض .

وجيء اليه بالاسرى والسبايا ، وكانت اتيانك بينهم !  
وقفت امامه بين جنديين من جنوده جامدة ، لاتهدي حراكا ، ناظرة الى الارض .

ووقف صلاح الدين يرمقها بنظرة ملؤها الحزن والحسرة !  
ماذا ينتظر منها غير العدا والكره والاشمئزاز ؟  
اما قتل زوجها ؟ اما أسر ابنها ؟ انه يعرف نساء الافرنج وماطبعن عليه من كبرياء وانفة واباء !

لا .. لا ينتظر صلاح الدين من اتيانك شيئا !  
امر باحضار الابن الشاب فجيء به اليه ، وعندما وقف هومغروا امام امه ، اخذه صلاح الدين بيده وقال للاميرة الافرنجية :

- انبئ اعيد اليك ولدك . فارحلى به وبزوجته ، انكم احرار !  
واراد أن يضيف على ذلك أن صورة الاميرة المحبوبة ستظل مطبوعة على صفحات قلبه وان فكره سيتبعها أينما سارت وحلت ، ولكنه لم يجرؤ على ذلك !

وضع السلطان تحت تصرف الاميرة وابنها وزوجته كوكبة من فرسانه لمرافقتهم الى حيث يريدون ..

وظل صلاح الدين واقفا . فركبت الاميرة اتيانك فرسها البيضاء ، وابتعدت بعد ان ألقت نظرة أخيرة على الرجل الذي قامت بينها وبينه عاطفة هي أقوى من المحبة ، وأضعف من الحب ! ..  
ونظر اليها السلطان صامتا ! ..

ثم رفع يده لتحية الاميرة الافرنجية ، وعاد الى الاهتمام بما هو اعظم شأنًا من امرأة جميلة تبتعد على صهوة فرس بيضاء !

# جورس في صالة





**وصل** الرسول الى مضارب العشيرة فاذا به يجد القوم في شغل شاغل عن الحوادث الجسام التي كانت الديار الشاميه تميدانها ، في تلك الحقبة المضطربة من تاريخها ، أنهم يدقون الاوتاد وينصبون خيمة حاكمتها نساء الحي من وبر الابل ، وينظفون القصاع والصحاف والقوارير ، ويخلطون في الاجران التوابل والمساحيق ، ويجددون سروج الخيل ، ويجلون النصال والرماح ..

ان العشيرة تعد المدة لاقامة الافراح ، احتفالا بزواج اعز عريس واجمل عروس في مضارب الحي : عودة بن فالح ومسوودة البدوية ..

غير ان ذلك الرسول كان قد جاء ليحث القوم على التاهب للحرب . .  
انه موفد من الامير سيف الدين بن المشطوب ، ليقول لعמיד العشيرة وحكيمها ، الشيخ فالح الملقب بابي الخيل : « يا فالح ! لقد هاجم الاعداء مدينتي حمص وحماء ، حيث لك اخوان واهل تربطك بهم رابطة الرحم . وساسير غدا او بعد غد لنجدة حماه ورفع الحصار عنها ، فهل لك ان تلتحق مع فرسانك بالكتائب الراحفة تحت قيادتي ، لتشاركنا في مخاطر القتال ، ومفاخر النصر ، وأسلاب المعركة ؟ »

لم يتردد « فالح ابو الخيل » ولم يستشير احدا من بني قومه ، بل اجاب على الفور : « قل لسيف الدين انني لها .. وليكن لقاءنا بعد يومين ، عند مخاضة الصفصاف ، على نهر العاصي ! »

وعاد الرسول انداجه ، حاملا الى الامير الذي اوفده ، جواب صديقه البدوي ..

كان الشيخ فالح من اشهر مروعي الخيل في زمانه . نزع جده من نجد واستقر في بادية الشام ، وورث هوعنه وعن ابيه معرفتهما الواسعة في اصول الجياد . فاشتهر وذاع صيته . وناداه مرة السلطان نورالدين محمود بن زنكي « يا ابا الخيل » فاصبح ذلك الاسم لقباً لازمه واطلقه عليه الناس .

واما العشيرة التي التفت حول الشيخ فالح ، فلم تكن في الواقع غير مجموعة من الاسر البدوية والحضرية ، هام افرادها بحب الخيل وانصرفوا الى هواية تربيتهما ، وترويضها ، فتألفت منهم تلك العشيرة التي خضعت للشيخ فالح وألقت بين يديه قيادها ، فاتخذ لها الرجل مقرا عند اطراف البادية ، على مقربة من مشارف نهر العاصي .

خرج فالح ذات يوم في رحلة تجارية الى مدينة بعلبك ، وعاد منها معه طفلة يتيمة ماتت أمها وقتل أبوها في معركة مع الصليبيين ، وتبنى الشيخ الطيب تلك الطفلة التي نشأت وترعرعت في كتفه ، مع ابنه الوحيد « عودة » وفي رعاية زوجته « ساطعة » . وسُميت اليتيمة « مسعودة البديعة » .

ولما بلغت الرابعة عشرة من العمر ، كان عودة قد جاوز السابعة عشرة ، فأفصى الى ابنه برغبته في اتخاذ الصبية زوجة له . ولم يمانع فالح ، ورغبت الام برغبة وحيدها ، وانصرفت العشيرة برجالها ونسائها الى اعداد العدة للعرس الذي كان في الواقع عرسا للعشيرة كلها ..

وشامت الاقدار ان تغير مجرى الامور ، وان يمتطي الرجال متون خيولهم للذهاب الى الحرب لا للقيام بالعباب الفروسية ، وان تنطلق الأهازيج والغزاليات من أفواه النساء ، لاذكاء « الحماسة » في الصدور ، لا لتحية العروبن في جودجها ، ومصاحبتها الى خدرها ...

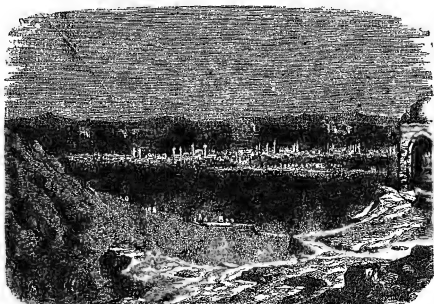
● نحن في سنة ٥٧٣ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٧٧ للميلاد .

مات الملك العادل نور الدين محمداً ، سلطان الديار الشامية ، واسرع صلاح الدين الايوبي من القاهرة الى دمشق ، وشرع في الاستيلاء على السلطة ، وتوحيد القطرين في دولة واحدة متماسكة الاطراف والأجزاء ، وبإحدى تقسيمه لسلطاناً بعلبك . خضعت له المدن السورية الكبيرة ، دمشق وحمص وحماء وحلب ، واخذ من الخليفة العباسي في بغداد احتراماً بلقبه وسلطته ، ومضى في إخضاع البقية الباقية من الامراء والاقبال المتمردين ، وفي التاهب للإقامة الجيوش الصليبية التي بدأت تتحرك للتوغل في داخل البلاد .

تحالف الافرنج مع الروم البيزنطيين ، وهاجموا دمشق واخذوها عنوة ولكن صلاح الدين استرجعها منهم وعين فيها أخاه شمس الدولة تورانشاه نائبا عنه . وولى على مدينة حمص ابن عمه تاجر الذين محمد بن شبرموه ، وعلى مدينة حماه خاله شهاب الدين محمود . وعاد الى مصر لتفظيم شئونها ، ودفع خطر الغزو عنها ، لما بلغه ان الخلفاء الصليبيين والبيزنطيين يستعدون لمداخمة سواحلها من البحر .

لكن الخلاف دب بينهم ، فباعت حملتهم البحرية بالفشل ، واقتنى بعض أمرائهم فرصة غياب السلطان عن سورية ، ووجهوا أنظارهم الى مدنها وجصونها .

وفي شتاء سنة ١١٧٧ ، حشد الافرنج جيشا كثير العدد واغرا العدة



تحالف الافرنج والبيزنطيون وهاجموا دمشق واخذوها عنوة ، لكن  
صلاح الدين استرجعها منهم واتخذها مقرا للملكه

في مدينة طرابلس في سفوح لبشان ، وزحفوا به وهذاهم حمص وحماه ..  
ووثبوا على حمص ..

خرب المعتدون القرى والمزارع ، واضرموا فيها النار ، واسروا  
الفلاحين في حقولهم ، وضربوا الحصار حول حماه ، وارسلوا الى طرابلس  
فوافل من البغال والجمال ، تحمل الأسلاب والاسرى .

لكن ناصر الدين محمد بن شيركوه ، حاكم حمص ، طاردا القوافل  
على رأس حامية المدينة ، وادركهم في منتصف الطريق ، واسترجع من  
الافرنج من اسره وما سلبوه ، واستحوذ على القوافل والقائمين على  
حراستها ، وعاد الى مدينته ، وانصرف الى تحصين مواقعها وتنظيم  
الدفاع عنهما .

غير ان الجيش الصليبي ، بعد أن اجتاح الحقول والمروج والقرى  
حول مدينة حمص ، لم يتوقف لحصارها ، بل واصل زحفه شمالا ،  
والتحق بالقوة التي سبقته الى مدينة حماه وحاصرتها ..

كان حاكمها ، الأمير شهاب الدين محمود ضعيفا مريضا ، لا يقوى  
على الحركة ، ولا يستطيع مواجهة الخطر الداهم بما تقتضيه الحالة من  
عزم ونشاط . ولم يكن يوسع جاره ناصر الدين أن ينجده ، خوفا من  
أن يكشف مدينته لهجوم فجائي من العدو . فبعث شهاب الدين الى  
نائب السلطان في دمشق ، تورانشاه الايوبي ، يطلب منه أن يوايه  
بالنجدة لاتقاذ المدينة من السقوط ، وسكانها من الدبح والاسر ..  
ولم يفعل تورانشاه شيئا مما كان الواجب يحتم عليه أن يفعله . بل  
انه لم يدرك مدى الخطر الذي يهدد المدينتين حمص وحماه ، والذي  
سوف يمتد بعدهما الى دمشق نفسها .

لم يكن تورانشاه يتصف بأخلاق مماثلة لأخلاق أخيه صلاح الدين .  
بل كان ضعيف الإرادة ميالا الى المرح وملذات الحياة . وقد أدركوا أحد  
من تابعيه ، الأمير سيف الدين بن المشطوب ، ماقد يترتب على مسلك  
رئيسه من عواقب وخيمة ، فقرر من تلقاء نفسه أن يقدم حيث أحجم  
تورانشاه ، وأن يأخذ على عاتقه مهمة الدفاع عن حماه واتقاذها ، شاء  
تورانشاه أم أبى !

أوفد سيف الدين رسله الى الحواضر والبادى ، واستنفر الرجال  
واستنهض الإهزم ، فخرج الفرسان اليه من كل صوب ، وراح يحشد  
يجمعهم في السهول والنجاد ، أو يتواعد معهم على اللقاء في الطريق ،  
ليقودهم في الزحف الى الشمال ...  
واقسم ابن المشطوب على أن يقذف بالافرنج الى الغرب ، ويظهر منهم  
وادي العاصي

كان الشيخ فالح أبو الخيل في انتظار سيف الدين بن المشطوب حسب وعده ، عند مخاضة الصفصاف ، على صفاف النصر ..

فقد تشاور مع كبار العشيرة وصغارها ، بعد رحيل الرسول ، توافقوا جميعا على تأجيل العرس الذي كانوا يتأهبون لإقامته ، وتلبية الدعوة التي وجهت اليهم للاشتراك في الحرب ..

وأبت النساء إلا أن يرافقن الرجال ، جريا على عادتهن ، كلما خرج أزواجهن أو أخوتهن أو أبناءهن في غزوة بعيدا على مقر العشيرة ،

بقي في الحي خمسة رجال أقعدتهم الشيخوخة عن المسير . وخمس نساء لرعاية الأطفال ، مع « ساطعة » زوجة سيد العشيرة ، وثلاثة شبان لحراسة المضارب والماشية . ومشى الباقيون بقيادة الشيخ « فالح أبو الخيل » ، على ظهور خيرة جيادهم المطهمة ، وعلى أنغام الزمار وقرع الطبول وانشاد الأهازيج ..

وكان خلف فالح ابنه عوده وعروسه مسعودة .! . وقالت الصبية وقد كحلت عينها وتقلدت سيفها :

— حماه .! . هل تعدنا بأن نعود الى ربنا بعد النصر ، ونحتفل بعرسنا ، وندمو اليه القائد الذي لبنت نداه ، وشررت الإن الى لقائه ؟ فاجاب فالح بلهجة الواثق مما يقول :

— نعم يامسعودة .. اعدك .. ولكنني سأقيم لك ولعودة عرسا في حماه ، لم تشهد المدينة مثيلا له ! وسنرجع منها الى حيننا ومضاربنا ، في زفة لم تشهد هذه الربوع أيضا مثيلا لها !

وعند المخاضة ، التحق فالح وعشيرته بالجيش الراجف .. سيعون فارسا وفارسة ، رحب بهم سيف الدين بن المشطوب وشكرهم على حماسهم في تلبية دعوته ..

فوجيء الأفرنج بوصول تلك النجدة الى الحامية المدافعة عن المدينة . ووجدوا انفسهم بين نارين . وتضعضت صفوفهم . ودارت رضى المارك أربعة أيام بلياليها . وواجه الاغراب سيلان السهام يتساقط عليهم من وراء المعازل التي اقامها المدافعون عن حماه ، وضربات متوالية من كتائب الفرسان الدائرة حولهم في الخارج ، وكان سيف الدين في خلال ذلك القتال الرهيب ، يدخل المدينة ويخرج منها بلا انقطاع ، يقود هجوم الفرسان الذين جاءوا معه من مختلف الجهات ، ودفاع الصامدين وراء المعازل بقيادة زعماء الاحياء .. وما غربت شمس اليوم الرابع ، حتى كان الأفرنج قد رفعوا الحصار ، وتراجعوا ، ثم انسحبوا في ظلام الليل !

وكتب النصر لسيف الدين بن المشطوب ، وبكى شهاب الدين محمود ،  
حاكم المدينة ، من الفرح ، وهو يعانق البطل الذى أنجده ودفع عنه  
عار الهزيمة .

دفن سكان حماه شهداء المعركة فى ظاهر مدينتهم . واقاموا على  
ارواحهم الصلوات .

وكان بين الشهداء اربعة من رجال الشيخ فالح أبى الخيل ، اراد  
الرجل ان يعود بهم الى ريع العشيرة ليدفنهم فى سفح الجبل فابى  
شهاب الدين وزعماء الاحياء الا ان يدفنوهم مع غيرهم ممن سقطوا  
فى الميدان لكى يبقى التل الذى واراهم فى ترابه ، محجة للناس من  
بعدهم ..

وبعد سبعة ايام من احراز النصر ، اقام الشيخ فالح ابو الخيل ،  
عملا بوعده ، حفلة العرس التى تأجلت قبل ذلك ببضعة ايام . واشترك  
سكان حماه فى تلك الافراح ، ابتهاجا بالنصر من ناحية ، واعرابا منهم  
عن عرفان الجميل ، نحو العشيرة الباسلة التى خفت اليهم وقت الشدة  
وكان العرس من الروعة بحيث لم تكن المدينة قد شهدت مثله من  
قبل ، فتحقق للشيخ فالح ما وعد به العروس وهى فى طريقها معه الى  
حماه ..

وخرج موكب العرس من المدينة ، يتقدمه هودج يحمل مسعودة  
البدوية ، وخلفه عودة بن فالح على صهوة جواده ، ويحف به ويتبعه  
مشات من الفرسان ، فكانت زفة لم تشهد تلك الربوع مثيلا لها ، كما  
وعد فالح ايضا عروس العشيرة الجميلة !

واخترق الموكب حدائق حماه وبساتينها ، وانساب على طول مجرى  
النهر ، بين نواصر العاصى التى اختلط صريها بغناء النساء وزغاريدهن .

وفى مضارب الحى ، ظل القوم ومن جاء معهم من حماه ، فى فرح  
ومرح ، سبعة ايام كاملة ، تسابق فيها الفرسان ، وتبارى الابطال فى  
ضرب السيف ورشق السهام والجريد والرماح ..

وهكذا بر فالح بوعده لرييته مسعودة . وبر سيف الدين بقسمه ،  
فاتخذ حماه ، وقذف بالافرنج الى الغرب ، وظهر منهم وادى العاصى .

# کتابخانه فرمان



۱۳۸۵

**جمع** السلطان صلاح الدين الايوبي حوله البقية الباقية من فرسان  
حرسه ، وليس بينهم واحد لم تترك المعركة في جسده اثرا ،  
وقال لهم بصوت لم تزل منه مرارة الهزيمة :

.. لقد خسرنا هذه المعركة ، ولم افهم بعد كيف خسرناها .. لكننا  
سنعد العدة للثأر ، وسوف يكون انتقامنا رهيبا .. فلنعبد  
الان الى منازلنا .. والله معنا ..

وانطلق الفرسان يخترقون صحراء سيناء . في طريقهم  
الى مصر ..

كانت معركة - تل جازر - المعروفة عند الافرنج بمعركة  
« مونجيزار » من اغرب المعارك في التاريخ ومن الحوادث التي يحار  
العقل في تفسيرها . فقد زحف السلطان صلاح الدين الايوبي  
بجيشين لجين .. سبارا من مجرى والشام في آن واحد . على مملكة  
اورشليم الصليبية .. فارغم ملكها اثني عشر الف رجل من الميقاتين على  
الالتجاء الى اسوار عسقلان . وضرب حول المدينة الحصار .. واطلق  
رجالها في اتجاه المملكة .. وكان عددهم نحو خمسة وعشرين الفا ..

تساور ملك الافرنج مع قواده وأمواله .. ومعظمهم من فرسان  
البيكل ، فقرر رايهم على الخروج من المدينة المحاصرة .. ومباغتة  
لجندائهم ، وشبقت طريقهم الى بيت المقدس .

وكان عدد القوة التي يقودها بلدوين لا يتجاوز اربعمائة فارس  
مدرعين بالحديد والفولاذ !

مغامرة عجيبة لا يقدم عليها عاقل ..

ومخاطرة جنونية كتب لها النجاح والفوز : فقد اشتبك الفريقان  
على التلال الممتدة في « ارض الرملة » وهي اليوم مدينة تعرف بهذا  
الاسم ، واشتد القتال على الخصوص في - تل جازر - فعرفت المعركة  
باسمها ، وانهمز جند صلاح الدين ، وخرج الصليبيون من المعركة  
مأساة لا تحصى ، وكان املمهم الوحيد في بادئ الامر ان يبلغوا بيت  
المقدس سالمين !

.. كانت معركة « تل جازر » اعظم انتصار حربي احزته الصليبيون في  
الارض المقدسة ، وذلك في سنة ١١٧٧ ميلادية ، الموافقة لسنة  
٥٧٣ هجرية ..



وروى صلاح الدين نفسه لأخصائه خبر انكساره وارتداده ،  
 فقال : «ستظل موقعة تل جازر من الإغلاز الحرية التي لن تحل ...  
 فقد فوجئت في الميدان بثلاثة أسنة مشرعة وموجهة الى صدرى ، ولو  
 لم يتداركنى رجال الحرس ، وبحولوا بينى وبين الفريسان الثلاثة  
 المغيرين على لما نجوت من الهلاك » .



لم يعدد الفريقان الى الراحة بعد تلك المعركة الهائلة ، بل اتصرف  
 كل منهما الى الاستعداد للطوارئ . فراح صلاح الدين يدعو الامراء  
 والاقطاعيين الى حمل السلاح لمحارطة العار الذي لحق به وبهم في - تل  
 جازر - وراح بلدوين الرابع يجند الشبان والكهول والشيوخ  
 من سكان مملكته ، ويدعم الحصون القائمة على الحدود ، ويشيد  
 قلعا جديدة لحمايتها من الغارات . ومن تلك القلاع الجديدة  
 اثنتان في ميدان من ازوع الأعمال الهندسية التي قام بها الصليبيون في الشرق  
 وهما قلعة «هوتين» في جبال لبنان الجنوبية ، وقلعة «معبر الاردن»  
 في وادي قادس ..

تولى فرسان الهيكل امر القلعة الاردنية ، فتمهدوا بيئاتها واقاموا  
 حامية فيها . وفي شهرى اكتوبر ونوفمبر - تشرين الاول وتشرين الثاني  
 سنة ١١٧٨ للميلاد الموافقة لسنة ٥٧٤ للهجرة تم ذلك العمل العظيم  
 بارتفاع أسوار القلعة على التل المشرف على النهر ، عند المجازة  
 التي عبر يعقوب « أبو الابهاء » نهر الأردن منها ، والتي سميت « بيت  
 يعقوب » ثم عرفت باسم - جسر بنات يعقوب - الى يومنا هذا .

وكان بين الذين ساعدوا فرسان الهيكل في أعمال البناء وساهموا  
 في تموين الجيش الصليبي أثناء اقامته في ذلك المكان لحماية المعبر  
 والبنائين رجل يدعى «فيليب» من أبناء فرنسا ، وابنه الشاب  
 «كونراد» .

جاء الرجل الى بيت المقدس صبيا ، وسقط من السفينة عند  
 وصوله الى البر فلويت ساقه ، وأطلق عليه الناس اسم « فيليب  
 الأعرج »

نشأ في فلسطين ، وتزوج امرأة ارمنية من بنات انطاكية ، فرزق  
 منها ابنه الوحيد - كونراد - ومات الام يوم ولادته ، فأجبه «فيليب»  
 حبا جما ..

وانخرط الاب والابن فيما بعد في سلك الجندية ، فحاربوا في  
 الميادين ، وتخصصا في نقل الرسائل بين الصليبيين والمسلمين ، لانهما  
 تعلمتا لغة البلاد واتقناها نطقا وقراءة وكتابة .

ومن المعارك التي خاض فيليب وكونراد غمساها ، معركة « تل جازر » التي انتصر فيها الصليبيون .



علم صلاح الدين ، وهو في دمشق ، بأن الملك بلدوين يحصن الحدود وأن المعقل تنبئ من الأرض شهرا بعد شهر ، فعزم على استدراك الخطر قبل استفحاله ، وفي أوائل سنة ١١٧٩ ميلادية ، الموافقة لسنة ٥٧٥ للهجرة شرع السلطان في القيام بسلسلة من الغارات على تلك المعقل والحصون ..

وبدا بجبال لبنان ، فحل في قلعة « بانياس » التي ملكها المسلمون من قبل ، وضرب حولها مضاربه ، وصار يخرج من ذلك الموقع المنيع على رأس قوات صغيرة سريعة الحركة ، فيضرب الافرنج ضربات مؤلمة في جهات صور وصيدا وبيروت . وفي العاشر من شهر حزيران - يونيو ١١٧٩ ، وقعت بينه وبينهم معركة - مرجيمون - فانتصر فيها صلاح الدين انتصارا باهرا ..

وفر الصليبيون من أمامه يطلبون النجاة بالتجاثم الى قلعة « هونين » ، وقلعة « بوفور » وهي - شقيف « انون » - وأسوار صور وصيدا ..

جاء بالأسرى الافرنج الى صلاح الدين بعد المعركة ، فاذا بينهم قائد فرسان الهيكل « أود » وصاحب الرملة « بلدوين » وأمير طبرية « هوج » وغيرهم من الأقبال ، فقبل صلاح الدين الفدية ممن دفعها ، وسبق الآخرون الى دمشق . ووقع نظر السلطان على شاب من الأسرى خيل اليه انه يعرفه من قبل ، أو انه على الأقل قد رآه مرة فأنطبعت صورته في ذهنه .

ناداه صلاح الدين فاقترب منه وهو يعرج ، ودار بينهما هذا الحوار :

ب ما اسمك ؟

— كونراد بن الأعرج ..

— ابن فيليب الأعرج ؟ أتني أمرفه ..

— وهو أيضا يعرجك ..

.. ولكنك تعرج ، أنت أيضا .. إجرح أم هاهة ؟

.. جرحت في معركة تل جازر ..

فاتنفض السلطان ، اذ كان هذا الاسم كافيا لتذكره بتلك الهزيمة ويوجه الرجل المائل بين يديه ، ولقد عرفه الآن ، ان كونراد الاعرج هذا ابن الاعرج فيليب ، هو أحد الفرسان الصليبيين الثلاثة الذين هاجموا صلاح الدين في حسيمة الوشى .. وحاولوا قتله برماحهم !

حشد السلطان ببصره في الشباب الاعرج .. ..

ثم قال :

.. لقد أردت اغتيالاً في تل جازر !

لم يضطرب الشاب لهذه الكلمات المفاجئة بل أجاب بهيئة ثابتة :

.. القتل في الميدان ليس اغتيالاً أيها المولى . ولو قدر لي النجاح حينئذ لكان قومي الآن في مامن من الخطر .. ! لكن الله انقذك لآتسه يريد لك الحياة !

.. ويريد لي النصر في النهاية ياكونراد . وان كنت أنت قد حاولت قتلي .. ولا أقول « اغتيالاً » .. فانك لم تفعل في ذلك اليوم غير ما عليه الواجب ، أنك شجاع مثل أبيك ..

.. واعرج مثله ! واخشى ان يعنى العرج من الاشتراك في القتال ..

.. يوسى الآن ان اضرب عنقك يا كونراد الاعرج .. ابن الاعرج ..

.. ولكنك لن تفعل أيها المولى ، لاني اعزل وضعيف ، فقتلي حين صلاح الدين ليس خيائناً . اما انا ، فقد هاجمتك وأنت على صهوة جوادك والسلاح بيدك ..

أم يامر صلاح الدين بضرب عنق الاعرج ، ولم يحتفظ به اسيراً في قلعة ، بل اطلق سراحه بعد أن قطع كونراد على نفسه عهداً بان يبقى في أملاك السلطان ، ولا يهرب عائداً إلى أهله وقومه ، وكان الناس في ذلك الوقت يثقون بالمهود ، ويحترمون الموساييقي ، ويرتبطون بكلمة الشرف !

وعلم صلاح الدين من أسيره انه واحد من مئات العمال السدين ساهموا في بناء قلعة سمعبر الأردن .. وأنه يعرف المرات المؤدية إلى

داخلها ، واسرار ابوابها الخفية ودهاليزها وملتوياتها ، فاحاطه بعنايته ،  
وشمله برعايته ، وعول على استخدامه في مهاجمة ذلك الحصين  
المتين ...

وانقاد الشاب للسلطان بعد ان عاش في كنفه بضعة شهور ،  
فاصبح له اطوع من بنائه ، ورعى بان يكون لجيشه دليلا ، وله  
مساعدا ..

وجنح كونراد الاعرج الى خيانة قومه ، فهل فعل ذلك طمعا  
في المال ، او اعجابا بصلاح الدين ، او حبا في الجاه على أمل ان يوليه  
السلطان الحكم في مقاطعة او حصن او برج ؟ هذا مالا سبيل الى البت  
فيه . فقد انقلب الجندي الصليبي الى حليف لصلاح  
الدين .. وكان لهذا الانقلاب اثره في سقوط قلعة الاردن  
وتدميرها ..

في الرابع والعشرين من شهر - آب - اغسطس ١١٧٩ ، ظهرت  
طلائع الجيش الايوبي فوق التلال المواجهة لمعبر الاردن ، وكان  
صلاح الدين يقود الجيش بنفسه ، ومعه كونراد الاعرج . وكان الملك  
بلديون قد علم بزحف المسلمين على القلعة ، فاستعد من ناحيته لارسال  
حملة تشد ازر الحامية المرابطة فيها . فاعتزم صلاح الدين ان يهاجم  
الاسوار قبل ان تصل تلك الحملة فتاخذه من الخلف .

واستمر الهجوم خمسة ايام بلا انقطاع . وفي التاسع والعشرين من  
شهر اغسطس ، نسف البرج الاكبر المشرف على مدخل القلعة ،  
فانهار على الجنود المدافعين عنه ، وتدفق المسلمون من تلك الثغرة  
الى الداخل . وقد تم نسف البرج ، وبث الانعام تحت الاسوار  
وتوجيه المهاجمين في دهاليز القلعة ، بمعرفة كونراد الاعرج وواسطته ،  
وكانت اوامر صلاح الدين صريحة واضحة : يقتل المدافعون عن الحصن  
ويؤخذ الدين بلقون السلاح اسرى ، وتضرم النيران في القاعات والمخازن  
وتلك القلعة دكا ، بحيث لا يبقى لها اثر تراه عين ..

وشاهد قائد فرسان الهيكل خراب حصنه فالتقى بنفسه في النار  
ومات حرقا ..

وكان انتصار صلاح الدين تاما كاملا !

ومن غرائب ذلك اليوم المشهود ان جماعة من النصارى الشرقيين  
كانوا يحاربون تحت راية صلاح الدين الايوبي ، فضلا عن تعاون  
كونراد الصليبي معه ، وان جماعة اخرى من المسلمين / التركمان كانوا  
يساهمون مع فرسان الهيكل في الدفاع عن القلعة ، ممبا يدل على ان

الحزوب الصليبية كانت قد فقدت كثيرا من صفتها الاولى ،  
وتحولت الى عراك سياسى للفتح والسيطرة .



امر صلاح الدين بان يساق الاسرى الى دمشق ، ريثما ينظر  
في امهم ..

وقبل له ان بين انتقاض القلعة جريحا من الافرنج . يمالج خشرجة  
الموت ، ويطلب بالحاح ان يحمله الجند الى السلطان ، او ان يتكرم  
السلطان بالذهاب اليه حيث هو ، قائلا ان صلاح الدين الذي يعترف  
بالفرنج بكرمه وشهامته ، ان يرض عليه بهذه النعمة ، ولن يرفض  
ارادة رجل مشرف على الموت ..

ذهب السلطان الى الجريج . فاذا به امام شيخ ذى هيبة وجلال  
ينزف الدم من جميع انحاء جسمه ، وقد اغمض عينيه ، وانتابته رغبة  
صامة وجعل يش من الالم ، ويتمتم بصوت خافت :

« صلاح الدين .. كونراد .. صلاح الدين .. كونراد » .

اقرب السلطان منه ، وانحنى عليه واخذ راسه بين يديه ، واسنده  
على صدره ، وخطبه ببشاشة ولطف :

- انا صلاح الدين ....

- آه ..! الحمد لله !..!

- من انت ؟ ..

- فيليب الاعرج ..

- ابو كونراد ؟

- نعم .. ابو كونراد الذى يقيم عندك منذ وقوعه  
في الاسر ..

- اتريد ان تراه ؟

- احى هو ام ميت ؟

- حى يرزق !

فاستجمع الرجل قواه ، ورفع رأسه ، وفتح عينيه ، ولمع في نظراته  
بريق الأمل والرجاء .. واستطرد قائلا :

— انبثني بالحقيقة ايها المولى ، فانا اريد ان اموت هادئ البال ،  
مرتاح الضمير ، منشرح الفؤاد . قيل لى ان ولدى قد حاد عسسن  
اسبيل القويم ، وادخان قومه وعشيرته ، وباع نفسه لك باصلاح الدين .  
وانه جاء في معيتك الى هنا .. متخفيا في ثوب بسوى  
سرى ..

— من قال لك هذا ؟

— تتناقله الالسنه في كل مكان .. وقد حاولت ان اعثر له على  
اثر في خلال المعركة فلم اوفق . وانا الان اودع الحياة باصلاح الدين ..  
ولا اريد ان افارقها ، قبل ان تطمئن نفسى ، واعلم اذا كان ولدى باقيا  
على عهده للميكة وقومه ، لم حنث بالعهد وخان الملك والقوم ؟ .. آه لو  
تحققت مخاوفي ، لت حزينا كئيبا كسير الخاطر ، ملعوننا من الناس .

— واذا كان ما قيل لك غير صحيح ؟

— افارق هذا العالم فرحا ممتنا شاكرا .. فخير لى ان يكون ولدى  
قد مات شريفا ، من ان يعيش خائنا !

خارت قوى الاعرج بعد هذا الجهد الذى بذله لمخاطبة صلاح الدين  
فامر السلطان بان يعد فراش من المعاطف والاعشاب ، وظل جالسا  
قربه يواسيه وبلاطفه ..

وعمد صلاح الدين الى الكذب فاخفى عن المسكين حقيقة  
امر ولده ..

— ان ابنك يا فيليب اسير في دمشق ، لكنه حر في التنقل داخل  
الدينة .. وقد غشك من قال لك انه خائن ! فباركه قبل موته ..  
وامنحه رضاك الابوى ، واذكره في العالم الاخر .. انه شهم همام  
جدير بابيه الشهم الهمام .

فارتسمت على فم الاعرج ابتسامة الفرح والحبور ، وانبسطلت  
اساريره .. فاخذ يد صلاح الدين في يديه المرتجتين ورفعنا بيده  
الى شفثيه ، وطبع عليها قبلة فاضت بها روحه صاعدة الى خالقها ،  
وهو يتمتم بهذه الكلمات ! .. :

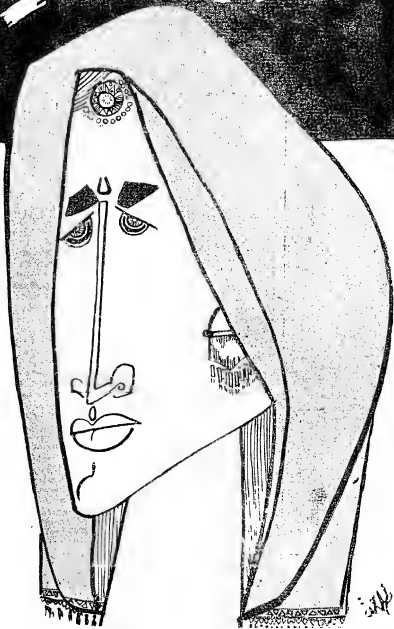
« شكرا .. الحمد لله ! »

• وكان كونراد على بضع خطوات من إيبه ، لكنه لم يجرؤ على الاقتراب منه .

مات فيليب الاعرج مطمئن البال سعيداً بين يدي صلاح الدين الايوبي الذي التفت الى الابن الخائن وقال :

ـ لقد اشتريت حريتك بثمن باهظ يا كونراد .. عد الى قومك ، واستغفرهم عما بدر منك ، اذا كانوا على علم بخيانتك .. او احتفظ بالسر مكتوماً في صدرك ، اذا كانوا يجهلون ما حدث .. اذهب .







**قال** الحاجب مخاطبا الملك بلدوين الثالث ، صاحب عرش اورشليم :

- آتني اتوجس خيفة يا مولاي من هذا الغريب الذي يلح في الاستئذان بالثول بين يديك . فهو يرفض الافضاء باسمه ، ويكنفى بالقول بأنه عربي من بلدة - عيلبون - جاء يطرح عليك أمرا على جانب عظيم من الاهمية ..  
فاجاب الملك مبتسما :

- ادخله يايوسف ، فانت ايضا من سكان هذه البلاد ، وتعلم مثلما أعلم أن القدر ليس من شيم الناس هنا ، وان الخصام القاتم بيننا وبين اعدائنا وجزائنا على امتلاك الارض المقدسة تسوده روح اشجاعة . والشهامة والوفاء .. ادخل الغريب اذن ولا تخف .

ودخل الغريب واماط عن وجهه اللثام ، فاذا به امرأة لفحت اشعة الشمس بشرتها فجعلتها اقرب الى السواد منها الى السمرة المالبوفة عند العرييات ، وقد التحفت بعباءة من وبر الابل ، فانفض المبيك وقد بدت عليه الدهشة ، لكن المرأة بادرت بقولها ؟

- ان «فالحة» ايها الملك تقود الرجال في الميادين مرتدية ثيابهم ..

- انت فالحة ؟

- انا فالحة بنت عامر أخت صابر العاملة .. سارقة الخيول كما تسمونني انتم واعداكم .. جئتكم ايها الملك لاعرض عليك صفقة رابحة .. فقد علمت انك في حاجة الى مال كثير ، وانت تسعى للحصول على هذا المال من التجار والمرايين اليهود ، وانهم يسعون عنك مالههم طمعا في فوائد لا قبل لك بها .. فدرج اليهود في مملكتك ينامون على اكساد الذهب التي انتزعوها من المسلمين ومنكم واسمع ما عرضة عليك واعمل بنصيحتي ..

- ومن اطلعك على اسراري ؟ ومن قال لك انني في حاجة الى مال .. ؟

- ان فالحة تعرف كل شيء ايها الملك . وقد جاءتك تبغى ثلاثة اشياء : توفير المال لانها نصرانية تعطف عليك يا ملك الصليبيين ، والانتقام من الرجل الذي قتل اباهما واخاها ، والفوز بنصيبها من الارباح التي سوف تجنيها انت من الصفقة !

أطرق بلدوين هنية مفكراً ، ثم رفع بضربه الى الفتاة وقال  
«هجرة المقتنع» :

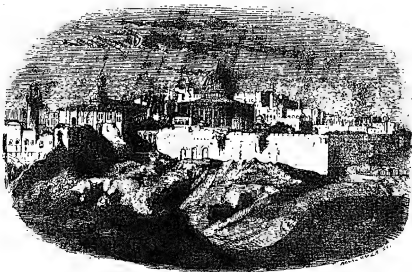
— اننا نعرفك يا فاحلة ونعرف ما جبلت عليه من جرأة واقدام  
وصدق واخلاص .. فمالك بلدوين يصفى اليك : تكلمي !

كانت فاحلة بنت عامر تعيش مع ابيها واخيها بفد وفاة امها  
في بيت صغير بجبل الجليل ، على مقربة من بحيرة طبرية . وهي اسرة  
مسيحية رحلت الى تلك البلدة من جبل عامل بلبنان ، وحدث  
مرة ان ذهب ابوها عامر واخوها صابر في قافلة الى بعلبك ، فاعترض  
القافلة جماعة من فرسان نور الدين صاحب دمشق ، ونشب قتال  
بين الفريقين كانت الغلبة فيه للجنود فقادوا رجال القافلة الى سيدهم  
.. واهلهم امامه في مظهر المعتدين ، فأمر نور الدين بقتلهم ، ومن  
بينهم عامر وابنه ..

واشتعلت نيران الحقد في صدر الفتاة ، وقد اصبحت يتيمة  
لأسند لها ولا معين ، فعولت على الثار واقسمت على الانتقام ، واستغفرت  
لفيفا من رجال قريتها فلبوا النداء ، وألقت منهم عصاة للسلب والنهب  
وزاحت تقطع السناك ، وتدهام القوافل ، وتسقط على مضارب العربان  
في السهول والجبال ، وتخصصت في سرقة الخيول فكانت تسوقهن  
افواجا وفرادى ، وتعرضها للبيع ، وتجمع من هذه الاعمال المحرمة  
اموالا طائلة تغدقها بلا حساب على رجال عصابات ..

وضج منها المسلمون والصليبيون على السواء . وكان هؤلاء  
يحدون منها اولئك ، واولئك يشكونها الى هؤلاء !

ففي سنة ١١٥٧ — الموافقة لسنة ٥٥٢ هجرية — كان الصليبيون  
والمسلمون في مهادنة ، خيم السلام خلالها على الارض المقدسة ، وانصرف  
السكان الى اعمالهم هادئين مطمئنين ، يضرعون الى الله أن يديم عليهم  
تلك النعمة الغالية . وكان المسلمون في تلك الفترة من الزمن يأتون بقطعان  
الماشية ويطلقونها في المراعي الواقعة داخل ممتلكات الصليبيين ، فيسفوح  
جبل الشيخ الذي كانوا يسمونه « حرمون » وعند بحيرة الحولة ، وعلى  
ضفاف الاردن عند منابعه في جبل لبنان . وكان المسلمون ايضا يؤمون  
على الخصوص غابة كثيفة على مقربة من قلعة بانياس ، تلاثم مراعيها  
جبابهم المظهمة وافراسهم الاصيل ، فيضربون مضاربهم بين الاشجار  
ويعهدون الى جماعة من التركمان المأجورين بحراسة الخيول في تجوالها  
.. ولم يكن الصليبيون المقيمون في القلاع والحصون والقرى والمزارع



بيت المقدس قديما  
والاسوار حول قبة الصخرة

يتعرضون لهم على الاطلاق ، عملا بشروط المهادنة ، بل ان العلاقات بين  
الفرقيين كانت على اتم ما يمكن من الوفاق والوثام

ولم يعكر صفو تلك العلاقات الطيبة ، في السنتين الاخيرتين ، غير  
ما كانت تقدم عليه فالحة من خرق لشروط المهادنة ، وخروج على نصوص  
المصالحة ، بين رعايا بلدوين ملك اورشليم ، ورعايا نور الدين صاحب  
دمشق .. !

وفي اوائل سنة ١١٥٧ ، خرج الحراس التركمان التابعون لنور  
الدين بعدد عظيم من اطيح الخيول اصلا ، وقصدوا بها الى غابة بانياس  
حيث اطلقوها كعادتهم في المراعى الخصبة ، فانتشرت الخيول في تلك  
البقاع وقد اطمأن حراسها اليها ..

تلك الخيول الكثيرة هى موضوع الصفقة التى جاءت فالحة بنت  
عامر تعرضها على الملك بلدوين الثالث !

فقد زينت له الامر بما شاء لها خيالها من تبسيط : وقالت ان  
في سمها الاستيلاء على تلك الخيول التى لا تقع تحت حصر ، وتسوقها  
الى بلدة بانياس او الى القدس او الى اية بلدة يريدھا الملك ، ثم تعرض  
للبيع ويفرج الملك ضيقه بما تدره عليه الصفقة من مال ..

واصفى الملك للنصيحة بالرغم مما بينه وبين المسلمين من اتفاق  
ووفاق ، ووسوس له الشيطان - وقد تجسم في شخص الفتاة فالحة -  
ان يخالف قوائن الضيافة ويهاجم خصمه بدون سابق انذار ..

انه غارق في الديون .. والدائنون يطالبون بالسداد ويلحون في  
الطلب . وهذه الفتاة تعرض عليه امرا سهلا النال . ونور الدين اضعف  
من ان ينتقم انفسه من غزو طاريء يفقده بضعة الاف من الخيول !

وداهمت قوة كبيرة من الفرسان الصليبيين المدججين بالسلاح  
الحراس التركمان في المراعى الشاسعة ، فذبحوا فريقا منهم ، وقراباقون  
لا يلبون على شيء ، وساق الغزاة امامهم عددا هائلا من جياد الخيل ،  
وقطعانا لا تحصى من الماشية . وعرفت هذه الحادثة بغزوة الخيول ..

وكان ذلك ايلانا باندلاع نيران الحرب من جديد ، بين المسلمين  
واصلبيين ، ظلت تاكل الاخضر واليابس مدة ثلاثين سنة !

فان نور الدين صاحب دمشق لم يصبر على الضيم ولم يستكت  
على الالهانة . بل جرد حملة بقيادة اخيه امير الامراء ناصر الدين ،  
وزحفت هذه الحملة على قلعة نمرود وكانوا يسمونها السبيبة ، بعد  
« غزوة الخيول » بثلاثة شهور ، واصطدم المسلمون بالصليبيين في

المنهول والجبال بين هذه القلعة وموقع بانياس ، فانهزم الصليبيون .  
وقتل منهم خلق كثير .. واسترجع ناصر الدين بعض الخيول والماشية  
المسلوبة ..

وبينما كان فرسانه يتفقدون الجرحى في ميدان المعركة ، عثروا على  
الفتاة فאלحة مثخنة بالجراح فاقدة الوعي . فنقلوها الى مكان أمين  
وأحصبوا في جسمها أربعين طعنة رمح وضربة سيف !

وعندما بلغ خبرها مسمع ناصر الدين ، أبى إلا أن يزورها ويواسيها ،  
فبدي لها إعجابه وإجلاله !

وأمام الفتاة الباسلة المفامرة ، ركع القائد المنتصر ، وقال بصوت  
تجلى فيه التأثير العميق :

— أن كل جرح من هذه الجراح يكفي لقتل رجل . ولكن الله يرعاك  
بعين عنايته يا ابنتى . فعودى الى بيتك حرة طليقة . وأرجو ألا يعاودك  
الحنين بعد اليوم الى استئناف أعمال السطو والصوصية !

وحمل الفرسان الفتاة الجريحة وسلبوها الى قومها ..

\*\*\*

أقامت فالحة بنت عامر في قريتها غيلبون حيث عالجت نفسها من  
جراحها ، وانصرفت الى زراعة الأرض وتربية الدواجن ، وأوشكت أن  
تدسى ماضيها وما خاضته فيه من مقامرات طائشة ..

ولكنها خرجت من عزلتها ، أو أخرجت منها في سنة ١١٧٥ للميلاد ،  
الموافقة لسنة ٥٧١ للهجرة ..

ففى تلك السنة ، كان صلاح الدين يوسف الأيوبي قد قضى على  
منافسيه فى سورية ومصر ، وتخلص ممن كانوا ينازعونه الحكم ، ونادى  
بنفسه سلطاناً بعد موت نور الدين ، ودانت له البلاد الشامية والمصرية ،  
وراح يعد العدة للقضاء على دولة الصليبيين فى بيت المقدس ..

وكان السلطان المحظوظ قد سمع بأخبار فالحة بنت عامر العاملة ،  
ورغب فى رؤية تلك المرأة العجيبة ، وتم له ما أراد ، وذهبت اليه فالحة  
بنفسها الى دمشق !

وقال صلاح الدين :

— يا فالحة ! .. اننى اكبر الشجاعة جيشاً وجدت ، لا فارق عندى  
بين مسلم وقهرانى . وأكافئ الإبطال سواء أكانوا يحاربون فى صفوف  
جيشى أو تحت البوية الأعداء . وقد علمت بخبر الجراح الأربعين التى

أصبحت بها في معركة الجليل منذ ثمانية عشر عاما . وقد أهديتك اليوم  
أربعين من جياذ الخيل العربية الاصيلة . فتقبلها هدية من صلاح  
الدين ، اكراما لجراحك الاربعين !

واجابت فالحة وقد انشروقت ميناها بالدموع :

— يا سيد الإبطال !.. لقد اخلدت الى السكينة بعدما عفا عني  
ناصر الدين ، وكان في وسعه أن يجهز على او يتركني فريسة للموت  
البطيء في ساحة القتال. ولم اتخذ لى زوجا من الرجال بل عشت وحيدة  
في بيتي . وما كنت اظن اننى سأخرج يوما من عزلتى . لكنك الآن تفتح  
أمامى أفقا جديدا ، وترسم لى طريقا سوف أسير فيه على خطاك وتحت  
لوائك . فان الاربعين من جياذ الخيل التى تهديها الى فالحة ، ستألف  
منها كتيبة من الفرسان تخوض معك غمار المعارك بإصلاح الدين،  
وتشاركك في الميادين ، سراعها وضراءها !

\*\*\*

على هذه الصورة ، وفي تلك الظروف ، تألفت كتيبة « الجليل »  
من أربعين فارسا من العرب المسيحيين ، وساهمت في الحروب بقيادة  
فالحة بنت عامر العاملية ، مدة اثنتى عشرة سنة ، وتفرق شملها بعد  
معركة حطين في سنة ١١٨٧ ، فقد قتلت فالحة في تلك المعركة وهى في  
الخامسة والخمسين من العمر ، ودفنت في قريتها عيلبون ..

ولو نبشت القبور في تلك البلدة الصغيرة ، انى جاء ذكرها في  
النوراة باسم « ابالون » لعثر المنقبون على رفات كثيرين من أولئك  
النصارى الذين حاربوا في صفوف المسلمين ، وعلى رفات كثيرين من  
المسلمين أيضا ، الذين حاربوا في صفوف الصليبيين . فان تلك الحروب  
التي اثرت باسم الصليب وتحت شارته ، فقدت بعد سنة واحدة من  
نشوبها ، صبغتها الدينية البحتة ، وتحولت الى تطاحن في سبيل السلطة  
والمصلحة !..

جین فائن



**دارت** رعى القتال وحمل وطيسة في الصحراء حول تدمر، واحتكت  
ركاب العرب بركاب التتر، فكانت موقعة هائلة روت فيها  
دماء الابطال رمالا لم يسلم فوقها سائل منذ شهور.. وما ان غربت الشمس  
حتى كان فرسان العرب قد مزقوا جينس التتر شر ممزق. فاطلق من بقي  
منهم على قيد الحياة للخيول الاعنة طلبا للنجاة في بطن الصحراء .  
وعاد العرب بقيادة الامير منقذ الشهابي ، يسوقون امامهم عددا وافرا  
من الرجال اسرى ومن النساء سبايا

وكان بين الاسرى الشباب « مرتان » والفتاة « جهار »

هي ابنة احد زعماء التتر وهو ابن خالها . وكانا قد تعاهدا على  
الزواج ، عملا برغبة الوالدين واجابة لنداء القلب في آن واحد .

قادهما الامير منقذ الى احدى قلاع في سهول حوران ، ولم يعاملهما  
كما يعامل الاسرى الاذلاء ، بل اكرم متواهما كأنهما غريبان نزلا عليه  
ضييفين . .

لكن الشباب والفتاة كانا يحنان الى الربوع النائية ، التي نزل فيها  
اهلهما وضرب فيها ابناء عشرينهما المضارب . فجعللا يتحينان الفرص  
للفرار ..

جلس مرتان يوما بيت حبيبته نجواه وقد هاجت شجونه ، فحال  
دون تسرب اليأس الى قلب الحبيبة ومناها بطيب الآمال وحلو الرجاء .

— علمت يا جهار ان الامير منقذا وافراد أسرته عزموا على الرحيل  
عن هذه الديار والنزول في وادي التيم ..

— كيف علمت ذلك ؟

— سمعت الخدم يتحدثون به . فان الامير من الانصار المقربين  
الى السلطان نور الدين . وقد حنق عليه السلطان صلاح الدين فخاف  
الامير سوء العاقبة وقرر الإقامة في الجبال الشمالية هربا من انتقام  
صلاح الدين . فعلينا أيتها الحبيبة الان ندع الفرصة السانحة تمر دون  
ان نفتنهما فنغر من الاسر ونستعيد حريتنا !..

\*\*\*

علم الافرنج اصحاب السواحل بقدوم الشهابيين الى وادي التيم ،  
فجردوا عليهم جيشا قويا لمحاربتهم وصدهم . فكانت بين الفريقين  
معركة حامية في سهل البقاع ، أسفرت عن فوز الشهابيين ، فطاردوا  
اعداءهم واحتلوا البلاد واقاموا فيها عنوة وقسرا



ويمكن مرتان وخطيبته جهار من الحرب في خلال الممعة . فسارا نحو الشمال على أمل ان يصلا الى عسائر التتر الضاربة وراء المناطق الحضرية .

قضيا ليلتهما الاولى في خرائب بعلبك ، وانتقيا في صبيحة اليوم التالي بقافلة من قوافل التجار قاصدة الى الشرق فانضموا اليها

لكن غزوا من البدو الرحل هاجم القافلة فتشتت المسافرون وعشا حاولت الفتاة جهار أن تقف لحبيبها على اثر ..

ذرفت المسكينة دموعا حارة وجعلت تندب سيوء طالعها وقضت تلك الليلة بين الصخور السماء التي لم ترق لحبيبها ..

تابعت السير بالسير ليلا ونهارا . فالتقطها اخيرا احد الرعاة على مقربة من « قلعة الحصن » وارسلها مع اصدقاء له الى جبل لبنان ، ومن هناك قصدت الى الارض المقدسة ، والتحقّت بالقوافل متنكرة في ثوب رجل ، فوصلت الى مصر وهي تتساءل ماذا تخبئ لها الاقدار ايضا من مفاجآت !

سمعت بما يتصف به السلطان صلاح الدين الايوبي ، وهو الذي تولى الملك في الوقت الذي وصلت فيه الفتاة الى مصر ، فلجأت الى قصره ، وطلبت حمايته ، فانزلها الملك الناصر في كتفه ، بين وصيقات أسرته وخدمتها ..

وكان ذلك في عام ٥٦٧ للهجرة ، الموافق لعام ١١٧١ للميلاد .

واطمأننت المسكينة ولكنها ظلت تذرف الدمع على فراق ذويها .

\*\*\*

وقع عليها نظر القائد احمد النورى ، فاعجبته ، وطمع في أن يستحوذ عليها ، وراح يرقب الفرصة لتحقيق رغبته ..

ليس الامر سهلا . فهي ضيفة على السلطان ، تقيم في قصره ، تتمتع بحمايته . لكن جراءة النورى لا تصدها الصعوبات .

ارسل اليها من غور بها ، وحملها على الخروج من دار السلطان ، ثم تم لزبانية القائد اختطافها فذهبوا بها الى منزل منعزل في ضواحي القاهرة ..

واستأثر بها أحمد النورى . فباتت جهار تندب حظها العار ، وتبكي شبابها المعتهن ، وتتحسر على حبها الضائع !

وشاوت الاقدار أن يظل مرتان على قيد الحياة وان يفر من بلاد الشام فامدا الى مصر ..

طلب المتول بين يدي صلاح الدين فأذن له وقص على السلطان  
نصته . وقال له ان أخبار خطيبته جهاز قد بلغت اليه وأنه علم بنزولها  
ضيقة على حرم السلطان ..

فاكفهر وجه صلاح الدين وقال :

- أجل يا بني ، خطيبتك نزلت ضيقة على حرمي ، لكن ندلا زنيما  
قد اختطفها من القصر ولم يتمكن رجالى من القبض عليه ولم نعلم بعد  
من هو ذلك المعتدى الاثيم !

- اذا لدى رجاء افضي به اليك يا مولاي : دعنى ابحت من خطيبتى  
ومر اذا شئت ان يهد الى رجالك يد المساعدة !  
- لك ما تريد !

\*\*\*

خرج مرتان من القصر ويده امر خطى من السلطان ، وبحث طويلا  
فاكتشف السر .. علم ان القائد أحمد النورى يحتجز الفتاة فى ذلك  
المزل البعيد ، فتربص له ذات ليلة وأعد القوس والسهم وعزم على  
الانتقام منه .

ظل ساعات طويلة يسرق السمع ..

خيال على سطح المنزل ..

لاشك فى ان القائد صعد يستنشق الهواء ..

ها هو ذا قد اقترب من حافة السطح ..

شد مرتان الوتر وأرسل السهم ..

صرخة مفاجئة فى سكون الليل ، وجسم يهوى من السطح الى  
الحضيض !

لكن الصرخة ليست صرخة رجل ..

أسرع مرتان الى ذلك المذى ظنه عدوه الالد ، فاذا به امام امرأة تن  
وتتوجع ، والدم يسيل غزيراً من صدرها !

- اواه ! حبيبتي ! جهاز .. ما أتعسنى واشقانى !

- مرتان .. خبر لى ان أموت بيدك .. صعدت الى سطح المنزل  
طلباً للانتحار .. نعم .. بثت من الحياة بعيدة عنك .. فساعدتنى  
انت على التخلص منها .. شكراً لك ايها الحبيب !

فاكب العاشق التمس على حبيبته يمزج دموعه بدمائها ، وقد  
اشمضت جفنيها ولسان حالها يقول :

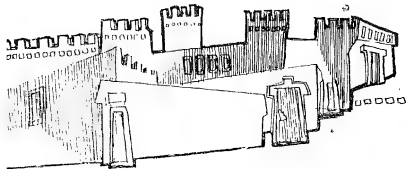
قتل النفوس محرم لكنه حل اذا كان الحبيب الغسائل  
ارضى ويقضب قاتلى فتعجبوا يرضى القتل وليس يرضى القاتل

\*\*\*

بلغ مسامع السلطان خبر ما حدث • فوبخ النورى على ما صنع ،  
وطرده من حرسه ..

واحل محله الفتى العاشق ، والحبيب القاتل مرتان التترى ، الذى  
اقسم للملك الناصر يمين الولاء ، وكان له منذ ذلك الوقت طائعا وفيا ..

اما قصة جهار ، فقد تناقلتها الالسنه ، واصبحت موضوعا لاغنية  
نظم كلماتها حبيبها الذى قتلها بيده ، وصار الناس ينشدونها كلما دارت.  
بينهم احاديث الحب والوفاء !



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اليوم العاشر من ربيع الثاني سنة ٥٨٢ للهجرة ، الموافقة لسنة ١١٨٦ للميلاد التقى فارسان يمتطى كل منهما سهوة جواد عربي اصيل ، في الطريق الوعرة المؤدية من مدينة صور الى حصن عكا ، فوقف الفارسان جواديهما ، وانطلقت من بين شفاههما ، في آن واحد ، هاتان الكلمتان :

— يا لحاسن اصدف .

وقال احدهما :

— كنت مسرعا اليك باعمر لوداعك الوداع الاخير ، قبل التحاقى بجيش سيدى الكونت رودمير ، الماربط على مقربة من هنا .

فاجاب الآخر :

— وكنت من ناحيتى ايضا مسرعا اليك يا فيليب ، لوداعك الوداع الاخير . قبل التحاقى بجيش السلطان صلاح الدين الزاحف على مواقع الافرنج في هذه الديار .

وترجل الفارسان ، وتعانقا طويلا ، وجلسا على حافة الطريق ، فوق مسخرة تشرف على البحر الهادى ، وجعلا يتبادلان الحديث والذكريات ..

\*\*\*

كان فيليب دورسال الفرنسى جنديا في خدمة الكونت رودمير ، الذى كان يحارب في صفوف الصغوف الصليبيين ، ويتنقل من ميدان الى ميدان برجاله وعتاده ، على حسب الظروف والاحوال ومقتضيات الحروب .

وحدث ذات يوم ، في احدى المعارك التى دارت رحاها في جبال نابلس ، ان انتحى فيليب ناحية من ميدان القتال ، فاذا به امام جريح يفقد دمه بغزارة ويئن من الالم . فاقرب منه الجندى الفرنسى وعرف فيه بطلا عربيا مشهورا ، كثيرا ما رآه فيليب في الميادين ، وكان الافرنج انفسهم يعترفون له بالشجاعة ويقررون له بالبسالة ، لانه لم يكن بين ابطال ذلك العهد المجيد من ينكر على صاحب الفضائل والخصال فضائله وخصاله .

كان الجريح يطلب ماء ، فحملة اليه فيليب ، وعندما روى العربى ظمأه ، فتح عينيه وتمتم قائلا :

— اقتلنى الآن ايها الجندى الصليبي ، فانى ارحل عن هذا العالم قريبا العين بعد ان وفيت الواجب حق . وأرجو أن يكون النصر في هذه الموقعة لاعلام المسلمين !

فقال له فيليب :

- وهل سمعت يا ابن الاكارم ان احدا من رجال رودمير اجهز على جريح أو تهجم على اعزل ؟ لقد عرفتك يا عامر التهامي ، وشاهدت فعالك في الميادين . وثق ان الجندى الذى تراه الآن امامك يجلس فيك الشهامة والاباء : سائق حياتك . وقد تسنح لك الفرصة في مستقل الايام فتتخذ حياتى !

وانتهت تلك المعركة بانهزام المسلمين . ولكن فيليب دورسال القرنسى لم يلحق برفاقه ، عندما اندفعوا في مطاردة اعدائهم ، بل ركب جواده ، وحمل معه عامرا التهامي الجريح ، الى مكان منعزل في الجبل ، حيث قضى ليلته بقربه ، وضمد جراحه ، واعاد اليه الحياة .

وتوثقت عرى الصداقة بين الرجلين ، فانتقلا معا الى جبال لبنان ، حيث أقاما مدة من الزمن ، بعيدين عن الحصون والقلاع وساحات القتال .

وكانت الحوادث تتتابع وتتسارع في اثناء ذلك ، ونيران الحرب تندلع السنيتها في كل مكان بين المسلمين والصليبيين . فقال عامر ذات يوم لفيليب :

- اى صديقى . اننى احن الى ديار اهلى ومضارب عشيرتى . فساقصد الى وادى التيم حيث بنزلون ، واقضى بينهم مدة من الزمن ، ثم ابعث اليك بأخبارى او اوافيك في عولتنا هذه !

فاجابه فيليب :

- اننى ادرك يا صديقى الدافع الذى يحملك على ذلك ، لاننى اشعر به ايضا ، وارغب مثلك في الذهاب الى الاهل والخلان . فساقصد من ناحيتى الى عكا حيث ينزل رجال رودمير ، وبينهم اخوتى وابناء عمى . ولن تفرق الايام بيننا يا عامر !..

وافترق الصديقان على أمل اللقاء !

وكان اللقاء في اليوم العاشر من ربيع الثانى سنة ٥٨٢ للهجرة .

فقد حل عامر التهامي في مضارب عشيرته بوادى التيم ، وقوبل بالتهليل والتكبير ، وكان القوم يظنونونه مبتسا . وعلم الرجل ان الملك الناصر يوسف صلاح الدين قد أوفد رسله الى القبيلة يطلب قيامها الى القتال ، والتحاقها بجيش المسلمين في طبرية ..

وعلم فيليب على اثر وصوله الى عكا ان الملك جى دى لوسينيان



مدينة صور قديما  
التي دارت حولها معارك طاحنة في عهد صلاح الدين

الصليبي قد اوفد رسله الى الامرات والحصون والقلاع المسيحية ، يطلب من رجالها الاستعداد للحرب ، وموافاته الى بحيرة طبرية للقاء المسلمين .

ورأى عامر ، ورأى فيليب ، ان الواجب يقضى على كل منهما بالسبر حيث تأمر السلطة العليا . واراد كل منهما قبل اللحاق باخوانه ان يعود الى صديقه ويودعه الوداع الاخير ..

واتجه عامر الى عكا للقاء فيليب ..

واتجه فيليب الى لبنان للقاء عامر ..

وشاءت الصدف ان يلتقيا في ذلك الطريق المؤدى من صور الى عكا ...

فكان بينهما حديث وكانت دموع وكان فراق ! فسار كل من البطلين العدوين الصديقين ، الى حيث يدعوه الواجب ، مليانداء الدين والملك !



قرر صلاح الدين السير في القتال الى النهاية ، وانتزاع الاماكن المقدسة من ايدى الصليبيين وامرائهم واقبالهم واساقفتهم ، فاطلق الحرب من عقابها ، ونادى بقومه ان هبوا الى الجهاد قبل ان يعدلوا عدتهم للدفاع ، وتصل الامداد التي وعدوا بها من بلاد الغرب ، والتي تحملها اليهم سفنهم العديدة فوق مياه البحار .

وانقضت سنة كاملة والحرب سجال بين الفريقين . فتارة يضحك الناصر للمسلمين وتارة يعبس في وجوههم . وسالت الدماء حول اسوار المدن وفوق قمم الجبال وفي بطون الاودية ، من عكا الى اورشليم الى نابلس الى الكرك والصحراء .

واراد السلطان ان يضرب ضربة قاضية ، عندما بلغه ان جيشا لجبا يقطع البحار الى سواحل الشرق . فحشد كتائبه في الكرك والشوبك . ووافاه هناك جيش من حلب بقيادة زين الدين داردم ، وجيش من دمشق بقيادة قيمانز النجمي ، وجيش من البادية بقيادة مظفر الدين كوكي ، وغيرها من الجيوش جهزها الامراء والقواد من حدود مصر الى تخوم العراق ، فرحف السلطان بتلك القوة الهائلة الى بلدة طبرية الحصينة .

وكان الافرنج قد جمعوا جموعهم وساروا للقاء المسلمين ، قبل ان يصلوا الى ساحل البحر ، فالتحم الجيشان في موقعة فاصلة ، في يوم السبت الخامس والعشرين من ربيع الثاني سنة ٥٨٢ للهجرة ، الموافقة لسنة ١١٨٧ للميلاد .



قاتل الفريقان قتال الاسود ، وقد أبقن كل منهما أن الارض المقدسة ستؤول الى من يعتقد له النصر في تلك المعركة ، فاشتبكت الركاب بالركاب ، وتطايرت الرءوس عن الاعناق ، وارتفعت صيحات المحاربين الى كبد الفضاء ، وغاصت قوائم الجياد في أنهر من الدماء ، وتساقطت الجثث اكداسا فوق اكداس . وبعد ساعات من طعن وضرب لم يدون التاريخ مثلهما ، تمايلت صفوف الافرنج ، ودب اليأس من الفوز في صدورهم ، ورأى الجنود خمسة من امرائهم يهرون على الارض مجندين ، فصاح أحدهم : « العدو عن القتال خير وأوفى ! » فردد آخرون هذه الكلمات . وما هي الا ساعة حتى تراجع كنانة الصليبيين واندفعت تطلب النجاة في جبل حطين !

والهب انهزام العدو صدور المسلمين حماسة ، فانطلقوا في مطاردة الصليبيين ، واحاطوا بهم في حطين احاطة السوار بالمعصم ، فتحولت المعركة الى مذبحة هائلة ، ولم ينج من الافرنج - وكان عددهم نحو ثمانين ألف فارس وراجل - غير بضعة آلاف طلبوا الامان من صلاح الدين . فأمر السلطان بالكف عن القتال ، وأخذ الاسرى الى القلاع

وعندما اجتمع قواد الجيش الظافر ، بعد معركة طبرية وحطين ، حول سلطانهم المحبوب المطاع ، قال لهم صلاح الدين :

- لقد دون جيشنا الباسل اسمه اليوم في جبهة الدهور . وبحق للمسلمين بعد هذا النصر المبين ، أن يجعلوا من جبل حطين كعبة ثانية ، يحجون اليها مكبرين مهللين مستبشرين !

\*\*\*

- وماذا تريد يا عامر أن تصنع بهذا الرجل ؟

لقى صلاح الدين هذا السؤال على عامر التهامي ، فأجاب البطل العربي :

- مولاي ، وعدتني في ميدان القتال ، عندما مررت امامك وسيقى مخضب بدم الاعداء ، أن تجيئني الى رغبة واحدة افضى بها اليك بعد انتهاء المعركة . وها قد جئت الى مولاي طالبا منه الوفاء بالوعد . وما كان صلاح الدين يوما من الحائثين !

- جئتني اذن يا عامر تطلب العفو عن جندي مسيحي ، حاول في الميدان أن يضرب بسيفه عنق صلاح الدين ! فان ذلك الاسير الذي تحدثني عنه ، هو بعينه ذلك الرجل الذي اشتبك بسيفي بسيفه ، وكان يريد أخذي على حين غرة ..

— أعلم ذلك يامولاي . ولو كان ذلك الرجل جنديا خاملا ، لما رأيت مني اهتماما بأمره . لكنه من أبطال الصليبيين الممدودين ، ومن فرسانهم المغاوير . وقد أنقذ هذا الرجل حياتي ، فاقسمت أن أنقذ حياته ، وأقابل صنيعه بمثله ، عندما تسنح لي الفرصة ، وقد سنحت اليوم .

طلب صلاح الدين أن يؤتى إليه بذلك البطل الصليبي ، فساق الجنود إليه فيليب دورسال ، صديق عامر التهامي ورفيقه وصاحب الفضل عليه .

فقال صلاح الدين :

— لقد حاولت قتلنا يا هذا ، ونحن الآن نغفو عنك ، فهل تحفظ لنا جميل الذكرى على صنيعنا هذا ؟

فأجاب فيليب ، بعد أنلقى نظرة على حاشية السلطان :

— أيها المولى ! أنك تغفو عنى أجابة لرغبة عامر التهامي ، الذي أنقذت حياته فأراد اليوم أن ينقذ حياتي . فليست أذن مدينا لك بمغف أو معروف . وإنما أنا مدين بهما إلى هذا الصديق الوفي . ولولاه لما عفوت عنى ، بل لضربت عنقى .

فمد صلاح الدين يده إلى فيليب دورسال وقال :

— وددت والله لو لم يطلب عامر العفو عنك ، لكي أصدر ذلك العفو من تلقاء نفسي ، مكافأة لك على صراحتك ، واعترافا منى بشجاعتك . . فصافح أيها البطل هذه اليد التي لم تصافح غير أيدي الشجعان الصناديد . . لقد أحببت عامرا التهامي إلى رغبته ، وعفوت عنك ، وأضيف على ذلك أنني لن احتفظ بك أسيرا ، وأنت حر طليق .

\*\*\*

هجر عامر عشيرته ، وهجر فيليب قومه ، وعاش الاثنان معا ثلاث سنوات كاملة ، في جبال السامرة ، وأقاما في صومعتين ، وانعكف كل منهما على الصلاة والعبادة حسب تعاليم دينه ، وكان الثناس يقصدون إليهما للتبرك منهما ، والاصغاء إلى ارشاداتهما .

وأبدىا رغبتهما لكل من كان يقتررب منهما ، في أن يرقدا رقادهما الآخر جنبا إلى جنب ، في جبل الزيتون في أورشليم ، سواء أكانت المدينة المقدسة في أيدي المسلمين أم في أيدي الافرنج .

وكان الناس يعدون الصديقين بتحقيق رغبتهما ، بعد وفاتهما . .

ولما انقضت سنتان على معركة حطين . كان الصاعد الى جبل الزيتون ، يرى تحت شجرة وارفة الظل ، قبرين صغيرين ، يعلو احدهما شاهد من حجر ، ويعلو الآخر صليب من خشب .

فقد نفذت رغبة الصديقين الاخيرة . ونام الاثنان نومهما الابدى في ظل تلك النجرة ، في سفح جبل الزيتون . وللمرة الاولى في التاريخ ، تجاوزت الشارتان - صليب فيليب وشاهد عامر - وكان ذلك دلالة ملموسة على ان القلوب في استطاعتها ان تتصافى ، مهما تكن العقائد الراسخة في الصدور . وان الناس جميعا اخوة في السراء والضراء ، والدين للدين .

# الاصفيان



**قال** صلاح الدين وهو يداعب لحيته ، وقد ارتسمت على شفتيه ابتسامة الرضا والارتياح : « هذا ما كنا نرجوه ونتمناه . فقد وقع القوم في الفخ ودفعوا بأنفسهم دفعا الى الهلاك ! .. الله اكبر ! »

واشتبك الجيشان في قتال مرير ، تطلحن فيه المشاة والفرسان ، وكان يقود المسلمين في تلك المعركة السلطان صلاح الدين الايوبي ، ويقود الصليبيين ملك بيت المقدس « جى دى لوسينيان » ..

عرف السلطان كيف يجر أعداءه جرا الى المواقع التى اختارها بنفسه ميدانا للقتال . فقد صف جيشه على شاطئ بحيرة طبريا ، وتظاهر أنه يتأهب لمهاجمة المدينة التى تحمل البحيرة اسمها ، فتحرك الصليبيون من مراكزهم المنيعة لتجدة المدينة ، واغتنم صلاح الدين الفرصة ونشر جناحيه حولهم ، فقطع عليهم خط الرجعة من ناحية ، وحال دون وصولهم الى شاطئ البحيرة من ناحية اخرى ، فاضطروا الى الاعتصام فى مرتفعات « حطين » الوعرة الجرداء ، حيث لا ظل ولا ماء ، وهذا ما كان يريده لهم السلطان الداهية . فان التيقظ كان شديدا ، وأشعة الشمس الوهاجة محرقة كاوية ، والخيول وفرسانها على السواء لا تقوى على الكر والفر اذا حرمت من الظل والماء معا ..

واستغرق القتال يومين كاملين ، وانتهى بهزيمة الصليبيين هزيمة منكرة ، وأسر ملكهم وكبار أمرائهم وقوادهم ، وترك الطريق حرا أمام صلاح الدين لمهاجمة بيت المقدس والقضاء على الدولة التى أنشأها الصليبيون قبل ذلك التاريخ بنحو مائة سنة !



حالف الصيف اذن صلاح الدين فاستغل السلطان ذلك الحليف الامين ايما استغلال ، فمنع عن أعدائه الماء ليقتلهم العطش ، وأمر بأن تشعل النار فى الامشاب اليابسة لى تحمل الرياح الآتية من الخلف دخان تلك المحارق الى صفوف الصليبيين فتعمى ابصارهم وتضاعف مذابهم ، ورتب جيشه بحيث يشن غاراته على الأعداء من أربع جهات فى ان واحد ، فاجتمع على الجيش الصليبي « حر الزمان وحر النار وحر القتال ! »

وما غربت شمس ذلك اليوم ، حتى كان ما ارتقبه صلاح الدين وتمناه قد تحقق ، فقتل من الصليبيين من قتل ، وأسر من أسر ، وناه فى البرارى والقفار من طلب النجاة من المسوت والأسر ..

فى سفح جبل « حطين » ، وبجانب صخرة واحدة ، سقط فارسان جريحين فى حومة الوغى : أحدهما جنسدى فى جيش الملك « جى دى

لوسينيان » أصيب بضربة سيف مزقت كتفه اليسرى ، والثانى جندى  
فى جيش صلاح الدين أصيب بطعنة رمح مزقت صدره .

وزحف الجريحان على الارض ، بين الحصى المتراكمة والاعشاب  
المحتركة ، وكل منهما يريد الالتجاء الى كهف صغير فى كنف تلك الصخرة  
الضخمة ، لعله يجد فيه الراحة او تدركه فيه النجدة

فى ذلك المأوى الضيق التقى الجريحان ، وفى ذلك الكهف نسى  
الرجلان انهما كانا منذ ساعات يقتتلان . فقد جمعت بينهما المصادفة  
بعد المعركة ، وقرب بين قلوبهما المصاب الواحد . فراح كل منهما يواسى  
الآخر ويساعده على وقف تدفق الدم من جرحه ، ويتمنى له الشفاء  
كما يتمناه لنفسه . فالجندى فى تلك اللحظات الرهيبة ليس الا انسانا ،  
يتألم ، ويشفق على من يتألم مثله ، ولا يبخل على الغير بالعطف الذى  
يرجوه من الغير على نفسه

وطلع فجر الصباح التالى ، واذا بالجريحين نائمين الواحد بجوار  
الآخر ، واذا بهما قد أصبحا صديقين بعد أن كانا بالامس عدوين ..

\*\*\*

وحدق الجريح المصاب فى كتفه البصر فى جاره المصاب فى صدره ،  
وخاطبه بالعربية قائلا : « ارى يا صاح فى عنقك لطفة حمراء فظننتها  
بالامس دما ، واتبين الآن انها وشم فى بشرتك .. »

ولم يدهش الجريح الآخر لسماعه جاره يخاطبه بالعربية ، فان  
الصليبيين المقيمين فى الاراضى المقدسة كانوا يجيدون لغة البلاد . ولكنه  
انتفض لاشارة رفيقه الى تلك اللطفة الحمراء ، وحدق فيه البصر من  
ناحيته ، وأشار الى عنقه وردد قائلا : « وانا ايضا يا صاح ، ارى فى  
عنقك مثل هذه اللطفة الحمراء ، واتبين كما تبينت انت ، انها ليست  
دما بل وشم فى بشرتك .. »

وصمت الرجلان قليلا ، وارتعشت شفاههما ، وارتسمت الدهشة  
على وجهيهما ، وسأل الصليبي زميله : « ما اسمك ؟ »  
واجاب الآخر :

— قيس الاحمر .. وانت ؟

— جاك لروج ، ومعناها جاك الاحمر !

وتعانق الجريحان والدموع تنهمر من عيونهما .. وتمالك كل منهما  
نفسه ، وتحمل الام المبرحة التى يعانها ، وقاوم ذبيب الموت فى  
هروقه ، وراح الاثنان يستعيدان ذكرياتهما ، ويقصان قصة حياتهما ،  
وما حدث لاسرتهما الواحدة !

\*\*\*

في أثناء الحملة الصليبية الاولى ، كان بين جنود « الكونت ريمون دى تولوز » أحد زعماء القوم ، شقيقان من موطنه بفرنسا ، تبعاه الى الارض المقدسة ، وعرف كبيرهما بين رفاقه باسم « أوجين لروج » وعرف صغيرهما باسم « برنار لروج » وقد اطلقت عليهما كنية «لزوج» ومعناها الاحمر بسبب لطفه حمراء كانت تشوه عنق كل منهما ، بين ذنه اليسرى وكفنه . وكان الاخوان يقولان انها وراثية في اسرتهما ، وان اباهما وجدتهما كانا يحملانها في عنقيهما ، وسوف يحملها ابناؤهما واحفادهما في اعناقهم ايضا .. !

وكانت شراذم من الصليبيين في أثناء ذلك تقوم بغزوات متواصلة في البقاع المجاورة ، فخرج « برنار لروج » ذات يوم مع فريق من رفاقه في غزوة على ضفاف الاردن ، وتخاصم مع قائد الغزوة على الاسلاب ، فتضارب الاثنان ، وطعن « برنار » غريمه طعنة كادت تودي بحياته ، فتألم عليه رفاقه ، وحاولوا القبض عليه ، ولكنه أفلت منهم ، وانطلق يعدو بين الصخور واختفى عن الانظار ..

وانقطعت اخباره منذ ذلك اليوم ، وظنه اخوه قد مات او وقع اسيرا .. ولكنه في الواقع لجأ الى إحدى العشائر العربية المضاربة على ضفة الاردن الشرقية ، فاضافته ، وانتهى به الامر الى أن اعتنق الاسلام وعرف بين الناس الذين لجأ اليهم باسم «برنار الاحمر» فاحتفظ باسمه منقولا الى لغة القوم !

وانتهت الحرب الصليبية الاولى باستيلاء الصليبيين على بيت المقدس في ١٥ يوليو سنة ١٠٩٩ للميلاد ، الموافقة لسنة ٤٩٢ للهجرة .

وبعد نصف قرن ، هبطت الشرق حملة صليبية ثانية ، فاذا بابن «أوجين لروج» - واسمه «ريمون لروج» - يشترك فيها ، ويساهم في حصار دمشق سنة ١١٤٨ ، بينما كان ابن «برنار الاحمر» ، واسمه «عبد الله الاحمر» ، يشترك فيها أيضا ولكن في صفوف المسلمين ، ويساهم في الدفاع عن عاصمة القطر الشامي .

وظلت الاسرة مشطوبة الى شطرين : شطر يحارب تحت راية الغرب ، وشرط يحارب تحت راية الشرق .

فابن «ريمون لروج» ، واسمه «جان لروج» ، قتل في معركة المنيطرة بلبنان سنة ١١٦٦ .

وقتل «عمار الاحمر» ، ابن «عبد الله الاحمر» وهو يحارب في جيش «ابن القدم» حاكم بعلبك ، ليصد غزوة صليبية في سهل البقاع ، سنة ١١٧٦ .

وشاءت الاقدار ان يلتقى فى صقيع واحد ، ويشترك فى معركة واحدة .  
وبجرح فى مكان واحد «جاءك لروج» ابن «جان لروج» ، و «قيس الاحمر»  
ابن «عمار الاحمر» ، وذلك فى موقعة حطين فى سنة ١١٨٧ .

وقد رزق كل من اوجين وريمون وجاءك لروج ابنا واحدا ، ورزق  
كل من برنار وعبد الله وعمار ابنا واحدا ايضا . أما جاءك وقيس فانهما  
لم يتزوجا ولم يرزقا بالطبع ابناء ..

وكان كل من الجدين والاويين والابنين والحفيدين يحمل فى عنقه .  
بين الاذن اليسرى والكتف ، تلك اللطخة الحمراء التى توارثها افراد  
الاسرة من قديم الزمان ، والتى اطلق عليهم من اجلها اسم «الروج» .  
« الاحمر » .



فى صيف سنة ١٠٩٩ ، افترق الاخوان «اوجين» و «برنار» .  
 واصبح كل منهما جدا لفرع منفصل لاسرة «الروج» . وفى صيف سنة  
١١٨٧ ، اى بعد ذلك العراق بنحو قرن كامل ، وضعت العناية الالهية  
وجها لوجه ، فى حومة الوضى ، الابن الوحيد لحفيد الجد الكبير «اوجين»  
والابن الوحيد لحفيد الجد الصغير «برنار» .

وما اعظم الفارق بين الصيغين : ففى الصيف الاول كان فسراق .  
وكانت هزيمة للمسلمين فى بيت المقدس . وفى الصيف الثانى كان لقاء  
وكانت هزيمة للصليبيين فى بيت المقدس ايضا .. فى الصيف الاول  
انشأ كل من الاخسوين المفتقرين اسرة مستقلة عن اسرة اخيه ، وفى  
الصيف الثانى انقرضت الاسرتان معا بموت «جاءك لروج» و «قيس  
الاحمر»

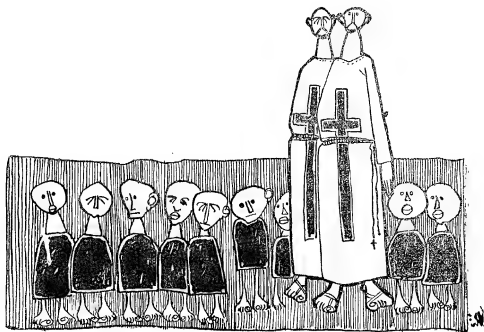
فقد طاف فى النهار رسل الرحمة من الفريقين المتحاربين فى أرجاء  
الميدان ، وجعلوا ينقلون القتلى لدقنهم ، والجرحى لمعالجهم ، فمضوا على  
جثتين متعاقبتين فى كهف صغير : جثة الجندى المسلم ، وجثة الجندى  
الصليبي ..

وحاولوا ان يفرقوا بين الجثتين ليدفنوا كلا من البطلين فى مدافن  
قومه ، فلم يتمكنوا : فقد تشابكت اذرعهما ، وتكاثبت اصابعهما ، فى  
عناق اراداه ان يكون ابدىا .

فكان لهما ما ارادا ، ودفنا فى حفرة واحدة ، فى المكان الذى وجدنا  
فيه متعاقبتين .



# يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ صَلَاحِ الدِّينِ



**الله اكبر** ، تصاعدت من حناجر عشرات الالوف من فرسان الميادين  
وابطال الحروب ، فكانت هتافا ، وكانت دعاء ، وكانت شكرا  
له على ما اولى صلاح الدين الايوبي وجيشه المظفر من نصر وعزة وفخر .  
ودخل السلطان المدينة المقدسة : فحقق الآمال التى عقدها عليه العالم  
الاسلامى فى ذلك الوقت .

٢ تشرين الاول - اكتوبر سنة ١١٨٧ للميلاد ، الموافقة لسنة ٥٨٣هـ  
للهجرة ذلك هو اليوم الذى سلم فيه الصليبيون بيت المقدس ، وأخلوا  
القلعة المعروفة ببرج الملك داود فاحتلها المسلمون ، وأمر صلاح الدين  
بأن يفتح باب الخليل ، المعروف ايضا باسم باب الملك داود ، ليدخل  
منه الجيش ويتسلم المدينة من غزاتها السابقين ، وما مر أسبوع  
على ذلك اليوم التاريخى ، حتى كان السلطان قد رفع أعلامه على جميع  
الاسوار والابراج ، وأصلح ما تهدم من قبة الصخرة والمسجد الأقصى،  
وغسلهما بماء الورد ، وأدى فريضة الصلاة فى المكان الذى صلى فيه  
عمر بن الخطاب من قبل .

وفى اليوم السابع لدخوله المدينة المقدسة ، خرج صلاح الدين الى  
شوارعها ، ومعه رفاق الجهاد من وزراء وقواد وقضاة ، ليستطلع  
بنفسه حالة الجيش والسكان ، ومبلغ حرص رجاله على تنفيذ شروط  
التسليم التى فرضها على الصليبيين فقبلوها وتقبلوا بها .

وامام باب القلعة ، وقف صلاح الدين ورفاقه يشاهدون رحيل  
السكان الذين افتدوا انفسهم بالمال ، عملا بقوانين الحرب المرعية فى ذلك  
العهد ، وتنفيذا لشروط الصلح .

عشرة دنائير فدية الرجل السليم ، وخمسة دنائير فدية المرأة  
السليمة ، ودينار واحد فدية الطفل أو الفتى دون سن المراهقة . أما  
الفقراء الذين لا يملكون مالا ، فقد رضى صلاح الدين بأن تخفض فديتهم  
على أن تدفعها جمعيات الرهبان الفرسان ، الفنية بأموالها وأملاكها ،  
أما العاجزون والمرضى فتطلق حريتهم بدون فدية . وأما الباقون ،  
فيدفعون الجزية أو يظلون فى الأسر .

لم يقدم الرهبان الفرسان على دفع الفدية بأكملها ، بالرغم  
من قدرتهم على ذلك ، فخرج من المدينة من خرج ، وبقي العساجزون  
من الدفع فى بيوتهم ليكون وينتحبون .

وخطب صلاح الدين الايوبي اخاه الملك العادل :

— ما قولك فى هذا ؟ ان القوم يخلون بشروط التسليم . وغنيهم  
يتخلى عن فقيرهم فى الشدائد . فهل نرجع عن العهد الذى قطعناه ،  
ونأمر بأخذ المال عنوة ممن يختزنونه ويضنون به ؟

### فاجاب الملك العادل :

- لقد مرت بنا ظروف مثل هذه من قبل ، وذن اغنيأؤنا بالمال على الفقير ، مخالفين بهذا احكام كتابنا ، كما يخالف هؤلاء الرهبان الآن احكام كتابهم ، وقد كان العدو في تلك الظروف قاسيا علينا . فهل يجمبل بصلاح الدين أن يقتدى به ؟

- ان هذا لن يكون يا أخى ! ليطلق سراح خمسمائة من الفقراء بدون فدية ، لوجه الله ، وطلبا للثواب .

- واذا كان مولاى يحور خمسمائة من الأسرى ، وهو التقى الصالح الورع ، أفلا يسمح لى بأن يتحرر أيضا ألف فقير من هؤلاء المساكين ، باسمى أنا ؟ فان حاجتى الى الثوات عند الله لاشد وأقوى ..

- ليطلق سراح ألف فقير بدون فدية ، باسم الإخ الملك العادل ...  
ومر أمام صلاح الدين ألف وخمسمائة من الفقراء ، فى طريقهم الى الحرية ، وارتفعت فى أجواء القدس هتافات . لم يذكر التاريخ مثيلا لها من قبل ولا من بعد .

ألف وخمسمائة من فقراء الافرنج يدعون الله أن يحفظ سلطان المسلمين ، ويكتب له النصر المبين والعمر الطويل .

وأمر صلاح الدين الأيوبي بأن ترافق الراحلين عن المدينة المقدسة فصائل من فرسان الحرس ، للسهر عليهم فى الطريق ، ومنع كل اعتداء عليهم ، حتى يصلوا بأمان الى الثغور الباقية فى يد الصليبيين على سواحل فلسطين ولبنان .

هذه أولى مكرمات صلاح الدين فى ذلك اليوم .



- ليترجل الفرسان عن خيولهم وليقفوا لحظة خاشعين أمام هذا المكان ، الذى يعيد الى الأذهان ذكرى عيسى بن مريم ، عليه السلام ، ولتكن كنيسة القيامة هذه ، من المخلفات التى يحرص عليها المسلمون حرصهم على القبة المشرفة والجوامع الأقصى .

فترجل الفرسان أمام مدخل الكنيسة التاريخية ، تنفيذا لأمر صلاح الدين ، وأحاطوا بالسلطان مطرقين صامتين .

ورفع صلاح الدين رأسه وقال :

- جاعنى أمس وفد من الإمراء ، يطلبون هدم هذا المكان وإزالة معالته : وإنهم لمخطئون . فما جئنا الى هنا للتخريب والتدمير . ولو



صلاح الدين الأيوبي في مطلع الشيخوخة

قوضنا هذا البناء لاقتربنا عملا لن يرضى عنه الله ، ولما منعنا النصارى من ان يحجوا الى هنا ، وبستمطروا علينا اللعنة : سيقضى هذا البناء قائما ، كما اراد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ان يقيه قائما .

وعلا الهتاف بحياة السلطان مرة اخرى من افواه المسلمين والنصارى على السواء . واخذ الملك العادل يد اخيه وقبلها وهمس صلاح الدين فى اذنه :

— سيكون لهذا التسامح فى نفوس القوم وقع أشد من وقع السيوف فى صدورهم .. وإبقاء كنيسة القيامة فى مكانها سيدر على المسلمين أرباحا كثيرة مما سوف ينفقه الحجاج فى هذه المدينة من أموال !  
وشق الصفوف فى هذه اللحظة فارس من حاشية السلطان وأسرع الى صلاح الدين قائلا :

— مولاي ، ان البطريك هرقلوس الرومى يستعد للرجل عن المدينة حاملا معه اكاداسا من التحف والصلبان والمصاييح والادوات الكنسية الغالية . وان المشرفين على تفتيش الراحلين بمنعونه من الخروج بهذه الثروة الطائلة باعتبارها من الاموال غير المنقولة التى تعدها شروط الصلح ملكا للفزاة الفاتحين .

فنظر صلاح الدين الى الرجل نظرة تمثلت فيها نفسه الابية النبيلة واجاب مبتسما :

— دع الكهنة والرهبان وما يستطيعون حمله . فالأموال غير المنقولة هى التى لا يقوون على حملها .. واذا كنا لا نحرّمهم من أماكن العبادة ومن مواصلة صلواتهم وطقوسهم فهل تريد أن نحرّمهم من الادوات التى يستخدمونها للصلاة فى تلك الاماكن ؟

فتقدم اربعة من الرهبان وانحنوا امام صلاح الدين شاكرين وقال كبيرهم :

— اسمح لنا اذن ايها المولى بالبقاء داخل كنيسة القيامة هذه واقامة طقوسنا الدينية فيها ، واعفنا من كل جزية وضريبة .

فأجابهم صلاح الدين :

— سيكون لكم ما تريدون ، ولن يقال ان صلاح الدين رفض اليوم طلبا لواحد منكم .

فانحنى الرهبان الاربعة مرة اخرى ودعوا لسلطان المسلمين بالبقاء .

وهذه هي المكرمة الثانية لصالح الدين في ذلك اليوم .

\*\*\*

واصل السلطان طوافه في المدينة المقدسة ، وانطلق المنادون يشقون  
نه الطريق ، ويدعون صاحب الحاجة الى بسط حاجته ، وصاحب  
الشكوى الى رفع شكواه ، بلا تمييز بين مسلم ومسيحي ، وصديق  
وعدو ، وشرقي وغربي .

وفي طريق المججلة ، تقدم من السلطان أربعة رجال ، كل منهم  
يصيح طالبا من صلاح الدين العدل والانصاف .

هذا شيخ مسيحي مسن ، يمسك بلذراع شاب مسلم ويقول  
بصوت متهدج :

— اذا كان سلطانكم صالحا عادلا ، فلن يسكت على ما صنعته بي  
يا خائن !

سأله صلاح الدين ما الخبر فقال الرجل :

— ايها المولى . انا فرنسي من بلدة تولوز . اقيم في هذه المدينة  
منذ عشرين سنة . وقد جاءني هذا الشاب منذ سنتين ، هاربا من  
مدينة عسقلان لعمل ارتكبه يستحق الجزاء . ودخل مدينة القدس  
خلصة بدون أن يشعر به أحد من الحراس المسيحيين ، فاضفته في بيتي  
وكنمت خبره عن الناس ، ولم اطلب منه ان يقص على قصته بالتفصيل  
بل اكتفيت بما رواه عن هربه من وجه اخوانه المسلمين . وقد اقام في  
بيتى هذه المدة كلها ، ياكل ويشرب وينام ، وما فعلت هذا الا تمشيا  
مع واجب الضيافة الذي تعلمته من العرب في هذا الشرق . ولكن عندما  
استرجعتم القدس ، وخسر الصليبيون كل شيء ، وشعر هذا الشاب  
باننى أصبحت ضعيفا واصبح هو قويا ، انقلب على وطردنى من بيتى  
واستولى على كل شيء فيه . فهل أنتم تطلقون الايدى بالسلب والنهب  
وتفرون خيانة الضيف للمضيف ؟ أم تطبقون علينا شروطا قبلناها  
وارتبطتم بها ؟ ان هذا الرجل خائن وسارق . فهل تعاقبه يا صلاح  
الدين ، أم تسكت عن خيائنه وسرقته .

لم يتردد صلاح الدين لحظة في الجواب . بل التفت الى الملك  
العادل وقال :

— اميدوا الى هذا الشيخ بيته وماله ، واعفوه من دفع الفسدية  
أو الجزية ، وأسجنوا هذا الشاب حتى ننظر في امره .

والتفت السلطان الى الرجلين الآخرين وسألهما ما يريدان .. فقال:  
احدهما :

- أنا محمود البصرى يا مولاي .. منذ ثلاثة أعوام ، سقطت في  
معركة يسان جريعا . وأشرفت على الموت . فأنقذنى هذا الرجل وهو  
من الفلاحين النصارى ، من أبناء سردينيا . وقد التقيت به هنا، بعد  
دخولنا بيت المقدس منتصرين . وهو فقير لا يملك الفدية ، ولم يدفعها.  
منه أحد . فجئت إليك يا صلاح الدين طالبا أن تطلق سراح هذا الرجل .  
وتعيد إليه حريته ، لأنه أنقذ منذ ثلاثة أعوام حياة جندى من جنودك .  
لا يزال الى الآن يحارب تحت لوائك ويشاركك فى انتصاراتك .

فقال صلاح الدين :

- ما اسم الرجل ؟

- برتران موليه ...

- أنت حر يا برتران موليه .. اذهب الى حيث تشاء . أو ابق.  
فى هذه المدينة حرا طليقا معفى من كل قيد .

وهذه مكرمة نالها لصلاح الدين الايوبي فى ذلك اليوم .



وصل صلاح الدين فى طوافه الى أسوار الحرم الشريف ، وعند  
الباب الكبير المؤدى الى اليهو المسيح ، فوق التل المنبسط الذى شهد  
أول دعاء توجه به عمر بن الخطاب الى الله من قبل .  
وقف السلطان لان فريقا من المقاتلين العرب من أبناء البادية كانوا  
قد سدوا الطريق ، مشتملين بعباءاتهم ، ملثمين بكوفياتهم وبأيديهم  
السيوف اللامعة .

- من هؤلاء ؟ وماذا يريدون ؟

قال صلاح الدين هذا وقطب جبينه ، لأنه كان يمتعض من رؤية  
رجال البادية ، يأخذ عليهم عدم خضوعهم للأوامر وجنوحهم الى  
القوضى ، ولكن شابا خرج من صفوف البدو ، وأعاد سيفه الى شمهده،  
وأزاح عن وجهه اللثام ، فإذا به فتاة بارعة الجمال ، براقة العينين .  
وضاحة الجبين :

فسأل السلطان مندهشا :

- امرأة ؟ ...

— نعم ، امرأة يا صلاح الدين ، امرأة تصحبها نساء مثلها ، نحن  
عشرون امرأة ، وكنا بالأمس ثلاثين !

والفتت الفتاة الى هذا الرهط الملتف حولها ، فاذا بالشم تتساقط  
عن الوجوه ، واذا بكل لثام يكشف عن جمال بارع ، وعينين براقتين ،  
وجبين وضاح .  
ولم تترك الفتاة فرصة لصلاح الدين ليخاطب النساء السافرات  
بل استطردت قائلة :

— نحن من بنات بادية الشام ، جئنا من مختلف العشائر والبطون  
لنأخذ نصيبنا من الجهاد في سبيل الله ، وقد تنكرنا في اثواب الرجال  
كما فعلت مئات من نساء البادية في عهدك يا صلاح الدين ، كنا ثلاثين  
فاستشهدت منا عشر نساء في المعارك ، وتسلمت انا «فدوى العاملية»  
قيادة هذه الفصيلة بعد مصرع أمي «صادحة العاملية» وما جئنا اليك  
الآن الا لكي نطلعك على سرنا وقد حفظناه مكتوما في صدورنا مدة أربعين  
شهرًا . فاشملنا بعفوك ، واسمح لنا بأن نعود الى البادية التي نحن  
اليها ، ونتوق الى استنشاق هوائها ، وإطلاق أعنة خيولنا في فلاتها.  
رفع صلاح الدين طرف كفه ، ومسح دموعه ترقرت في عينيهِ ،  
وقال :

— حفظكن الله يا بنات البادية وأخوات الرجال ، ان صلاح الدين  
لفخور بكن . وهو يمنح كلا منكن خمسمائة دينار ، وفرسا أصيلا ،  
وسيفا ورمحا . فعلمن الى مضاربكن بحراسة الله .  
رفعت الفتاة فدوى سيفها في الهواء ، ورفعت رفيقاتها سيوفهن  
مثلها ، وقالت العاملية :

— مولاي !! لم نشترك في الجهاد لكي نتقاضى ثمن الدم الذي بذلناه  
فاسمح لنا بأن نرفض المال الذي اغدقته علينا ، وبأن تكتفى بالخيول  
والاسلحة فهي أكثر فائدة لنا من الدنانير . وسوف نروض الخيول  
ونزهف السلاح ونشجده للمعارك المقبلة .

فترقرت دموع ثانية في عين صلاح الدين ، وضم الفتاة اليه ،  
وطبع على جبينها قبلة شعرت كل فتاة بدوية بأنها على جبينها طبعت .  
وهذه مكربة رابعة لصلاح الدين في ذلك اليوم .



جلس صلاح الدين بعد الانتهاء من طوافه ، ومن حوله رفاهه وقد  
انهكهم التعب ، في الدار التي اتخذها مقرا مؤقتا له . وبعد أن توجه الى  
الله بالشكر على ما أسبغه عليه من نعم ، سال أخاه الملك العادل :



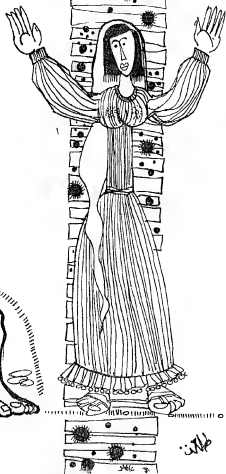
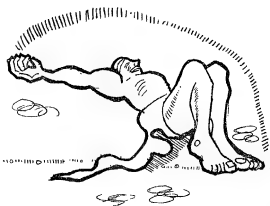
— ماذا صنعتُم بنساء الافرنج ؟  
— لقد نفلنا أوامرك يا مولاي ، واحطناهن بكل عناية وعاملناهن  
بكل رفيق ...

— اليكم ما أريده منكم وأرغب في أن تنفذوه في الحال : ان القائد  
الصليبي «باليان» الذي دافع عن بيت المقدس رجل صادق شهم وفي  
وزوجته «ماري» سيدة فاضلة كانت من قبل زوجة لملك من مملوك  
القوم ، قضى نحبهُ ، فتزوجت من بعده «باليان» هذا الذي أحترمه ..  
فليطلق سراح السيدة ماري ، وليطلق أيضا سراح الملكة «سيبيلا» زوجة  
ملك الافرنج الذي هزمناه وأسرناه في حطين . ونأمر أيضا بأن يعفى من  
الفدية أو الجزية جميع الخدم من رجال ونساء . وجميع الجنود الذين  
كانوا يحرسون الملك والقائد «باليان» ونساء الامراء الافرنج ، وقد  
علمت أن في بعض الحصون التي انتزعتها من القوم لفيقا من النساء  
يحتجزهن رجالنا أسيرات أو سبايا ، فليطلق سراح أولئك النسوة  
الضعيفات ، وإذا ألح الامراء أصحاب الحصون من المسلمين بوجوب  
دفع الفدية ، فلتدفع لهم من بيت المال ، وعليكم أن تعدوا فصائل  
من الفرسان للبحث عن الأسيرات والسبايا وأعادتهن إلى الثغور معززات  
مكرمات . فان مقابل هذا لكم ولنا الثواب عند الله .

وعادت الملكة «سيبيلا» إلى زوجها الملك ، وعادت الملكة السابقة  
«ماري» إلى زوجها القائد «باليان» وخرجت من حصون المسلمين مائة  
وعشرون من زوجات الامراء الافرنج وأخواتهم وبناتهم ، ورحل عن بيت  
المقدس ثلاثمائة من الحرس الصليبي والخدم والوصيفات . وذهب  
«باليان» قائد بيت المقدس الذي قاوم صلاح الدين ثم سلم المدينة له ،  
إلى قلعة داود ، وشكر السلطان العزيز الكريم على ما أبداه من سخاء  
وتسامح وإباء .

وكان تحرير النساء من الأسر والسبي مكرمة خامسة لصلاح  
الدين الأيوبي ، في ذلك اليوم .

۰۱۹  
۳۹۳۱



**بلغ** التوتر اشدّه في العلاقات بين السلطان صلاح الدين الايوبي والامراء الصليبيين في جنوب البلاد الشامية وشمالها . وفي سنة ١١٧٩ للميلاد ، الموافقة لسنة ٥٧٥ للهجرة ، عاد الفريقان الى تبادل اعمال الغزو والسطو بصورة دلت على ان الاصطدام الحاسم واقع في القريب العاجل ولا مفر منه . فاما ان يقضى صلاح الدين على الدولة الصليبية في بيت المقدس ، واما ان يهزم في ذلك الصراع الاخير ، فتتكشف دولته على نفسها ، ويوسع الافرنج حدود مملكتهم ما شاءت لهم مطامعهم ..

شيد الملك بلدوين الرابع ، الجالس على عرش بيت المقدس ، سلسلة من الحصون والقلاع على طول الحدود الفاصلة بين مملكته والدولة الشامية في شمال فلسطين وجنوب جبل عامل وساحل لبنان .

وتحوّلت المنطقة الجبلية الوعرة ، من حيث تنحدر مياه الفدران والينابيع لتكوين نهر الاردن ، الى قواعد حربية متواصلة الحلقات يسيطر كل من الفريقين المتحاربين على جزء منها ، ويستعد فيها للجولة الفاصلة ..

كان خط الافرنج يمتد من ساحل البحر عند ميناء صيدا الى داخل الارض السورية عند بانياس ومنتد سهل البقاع في جنوبه وكانت حامياتهم معتمصة في قلاعها وحصونها : مرج عيون ، والطيبة ، وهونين ، وتبين ، وقلعة يعقوب وغيرها من تلك السلسلة التي ربطوا حلقاتها وشدوها بعضها الى بعض .

اما صلاح الدين فقد اختار لرجاله دائرة ضيقة اهم مواقعها « تل القاضي » وبلدة « بانياس » ومن هناك راح يعد العدة لشن هجمات متقطعة على مراكز الافرنج لمعرفة مدى استعدادها للمقاومة من جهة ولمنعها من توحيد حلقاتها وانشاء خط دفاعي متين يصعب عليه اختراقه فيما بعد .

وانطلق فرسان صلاح الدين من تلك المكامن وراحوا يضربون ضرباتهم نحو الجنوب حيناً ونحو الغرب احياناً ثم يعودون بالاسللاب والغنائم فضلاً عن المعلومات القيّمة التي يحملونها معهم عن الاماكن التي غزوها والقوات الافرنجية التي دافعت عنها .

وما كان يفعل رجال صلاح الدين ضد خصومهم كان رجال بلدوين يفعلونه أيضاً ، فيردون على كل هجوم بهجوم مضاد الى الجنوب او الى الغرب ، بنزوة الى الشمال او الشرق . وكان لابد من معركة حربية كبيرة تجعل احدى الكفتين ترجح

على الأخرى وتحصر السيطرة على منابع « الأردن » وطريق « البقاع »  
في يد فريق دون الأخسسر ..

وهذا ما اعتزم صلاح الدين الإقدام عليه في سنة ١١٧٩ ، وفي قصره  
بدمشق عقد السلطان مجلسا حضره فريق مختار من أمراء الجيش  
وحكام المقاطعات . وبسط لهم صلاح الدين خطته بإسهاب فوافقوا عليها  
جميعا وكرروا أداء يمين الطاعة للسلطان . واقسموا على تنفيذ أوامره  
وبذل الأرواح في سبيل الأهداف التي وضعوها كلهم نصب أعينهم

وزرع صلاح الدين قواته المهاجمة ، فسارت كل قوة إلى الهدف  
الذي حدده لها ، على ساحل البحر ، أو في شمال سورية ، أو في المناطق  
الجبالية حيث اعتصم أمراء الأفرنج في حصونهم المنيعه ، وقرر أن يسير  
بنفسه على رأس القوة التي أعدها لتحطيم سلسلة القلاع في الجنوب  
على حدود الدولة الصليبية في أرض فلسطين المقدسة

وفي العاشر من شهر حزيران يونيو سنة ١١٧٩ ، اشتبك الفريقان  
في معركة عنيفة عرفت بمعركة « مرج عيون » دارت الدائرة فيها على  
جيش الملك بلدوين الرابع وأمرائه الذين خفوا من كل صوب لشدة  
أزره ، فتفرقت فلول ذلك الجيش هائلة في الجبال والوديان ، ولجأ  
بعضها إلى قلعة الشقيف في جبل عامل ، ووصل بعضها إلى صيدا  
وبروت ، وعادت البقية إلى بيت المقدس حاملة خبر الكارثة وما أصاب  
خط الدفاع في شمال المملكة من تصدع يشبه الانهيار .

وفي أثناء المعركة ، وقع حادث شاعت الأقايد أن تجيء عواقبه سليمة  
بالنسبة إلى السلطان ، فلا يقتل في معركة مرج عيون الرجل السدي  
كتب له أن ينتصر بعدها بثمانية أعوام في معركة حطين الفاصلة

والذي حدث في معركة مرج عيون أن صلاح الدين خاض القتال  
بدون مبالاة للخطر كمادته ، فاندفع رجال حرسه وراءه كما كانوا يفعلون  
دئما لنجدته إذا مادعا الداعي إلى نجدة - وقد دعا إليها في غمرة  
القتال في مرج عيون .

كثيرا ما كانت النساء العربيات الشاميات يلحقن بالجيش  
في عهد صلاح الدين وغيره من الملوك والسلطين ويأخذن نصيبهن من  
القتال دفاعا عن الحمى ..

وهذا ما فعله رهن من بنات دمشق لحقن بالرجال الذين تطوعوا  
للقتال في مرج عيون .

ولاحظ صلاح الدين ، في وسط المعركة ، أن بعض النسوة معرضات  
لخطر داهم ، فقد أحاط بهن فريق من فرسان الأفرنج محاولين أسرهن

فهرع السلطان اليهن لفك ذلك الحصار عنهن ، وتحول عملاق من أولئك الفرسان نحو السلطان بينما كان صوت امرأة يرتفع مرة بعد مرة :  
« .. سامر ! .. سامر ! .. السلطان السلطان »

وفي أقل من لمح البصر ، ارتفعت ذراع وارتفعت أخرى ، وهوى سيف ثم هوى سيف آخر : فقد رفع العملاق الافرننج ذراعه وهوى بسيفه على رأس صلاح الدين ، ولكن ذراع «سامر» كانت أسبق من ذراعه ، فارتفعت ، وهوى سيف الفارس العربى فالتقى النصّالان عند كتف صلاح الدين .. وانتد السلطان ، ان لم يكن من موت محقق ، فمن إصابة خطيرة ، لان ذلك العملاق لم يكن غير « كونراد فيلان » الرجل الذى كان بلدوين يفاخر بأنه أبرع ضارب بالسيف فى جيشه ..

هوى السيفان ، وكبا الجوادان فهوى الفارسان على الأرض ، وعنا لعب القدر لعبة ، قد تكون الأولى من نوعها فى التاريخ :

فقد نغذ سيف كل من الفارسين فى صدر الآخر وهما يستقلان على الأرض ..

وامام هذا المنظر المؤثر الذى لم تتع الأعين على مثله فى ميادين القتال .. وقف الفرسان جميعا مشدوهين مذهولين ..

ورفع السلطان سيفه لتحية البطليين :  
البطل الذى أراد قتله ، والبطل الذى انتقده ، وكان الاثنان يلفظان لانفاس الاخيرة ..

وشقت الصفوف امرأة تصيح : « الى الجنة ياسامر .. الى الجنة ! .. »

والقت بنفسها على جثة الفارس العربى فتمررها بالدموع والتقبيلات ..

هى « خديجة » أخت القتيل : من بنات دمشق المتطوعات ، لحقت بالجيش مع أخيها الذى قتل وهو يدفع الخطر عن السلطان ، وزوجها الذى لا يزال يقاتل فى إحدى جبهات الميدان الفسيح

وقال صلاح الدين : « لينقل كل فريق بطله القتيل بعيدا عن نطاق المعركة »

وحمل فرسان الافرنج قتيلهم « كونراد فيلان » وقد تجمدت أصابعه على قبضة سيفه .. وحملت النساء قتيل العرب « سامر الاعسر » وقد تجمدت أيضا أصابعه على قبضة سيفه ..

وسأل صلاح الدين : « أرى هذا البطل وقد حارب بيده اليسرى

ولا يزال قابضا بها على سيفه ، فما السبب ، وهل أصيب بجراح في  
يعينه فنقل السيف الى يده اليسرى ؟ »

وجاء جواب خديجة : « ايها المولى ان اخى مصاب بشلل في يده  
اليمنى ، وكان منذ الصغر يستخدم يسراه بدل يمينه .. ولهذا سماه  
الناس سامر الاصر ! »

\*\*\*

هزم صلاح الدين جيش بلدوين الرابع في معركة مرج عيسون  
ووضع بعد ذلك الفوز خطة جديدة مهد بها لانتصاراته التالية ، وكان  
آخرها في حطين سنة ١١٨٧ - الموافقة لسنة ٥٨٣ للهجرة .

وقامت تلك الخطة على أسس درسها السلطان النابغة وفحصها  
واقراها بالاتفاق مع ذوى الراى ممن كان يستشيرهم ، ويعمل بارشاداتهم  
وأهم ما فى تلك الخطة السيطرة على مياه الينابيع والغدران الخارجة  
من بطون الجبال ، الجارية فى الوديان ، التى منها يتألف النهر الكبير  
الذى تسرى الحياة بفضلها فى الضفتين الشرقية والغربية للأرض المقدسة:  
نهر الأردن ..

وترمى الخطة التى وضعها السلطان ايضا الى السيطرة على المنافذ  
المؤدية من ارض الجليل بشمال فلسطين الى سهل البقاع وطريق  
دمشق وأجنان الشامية . فمن تلك المنافذ ينوى الافرنج ان يتسللوا او  
ينفذوا الى داخل البلاد السورية ، وبفضل المياه الاتية من الجبال  
يضمنون لانفسهم الرخاء باستثمار الأرض والاكثر من الزرع والعناية  
بالمرعى وتربية المواشى والخيول ..

وفى بلدة بانياس ، وعند منبع الفدير الذى يعرف باسم هذه  
البلدة ، وعند منبع الفدير الآخر الذى يعرف بالحصباني شيد صلاح  
الدين حصنين صغيرين ، احاطهما ببيوت مبنية بالحجر وطلب من الناس  
ان يتخذوا المكانين مقرا لهم ، فهرع السكان الى الحدود حيث انصرفوا  
الى الاعمال الزراعية وتربية الماشية ، وعنوا فى آن واحد بحراسة  
الحدود كيلا يتسرب منها الافرنج من داخل دولتهم بفلسطين

وتولى القيادة فى تلك المنطقة بأمر من السلطان ، الفارس الذى نال فى  
المعارك السابقة شهرة جعلته أهلا لذلك المنصب : سالم الحلبي ، زوج  
خديجة اخت سامر الاصر الذى قتل فى معركة مرج عيون لينفد  
السلطان صلاح الدين الأيوبي .

وحالف التوفيق « سالم الحلبي » ورحاله من الفرسان ، واعوانه  
من سكان القرى والمزارع ، فصانوا حدود سورية الجنوبية وحافظوا على

مياه الينابيع والغدران في تلك المنطقة ، وسيطروا على المنافذ المؤدية  
من الجنوب الى الشمال ومن الشمال الى الجنوب .

وفي معركة حطين ، قتل سالم الحلبي فلحق بأخى زوجته الذى  
قتل من قبل في مرج عيسون ..

مات سامر الأعرس ولكن بعد أن انقذ السلطان من الموت .. ومات  
سالم الحلبي ، ولكن بعد أن أدى الأمانة وصان الحدود .

وأراد صلاح الدين أن يكافئ خديجة اخت سامر وزوجة سالم ،  
وأن يخصص لها مكانا في قصره بين نساء أسرته .. ولكنها رفضت  
شاكرا وآثرت العودة الى الأماكن التى حاربت فيها وجاهدت مع  
زوجها وأخيها ..

وكان لخديجة أربعة أبناء ، شبوا وكبروا وظل الناس مدة من الزمن  
يسمونهم « أبناء حراس الحدود »

فرہاد





**ضرب** صلاح الدين الأيوبي مضاربه في السهل المنبسط بين البحيرة والجبل ورتب جيشه للقتال ، واستعد للقاء العدو في اليوم التالي لقاء لابد أن يسفر عن نتيجة حاسمة : فاما أن يهدم العرب في المعركة الفاصلة دولة اورشليم الصليبية ، واما أن يقضي على جيوشهم قضاء لا قيام بعده .

ودارت رحى القتال بين الفريقين فدارت معها الدائرة على الصليبيين . . ووقع الملك وقواده أسرى في أيدي العرب ، وعرفت تلك الواقعة العظيمة في التاريخ باسم موقعة « حطين » عند العرب وموقعة « طبرية » عند الفرنج . .

وكان ذلك في الرابع من شهر يولييه سنة ١١٨٧ للميلاد الموافقة لسنة ٥٨٣ للهجرة .

ولقي الملك الأسير وقواده من الملك ناصر صلاح الدين يوسف معاملة حسنة أطلقت السنتهم بالمديح والثناء . فان العرب لم ينزلوا عقابا بأحد الأبطال الذين حاربوهم في تلك المعركة . ولم يمسوا بسوء غير الأمراء الذين عرفوا من قبل بخروجهم على تقاليد الحرب الرمية في ذلك الوقت . .

وكان بين أولئك الذين عبس القدر في وجوههم ووقعوا في الأسر شاب من الأشراف يدعى « شارل دي بوفال » أسره صلاح الدين بنفسه في معركة حطين ، وهو يشب عليه منتفيا سيفه ، وحوله طائفة من فرسان العرب يحاولون عبثا القضاء عليه قبل أن يصل إلى مولاهم .

أراد صلاح الدين كعادته أن يتحدث إلى الأسرى بعد أن وضعت الحرب أوزارها إلى حين . فجاء بعضهم إليه ، وبينهم البطل الفرنسي الذي أوشك أن يفتك بسبيد أبطال العرب في المعركة .

ودعاه صلاح الدين إلى الجلوس فقال الفارس الفرنسي :

— اذا كنت أيها المولى تدعوني إلى الجلوس شفقة منك على لائى جريح ، فاعلم أن الجرح الذى أصابنى لا يمنعنى من الوقوف . وأننى لو أفلت اليوم من الأسر لعدت غدا إلى الميدان .

فابتسم صلاح الدين وأجاب :

الآن فقط تذكرت أنك جريح أيها الجندى الشجاع . وما دعوتك

الى الجلوس الا لاننى ذكرت فعالك فى المعركة ، اما الآن فاننى انهض من مجلسى احتشاما لجرحك وادموك الى اخذ مكانك بجانبى .

فصمق الفرنسى امام ذلك الخلق النبيل ، وجلس صامتا ينظر الى ذلك الملك العظيم .. الذى يعرف قدر الأبطال ويضع احترامهم فوق كل اعتبار .

وقال صلاح الدين :

- هل تفكر من الآن فى الهرب من الأسر ولم تمض بعد عليك  
إسلام فى هذه القلعة ؟

- نعم افكر فى الهرب ولن اقطع على نفسى عهدا بالبقاء  
هنا ..

- الا تعتقد ان قومك سيفدونك مع من يفدونهم من الأسرى ؟  
- لاارغب فى ذلك بل اعرف كيف افلت منكم دون ان يفدينى  
احد ..

- اليس لك فى صفوة الافرنج احد من اهلك .

- لى اخ بليس ثوب الرهبان فى مستشفى القديس يوحنا بالقدس ..  
وهو من رهبان « الاوبتال » الذين يخدمون المرضى ويواسونهم  
ولا يرفضون لهم رغبة ايا كانت ، ولا يردون لهم طلبا مهما بلغت خطورته .  
ولى ايضا ..

- ولك ايضا ؟

- خطيبة .. فتاة فرنسية تسمى « جنيف » رافقتنى من بلادى  
الى هذه الارض المقدسة . وقد تعاهدنا على ان نعتد زواجهنا فى  
اورشليم . واتفقنا على ان تدخل الفتاة الدير او تنصرف الى مواساة  
الجرحى فى مستشفى القديس يوحنا اذا شاء الله ان اسقط فى المعارك  
قتيلا . هذان هما الشخصان الوحيدان ، اللذان يهمنى امرهما فى  
صفوف الافرنج . والان ، بعد ان عرفت منى ماتريد ان تعرف ايها  
المولى ، مر رجالك ان يعودوا بى الى سجنى .

اصفى صلاح الدين الى الشاب دون أن يأتى بحركة او تبدو منه  
اشارة ، ثم امر رجاله بان يعودوا به الى سجنه، وقال له وهو يهم  
بالانصراف :

- سوف تفر رأيك فينا باهلاً ، وسوف نعلم من ناحيتنا اذا كان  
ما نقوله عن جماعة « المستشفى » صحيحاً ام لا ..



وفي مساء يوم من أيام الشتاء ، طرق باب مستشفى القديس يوحنا  
في القدس الشريف ، رجل عليه ثياب الحجاج النصارى ويده عكاز  
يتوكأ عليه ، وقد علق فيه ما يحمله الحجاج عادة من ماء وزاد .

فتح له الراهبان باب المستشفى ، وكان صلاح المدين قد أمر  
بإبقائه في القدس ولم يتعرض للراهبان المقيمين فيه ، وسمح للحجاج  
النصارى بان يترددوا عليه متى شاءوا . فدخل الراهب وطلب من  
الراهبان ان يضيفوه ويعالجوه من مرض يشكو منه

رحب به الجماعة وأنزلوه في حجرة دافئة ، وخصصوا لخدمته  
واحدا منهم . وبعد ان استقر الرجل في الحجرة ، خاطب الراهب  
قائلاً :

- يقولون انكم لاترفضون لمرضى طلبا وانكم تجيبونه الى  
جميع رغباته ..

- هذا صحيح ايها الاخ العزيز ..

- اذن أرغب اليكم في ان تعهدوا الى الاخ دى بوفال في خدمتي ..

- الاخ ايف دى بوفال ؟

- هو بعينه ...

- سيكون لك ماتريد ايها العزيز ..

- وأن تعهدوا الى فتاة ممن يواسين المرضى في الجناح الخاص  
بالنساء في ان تجيئني كل يوم بما يلزمني من ماء ..

- ولكن النساء يقمن بخدمة النساء المرضى فقط

- اما قلت انكم لاترفضون لاحد طلبا ؟

- سيكون لك ما تريد ايها الاخ العزيز !

- ولكن الفتاة الممرضة جنيف .

- سيكون لك ماتريد ايها الاخ ..

وحمل الراهب الى رئيس الجماعة رغبة الراهب المزدوجة فأمر

بان يمهّد الى الاخ « ايف دى يوفال » في السهر عليه وخدمته . والى  
المرضة « جنيف » في حمل الماء اليه كل يوم ثلاث مرات .

\*\*\*

مضى اليوم الاول دون أن يتناول المريض الفريب طعاما ومضى  
اليوم الثانى دون ان يدخل في جوفه غير الماء

وكانت الممرضة والممرض يلحان عليه بأن يتغذى رفقا بصحته ، ولكنه  
ورفض بكثير من العناد ، قائلا ان هناك شيئا واحدا يرغب فيه ولا  
يرغب فى سواه ..

- وما هو ذلك الشيء ؟ قل .. وسوف نجيتك بما تريد ..  
القى عليه ايف دى يوفال هذا السؤال عشر مرات

والقته عليه الممرضة جنيف عشر مرات أيضا .. وأخيرا ، قال  
الفريب بعد تردد ، ولسانه يتلعثم :

- اريد أن أتناول غذائى لحميا مشويا !

- المسألة بسيطة ايها العزيز !

- ولكن على شرط ..

- تكلم ..

- انكم تدعون أن المريض هنا لايرفض له طلب ..

- ونؤكد لك ذلك . اما أجبتك الى جميع رغباتك الى الان ؟ قل  
ماذا تريد أيضا ؟

- عند الرئيس الاعلى لجماعتكم جواد عربى اصييل ..

- نعم . جواد يحبه الرئيس كثيرا ولا يتخلّى عنه مقابل كنوز  
العالم بأسره ..

- حسن جدا .. فانا اريد اذن أن آكل اليوم قطعة لحم مشوية  
من فخذ ذلك الجواد !

- انك تطلب شيئا عزيزا ... غير معقول ايها  
الاخ .. !

- اما قلتكم انكم لاترفضون لمريض طلبا ؟

- سأعرض الامر على الرئيس نفسه !

— أسرع واعرض عليه هذه الرغبة . وقل له اننى ان اتساول  
طعاما ، واننى سامتتع عن الغذاء الى أن يدركنى الموت جوعا اذا لم يجبنى  
الرئيس الى طلبى ويدبح جواده من أجلى .



وبعد ساعة من ذلك الحديث بين الفريب والراهب ، عاد ايف دى  
بوفال ومعه الفتاة الممرضة الى حجرة المريض ، وقال له :

— ان الرئيس يجيبك الى طلبك ، وقد أمر بلديح الجواد فى الحال ،  
واذا نظرت من هذه النافذة فانك ترى الرجال يسرعون الى مسربط  
الخيال للقيام بهذه المهمة .

حينذاك نهض المريض الفريب ووثب الى النافذة صائحا  
بالقوم :

— قفوا ولا تدبخوا الجواد فقد عدلت عن رغبتي !

ثم نزع عن نفسه ثوب الحجاج النصارى ، فبدأ فى ثوب عربى زاهى  
الألوان ، وارتسمت امارات الدهشة على وجهى الراهب والفتاة .  
فقال الفريب :

— ان الرجل الذى يخاطبكما الآن هو صلاح الدين الايوبى . وقد  
اردت ان اعلم بنفسى صحة مايقال عن جماعتكم وعن منابيتكم بالمرضى  
والجرحى والاغراب ، فعلمت الآن ماكنت راغبا فى علمه !



وتناقل النصارى فى القدس خبر زيارة صلاح الدين لمستشفى  
القديسى يوحنا متذكرا . وحمل الحجاج معهم الى أوروبا ذلك الخبر  
عن « سلطان المسلمين »

اما الملك الناصر ، بطل حطين وقاهر لوسينيان وهادم مملكة  
الصليبيين الاولى ، فقد عاد من القدس الى الحصن الذى حبس فيه  
شارل دى بوفال فى بلاد الاسماعيلية . وعلى اثر عودته ، أرسل فى  
طلب الاسير ودار بين الرجلين الحديث الاتى :

— ايها الفارس الشجاع . اننى فى حاجة الى واحد من رجالكم  
لتقضاء مهمة يتعلم على رجالى قضاؤها . فهل تكون لها أنت ؟

— اذا كانت المهمة لخير ابناء قومى فاننى لها . واذا كانت لخير  
قومكم فاننى ارفض القيسام بها !!

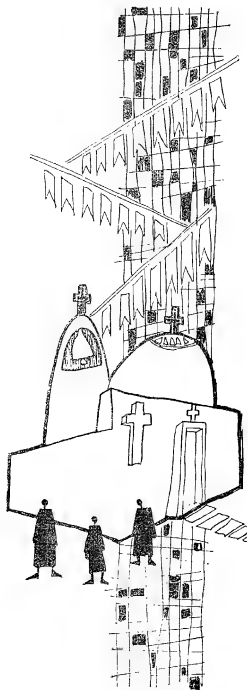
- انها لخير الفريقين معا ..
- يمكنك اذن ان تعتمد على ..
- ساعطيك رقعة مختومة احرم عليك الاطلاع عليها في الطريق
- حسن ..
- وستذهب بتلك الرقعة الى بيت المقدس
- ساذهب ..
- وتسلمها الى رئيس جماعة «الابوتال» في مستشفى القديس يوحنا ..
- سافعل ..
- نحن الآن على مقربة من موسم الأعياد عندكم ، فبعد عشرة ايام يحتفل النصارى بعيد ميلاد السيد المسيح ..
- هذا صحيح ..
- يجب اذن ان تكون في بيت المقدس ليلة العيد . وبعد ان تقضى المهمة وتؤدي الأمانة الى صاحبها ، تصافح أخاك وتسرى خطيبتك ..
- اننى اثق بكلامك أيها المولى واصدق ان المهمة التى اتولى القيام بها فيها خير ومنفعة لقومك . اما اذا كان الأمر غير مذكرت ، فاننى أعد نفسى في حل من كل عهد ..
- اذهب ! ..

\*\*\*

دفع شارل دى بوفال الى رئيس الجماعة الرسالة الخطية التى اخذها من صلاح الدين . فقرأ الرئيس هذه الكلمات باللفة اللاتينية :

« يشكر صلاح الدين يوسف رئيس جماعة المستشفى على حسن ضيافته . ويهنيء الراهب ايف دى بوفال على تفانيه في خدمة المرضى . ويعيد الى الممرضة جنيف خطيبها شارل دى بوفال . ويرجو ان تتقبل من « سلطان المسلمين » هذه الهدية - هدية العبيد ! .. »

قضايا  
الدين



كانت ليلة مطيرة حالكة السواد كثيرة البرق والرعد ، وكان المسيحيون الباقون في « بيت المقدس » بعد سقوطه في يد صلاح الدين الايوبي ، يحتفلون بعيد الميلاد ، للمرة الاولى ، في ظروف تكتنفها الكآبة . وجو لا تتجاوب فيه دقات الاجراس ورنات النواقيس . وكان البرد شديد الوطأة على المساكين المعوزين ، الذين حرموا من الشباب الواقية ووسائل التدفئة .

جلس « جرفيه » وزوجته « تريز » وابناؤهما الاربعة على حصير ، حول كومة من الحطب اشتعلت فيها النار ، وارتفع منها الدخان فعلا ارجاء البيت الحقيق ، المؤلف من ثلاث حجرات ضيقة عاشت فيها تلك الاسرة الافرنجية اعواما كانت مفعمة بالسعادة والخير والهناء ، ثم ما لبثت ان حل بها الفقر والبؤس والشقاء ..

وراحت تريز - وقد انقبض صدرها ، وامسكت عن الكلام مخافة ان تغلبها العبرات - تنظر الى زوجها بعينين يرتسم فيهما القلق والجزع . ولسان حالها يقول : « اى طعام تقدم لهؤلاء الصغار غدا ، ليلة عيد الميلاد ؟ »

وكان الرجل قد فهم من نظرات امراته ما تريد منه ، ففهم قائلا :  
- وا اسفاه ..! انى لن استطيع ان اقدم لهم شيئا ، الا بمعجزة « او بجريمة ! »



كان « جرفيه فوريل » جنديا في صفوف الافرنج ، وقد بنرت صاقه على اثر جرح عميق ، فهجر مدينة طرابلس التى عاش فيها وانتقل الى « بيت المقدس » حيث عرف باسم « جرفيه مقطوع المساق » وعين حارسا في احدى الكنائس فحرم الرجل من عمله ، بعد استيلاء صلاح الدين على مملكة اورشليم وعاصمتها ، واصبح عاجزا من ضمان القوت لاولاده وزوجته ، فذاقت الاسرة انواع الحرمان وعرفت الجوع كيف يكون ..

وفي تلك الليلة السوداء ، التى كان فيها الرجل والمرأة والاولاد يفكرون فيها كيف يقضون العيد ، ومن اين ياكلون ، شعر « جرفيه » التقى الورع بالشكوك تنساب الى نفسه ، وتكاد تزعزع ايمانه فتمتم مرة اخرى : « معجزة .. او جريمة ! »

فانتفضت الزوجة التى لم ينل الفقر من ثقتها بالله واستجمعت قواها وقالت بلهجة ثائرة : « لنلجأ الى الصلاة يا جرفيه ، فان السند



المسيح الذى نحتفل غدا بذكرى ميلاده لن يتخلى  
عنا .. ! »

في اللحظة ذاتها وفي بيت مجاور ، كان صوت آخر يقول أيضا :  
« لنلجأ الى الصلاة .. فان الله لن يتخلى عن خادمين هـرمين  
مثلنا .. ! »

المتكلم رجل أحنث الاعوام ظهره وأطفأت بريق عينيه وجعدت بشرته  
واضعفت صوته ، فهو في السادسة والثمانين من العمر ، واسمه  
« فوشيه فيول » ولد في اورشليم حوالى ١١٠١ للميلاد . اما رفيقه  
الذى يصفى اليه ، فهو رمة بشرية اخرى ، يرزح تحت عبء جيل  
كامل ، اذ انه يبلغ المائة او اكثر ، واسمه « روبير دى كوربى »

كان هذان الشيخان المتهدمان يعيشان معا في بيت واحد ،  
ويخدمهما جندى قديم ، يتبدل مجهودا جبارا للقيام بأودهما والسهر  
على راحتهما ..

اما في تلك الليلة ، فان فوشيه فيول ورفيقه بشعران بيأس لامل  
بعده يستولى عليهما ، وبحزن مميت لايعتقدان ان في وسعهما احتماله  
فقد مات الجندى الطيب القلب ، الذى غمرهما بمطفه واحسانه .. مات  
مسحوقا بحجر ضخم ، سقط عليه وهو يجتاز باب الملك  
داود ! ..

اصبح الشيخان وحيدين ، لاسند لهما في الحياة ولا معين ، ولاامل  
لهما فيها ولا رجاء ، وقد حط عليهما الدهر بانقاله ، فقررا ان يستقبلا  
الموت ، في اليوم الذى ولد فيه يسوع ابن مريم ..

وردد فوشيه فيول قائلا لرفيقه :

« لنلجأ الى الصلاة باروبير ! »

\*\*\*

وطلعت الشمس في اليوم التالى وهاجت نيرة ، ففمرت باشعتها  
المنعشة المدينة المقدسة فقد تبددت الغيوم من الفضاء ، ولكن الامطار  
التي تساقطت في الليلة السابقة ، حولت الازقة الضيقة الى مستنقعات

وظل النصارى قابعين في بيوتهم ، وقد حرموا من زعمائهم  
ورؤسائهم وكهنتهم ، وفعلوا جميعا ما فعله فوشيه وروبير وجرفيه  
وزوجته ، فلجأوا الى الصلاة ، موئل المؤمنين من كل جنس  
ودين ، وعزاء المنكوبين في كل ظروف وحين ! ولم تشهد بلدة « بيت  
لحم » في ذلك اليوم ، تلك المواكب التى كانت من قبل تفد عليها من  
جميع انحاء المملكة الصليبية ، للاحتفال بالميلاد ، في كنيسة الميلاد



صلاح الدين الأيوبي  
في ذى القرويين

وفي صباح اليوم ذاته ، كان صلاح الدين يوسف الايوبي يعتد مجلسا من خيرة اخصائه والمقربين اليه ..

ولكن هذا المجلس لم يطول ..

فان السلطان اصدر اوامره بسرعة الى جلسائه . ثم التفت الى اخيه الملك العادل سيف الدين الذي قال ، بدون ان ينتظر السؤال :  
« كل شيء قد تم »

فنهض صلاح الدين ، وتبعه رفاقه ..

وفي مساء ذلك اليوم ، اقدم الرجل الذي هزت انتصاراته العالمين في الشرق والغرب ، والذي كان عظيما في حربه ، عظيما في سلمه ، على عمل نبيل ، تجاه المسيحيين الحزائي المكالمين ، لم يذكر التاريخ له مثيلا ، من قبل او من بعد !

فقد سار السلطان صلاح الدين الايوبي ، في مياه الازقة واورحال الطرقات ، يبحث عن النصاري الافرنج القابعين في عقرى بيوتهم والذين لم يفتندهم اهلهم فوجدوا انفسهم في ضنك شديد ، حاملا اليهم تهائنه وهداياه ..

كان يترك الابواب ، فتفتح صارخة على رزاها ، ويبدو الشيوخ والنساء من ورائها خائفين مرتاعين او يطل الاطفال من الطاقات والنوافذ مذعورين باكين . ثم تعود الطمأنينة الى نفوسهم فيستقبلون الوافدين ويتقبلون منهم الهدايا من مأكلا وملبس ومال

ولم يكن اولئك الوافدون غير السلطان ورفاقه ، وقد راحوا ينشرون القبضة والسعادة والرخاء ، في بيوت النصاري بأورشليم ليلة عيد الميلاد ..

\*\*\*

كان روبير دى كوربي وفوشيه فيول وجرفيه فوريل وزوجته والاولاد الاربعة ، قد اجتمعوا في بيت الشيخين المقعدين ، وعولوا على قضاء ليلة العيد معا ، يحاولون نسيان الجوع بتبادل كلمات التشجيع والعزاء ..

ظل جرفيه « مقطوع الساق » يردد : « معجزة .. » ولكنه لا يضيف قائلا : « او جربة » ..

كان هانفا بهتف به بأن المعجزة ستتم ، وان السيد المسيح لن يتخلى عنه !

وتمت المعجزة !

فقد صرح صوت الباب قائلا :

« عيد سعيد يا قوم ! » وانتفض الجميع مذهولين .. وكسرر الصوت تهنئته « عيد سعيد يا جرفيه ، يا مقطوع الساق »

صاح جرفيه بصوت اراد ان يجعله حازما :

- من انت ؟

- صلاح الدين !!

كان لذلك الاسم رنة غريبة ، في ذلك البيت المسيحي القديم المتهدم ، فنظر القوم بعضهم الى بعض ، وهم لا يفهمون ، او لا يريدون ان يفهموا ..

ولكنهم ما لبثوا ان ادركوا الحقيقة - الحقيقة الواقعة الرائعة :  
صلاح الدين ، السلطان الفاتح ، جاء يقضى مع الشيخين وجيرانهما  
سهرة عيد الميلاد ! ..

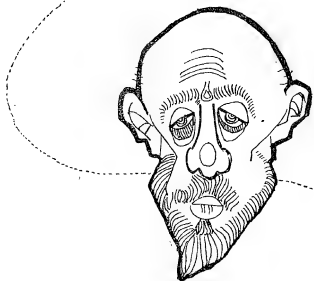
\*\*\*

كانت تلك السهرة فالحة حياة جديدة لروبير دى كوربي وفوشيه فيول ، وجرفيه فوريل وتيريز وأولادهما الاربعة .. فقد أمر صلاح الدين بأن تترك لهم جميعا حريتهم التامة في بيت المقدس . وان يصرف لهم معاش من خزانة السلطان الخاصة ..

ويقول المؤرخون الافرننج ان روبير دى كوربي عاش مائة وثمانية اعوام ، وان فوشيه عاش مائة عام . اما جرفيه مقطوع الساق ، فقد رحل عن بيت المقدس عندما بلغ ابنائه سن الشباب ، وقضى بقية حياته في عاصمة الامارة اللبنانية الصليبية السابقة : طرابلس ..

وظل اولئك الناس يدكرون في صلواتهم اسم الملك الكريم الذى عطف عليهم في محنتهم ، وواساهم في عزلتهم ، كما ظل عمل صلاح الدين في تلك الليلة ، حديث الاجيال والاحقاب !

# نابك العين



للمرة العاشرة أقام العرب كميناً على طرابلس وحاصروا أسوارها  
وهاجموها قلاعها .. وللمرة العاشرة صمدت لهم حاميتها ،  
وامطرتهم وابلا من السهام والنبال والحجارة ، وردتهم عن المدينة .  
فعادوا على اعتابهم لكي يجمعوا شملهم ، ويضاعفوا عددهم ومعداتهم ،  
ويعيدوا الكرة من جديد على الحصون المتمردة ..

كان ذلك في سنة ٥٨١ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٨٥ للميلاد .  
فاقسم يوسف صلاح الدين الأيوبي الا يظل على رأس السلطنة المصرية  
والشامية أكثر من سنتين ، إذا استطاع الأفرنج أن يحولوا بينه وبين  
الاستيلاء على معانهم في تلك الدار ، وتدمير مملكة أورشليم التي  
أنشأها الصليبيون وظلوا محتفظين بها منذ عهد قادمهم الأول  
جودفرواى بويون ..

وعزم السلطان قبل كل شيء أن يبذل جهده ، ويحصر قواه ، في  
الاستيلاء على مدينة طرابلس أو عزلها ، وهى الرابضة في سفح لبنان  
الشمالي ، الفاتحة أحضانها للسفن القادمة من الغرب ، المحاطة بسلسلة من  
الأسوار القائمة والأبراج الشاهقة والأجام المنيعة ، تعلوها جبال  
لبنان الشامخة ..

وكان يحكم طرابلس ويقود الأفرنج هناك في ذلك الوقت فارس  
من فرسانهم الأشاوس ، يعرفه العرب باسم « القومس التولوزى »  
وابناء قومه باسم « ريمون الخامس كونت دى تولوز » .

أوفد الكونت الى وطنه رسولا أمينا لطلب النجدة والمعونة من  
أخوته وأعمامه ، فلبوا النداء وأجابوا الطلب .

وعاد الفريقان - العرب والأفرنج - الى الكر والفر والهجوم  
والدفاع ، فاستحالت تلك الربوع الفيحاء والجبال الوعرة الى ميدان  
واسع الأرجاء ، يتطاحن فيه رجال الحرب وجبايرة البأس ويتقاتلون  
وقد اشرف عليهم ملك الموت من أعالي تلك القمم ، ورفرف  
باجنحتيه السوداء على المجزرة ، وبيده المنجل الحاصد يتساول  
به الأرواح ويختطفهما !

\*\*\*

في ذلك الوقت ، كان يقيم في كهف منحوت في الصخر الاصم على ظلال  
أشجار الأرز الباسقة ، وفي رعاية أغصانها الخضراء ، ناسك متعبد  
أنقلت السنون كاهله وأحت راسه وكتفيه ، وغطت الشعور البيضاء  
وجهه وعنقه وصدره كما تغطي الثلوج في الشتاء رؤوس لبنان وهضابه  
وسفوحه .

لم يعرف احد من امره شيئاً ، ولم يستطع احد ان يرفع طرفاً من الستار الذى اسدله الرجل على ماضيه ، فاطلق عليه الرعاة والصيادون والفلاحون الذين كانوا يسكنون تلك المنطقة الوعرة ، اسم « الناسك » مجرداً من كل لقب وتعريف ..

وانتشر ذكره فى الافاق وذاع صيته فى البلاد ، فصار الناس يقصدون اليه على اختلاف اجناسهم ومذاهبهم ، المسلم يسابق النصرانى والنصرانى يزاحم المسلم ، للتبرك بلثم يديه والتوسل اليه بان يكون واسطة بينهم وبين الله عز وجل ، لتحقيق امنية او دفع مرض او ابعاد خطر .. !

وكانت تاتى اليه مرة فى الاسبوع فتاة بارعة الجمال ، طويلة القامة قوية البنية ، متعطية صهوة جواد اصيل ، يصحبها دائماً فارس من فرسان ريمون دى تولوز ، فتقضى عنده سحابة نهار ، ثم تعود مع الفارس رفيقها الى طرابلس حيث كانت تقيم .

من هى تلك الفتاة ، واية صلة تربطها بذلك الناسك المتعبد المعتزل فى صومعته ؟

اسمها « مارى تريز » ولا يعرف احد اسم الاسرة التى تنتمى اليها .. وكل ماوصل الناس الى معرفته عنها انها وصلت ذات يوم وحيدة ، ماشية على قدميهما من مكان مجهول ، وذهبت الى الكونت ريمون دى تولوز صاحب طرابلس ، وطلبت اليه ان يحتفظ بها فى قصره بين النساء الكثيرات اللواتى كن يعيشن فيه ، بعد ان فقدت اباهما فى الحرب

قالت له انها من اسرة فرنسية شريفة عريقة ، وانها جاءت الى الارض المقدسة مع ابائها .. وفاء لنذر وقياماً بواجب الحج الى بيت المقدس . وبعد ان ادبا الفريضة اراد الاب ان ياخذ نصيبه من القتال فلقى حتفه فى الميادين ..

عطف الكونت ريمون عليها ، وجعل لها مكاناً فى قصره بين مثيلاتها وهن كثيرات ، ومنذ ذلك الوقت - اى منذ سنة ١١٧٥ - اقامت الفتاة فى داخل المدينة ، وسمع لها الكونت بان تخرج مرة فى الاسبوع فى صحبة احد فرسانه لزيارة ذلك الناسك الذى حدثته عنه كثيراً ، والذى بلغت اخباره مسامع الكونت الشريف ، فأراد ان يتقرب منه ويتحقق بنفسه من صحة ما يشيعه الناس عن صاحب الكهف فى ظلال الارز ..

ظلت الامور سائرة على هذا المنوال عشر سنوات . فالفتاة تذهب الى الصومعة مرة فى الاسبوع . والكونت يصحبها اليها من وقت الى

آخر . وشهره الناسك تنتشر يوما عن يوم وصيته يجتاز الهضاب والجبال والسهول ويتسع مع مضى الوقت .

وفي صبيحة يوم من أيام الشتاء الباردة في سنة ١١٨٥ للميلاد ، وفد على قصر الكونت ريمون دى تولوز راع لبناني طلب المثل بين يدي صاحب طرابلس قائلا ، انه يحمل اليه رسالة من ناسك الارز ولما دخل الراعي على الكونت حياه باسم الناسك وقال : ..

— ان القديس الذي نحترمه ونجله جميعا قد أوفدني اليك يامولاي . لكي افضى برغبة قد تكون اخر رغباته : انه يطلب منك ان تذهب اليه لساعتك ، ومعك الفتاة ماري تريز . يريد منك ان تكون عنده الليلة لانك لو وصلت الى صومعتنا غدا فقد لاتجده فيها حيا .!

نهض الكونت ريمون دى تولوز من مقعده مضطربا وأسرع الى الفتاة فنادها من حجرتها . ثم امر كوكبة من فرسانه باللاحاق به . وتوجه الجميع الى غابة الارز ..

\*\*\*

قال الناسك الشيخ بصوت متهدج ضعيف :  
— مولاي . لقد آن الاوان لكي اطلعك على حقيقة امرى واكشف لك المستار عن ماضى وسر حياتي . اننى اشعر بدنو اجلى . ولن تمر ساعات معدودة حتى تكون النفس قد فارقت منى الجسد صاعدة الى خالقها في ملكوته .. مولاي .. اصغ الى الكونت « هنرى دى مونفور » الذى يحدثك ..

— هنرى دى مونفور ؟

نعم .. هنرى دى مونفور .. لا يدهشك ذلك يا مولاي .. انكم تعتقدون جميعا ان ذلك النيبيل الفرنسى الذى جاء الى الارض المقدسة مع ابنته على اثر وفاة زوجته واخته وابن اخيه في ليلة واحدة ، قد قتل في الحرب حيث اندفع يائسا الى الموت ، وجعل نزج بنفسه في مواطن الخطر عن عمد وقصد ..

— نعم .. هذا مانعتقده جميعا ..

— انكم لاتعرفون الحقيقة ... لم يمض هنرى دى مونفور ، وهو الذى يحدثك الان ياريمون دى تولوز ..

سكت الشيخ هنيهة ثم استطرد قائلا :  
— كنا عائدین من القدس ووجهتنا ساحل لبنان . وكان عددنا نحو



عشرين رجلا وثلاث نساء ، منهن ابنتي ، فداهننا كمين في غابة كثيفة ودارت بيننا رحى القتال ودارت معها الدائرة علينا . وفي أثناء القتال اخذت عيني رجلا من رجالنا رافعا فاسه لكي يجهز على جريج غارق في دمه . فاسرعت اليه وحلت بينه وبين ما كاد يفعله . وقلت للجريج : « لا تخف .. لن تمتد اليك يد بسوء مادمت على الارض جريحا » وبعد المعركة ، عندما تغلب الاعداء علينا وساقوا امامهم الاحياء منا اسرى في القيود يرسفون ، ذهبوا بنا الى قائدهم وسيدهم ..

— هل عرفت اسمه ؟

— الامير غاب الشهابي .. وهو ينتمي الى الاسرة العربية التي حلت من مدة قصيرة في « وادي التيم » وبسطت سلطانها على ذلك الاقليم الحصين ..

— اعرف هذا الامير واعلم انه نبيل شجاع ..

— نعم .. لقد اثبت ذلك بالادلة والبراهين ..

— اتعم قصتك يا اخي ..

— جئ بنا الى ذلك الامير ، فاذا بي امام الجريج الذي اتقذت حياته في حومة القتال !

— اما قلت له ذلك ؟

— عرفني قبل ان افوه بكلمة ، وما وقع نظره على حتى صباح بقومه « فكوا قيود هذا الرجل واعيدوا اليه حريته ! » حينذاك ادركت انني امام بطل من اولئك الابطال الذين يمارسون الشهامة في الحروب فقلت له : « انك تعيد حريتي ايها المولى لانني اتقذتك من الموت في اثناء المعركة . لكنني ارفض عفوك هذا واطلب منك — اذا كنت ترغب في معاملتي بالمثل ومقابلة المعروف بالمعروف — ان تطلق سراح ابنتي الاسيرة وتعيدها الى الحياة الحرة . اما انا فانني اوثر البقاء في الاسر على ترك ابنتي مقيدة بأغلاله ! »

— وماذا قال لك .. ؟

— نظر الى بعينين كأنهما جمرتا نار تقدحان وسط غابة من الشجر وقال : « اننا لانتحفظ بالنساء مادمننا نفرج عن الرجال . فاذهب مع ابنتك ، انك لجدير بان اعاملك هذه المعاملة ، لانك كنت في ساحة القتال عدوا شريفا وبطلا نبلا .. فبسطت له يدي فصافحها وقال : « اذهب » .

فقلت له : « لقد اتقذت حياتك فقط ، اما انت فقد قابلت ذلك بتعمتين واتقذت من العبودية والاسر حياتين . فلا ازال اذن مدينا



أرد لبنان فوق الجبال التي أقام الناسك في غارها

لك بفضل ومعروف « فاجابنى ! » اذا كنت تريد الا اطالبك يوما من  
الايام بوفاء هذا الدين ، فاقسم بايمانك امام هؤلاء الابطال على اجتناب  
الحرب بعد الان .. واقطع على نفسك عهدا بالا تشهر في وجوهنا  
سلاحا .. »

— وهل فعلت ذلك .. ؟

— نعم ... كان لا بد لى من قطع ذلك العهد والقيام بذلك القسم  
.. فاقسمت وتعهدت . ومنذ ذلك الوقت عذمت على قضاء ايامى  
الباقية فى صومعة منعزلة ، فى اعالى هذه الجبال ، بعيدا عن  
الناس .. وعن الحرب !

— وابنتك ؟

— ابنتى ؟ .. اما عرفتها بعد يا اخى ؟ لقد لجأت اليك فاضفتها  
وهى تقيم فى قصرك منذ عشر سنوات !

— مارى ترى ؟

— مارى ترى ، نعم .. لقد برت بوعدھا ولم تبج لآخذ باسمھا  
ولم تقل امام احد ان الناسك الذى تزوره مرة فى الاسبوع هو والدها  
الكونت دى مونفور ! ..

ضمت الابنة البارة راس ايها بين ذراعيها واجهشت بالبكاء . فجعل  
الشيخ يداعب جدائل شعرها بيديه المرتعشتين ، وقال :

— انتى راحل عن هذا العالم يا ابنتى ، لكننى أرحل هادىء البال  
مرتاح الضمير ، مطمئنا من نحولك .. اننى اتركك فى رعاية سيد  
قوى الجانب عالى الهمة واسع الصدر كثير الرحمة نبيل الشعور  
... انك تفقدين اباك ، ولكنك تجددين فى ريمون دى تولوز ابا واخا  
وحاميا ونصيرا ..

ثم اتفت الشيخ الى الكونت ، ويده ملف من الاوراق تناوله من تحت  
فراشه ، وقال :

— ان هذه الاوراق واثائق ياريمون ، تثبت حق هذه الفتاة فى ارث  
ايها وفى لقب اسرتها .. فخذها واعد اليها ماتستحقه من مال وعزة  
وجاه ...

وكان الله اراد الا تفارق الروح جسد ذلك الناسك الا بعد  
ان ينتهى من سرد قصته ، وافشاء سره ، فانه ماوصل الى هذا الحد  
من حديثه حتى خفت صوته فجأة ، وانتابته زعشة قوية فانتنفض ومال  
براسه على صدر الفتاة ..

بعد أن وضعت جثة الناسك هنرى دى مونفور فى كفنها ، ولقت فى لفاتها ، خرج الكونت ريمون دى تولوز والفتاة مارى تريز دى مونفور ومن كان يصحبهما من الفرسان ، من الكهف المظالم ..  
وتنفيدا لرغبة سبق للناسك أن افضى بها تركت الجثة فى داخل الكهف ، وردت الصخور على بابه ، وهيل عليه التراب ، ونثرت الاغصان والرياحسين .  
وظل الناسك مقيما فى كهفه بعد مئاته كما كان مقيما فيه فى حياته ..  
واستحالت الصومعة الى قبر ساكن ..

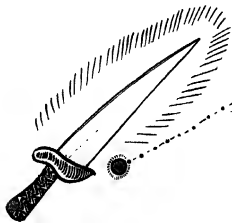
وفى سنة ١١٨٧ صعدت الفتاة مارى تريز الى غابة الارز ، وودعت اباه الوداع الاخير ، قيل رحيلها عن تلك الديار عائدة الى وطنها فرنسا ..  
وفى ذلك اليوم الذى زارت فيه الفتاة قبر الناسك للمرة الاخيرة كان صلاح الدين الايوبي يجتاز اسوار اورشليم ويدخلها فاتحا منصورا وقد بر بقسامه واجتاح المملكة الصليبية ودمر حصونها ، قبل مضى سنتين على القسم الذى فاه به !  
وكان ذلك فى سنة ٥٨٣ للهجرة ، الموافقة لسنة ١١٨٧ للميلاد ..

وفى سنة ١١٩٤ مات الكونت ريمون دى تولوز ، ودفن فى طرابلس المدينة التى حكمها اباؤه واجداده من قبل ، والتى دأفّع عنها دفاع الابطال ..



تلك هى قصة هنرى دى مونفور ..  
وقد تناقلت الاحقاب من بعده تلك القصة الرائعة ، وجعل الرواة يضيفون اليها كل يوم جديدا ، ويقالون فى سردها ويبالفون ، حتى جاء يوم اصبح فيه الناس يعتقدون ان فى قبر الناسك كنزا ، وان ذلك الكنز لا يقدر بمال ! ..  
ودفع الجشع بعضهم الى البحث والتنقيب ، من سواحل طرابلس الى غابة الارز ، لكنهم لم يعثروا على شيء ، ولم يكشفوا فى سفوح الجبال الا عن هياكل بشرية ، هى بقايا اولئك الناسك الذين كانوا يهرعون الى الصخور والكهوف فيتخلدون فيها مسكنا لهم ، ويتفرغون فيها للصلاة والعبادة ، كما فعل هنرى دى مونفور ..  
وقد يكون اولئك الباحثون المتقربون قد عثروا على جثمان «ناسك الارز» ويعثروا عظامه فى الوادي المقدس - وادي قاديشا بلبشان - دون ان يعلموا السر الذى كان ذلك التقى الورع يضمه فى صدره .

# الخزائن



**أصغى** صلاح الدين باهتمام ممزوج بالقلق والانعاج ، الى حديث الفارس الكردي ، الذى جاء يروى له ماصنعتة مصابة المغامر الفرنسى « جان ديلى » بالقافلة المحملة حنطة وجلودا ، والقادمة الى بيت المقدس من السهول الشامية .

وكان كلما توقف الرجل عن الكلام طلب منه السلطان مزيدا من التفاصيل . . . :

— اوضح ، اوضح يا عمر ، فلست اول من ينبئنى باعمال ذلك الغريب الجرىء ، واعتقد انك لن تكون الاخير . . فافصح بقدر مافى جيبك من اخبار عنه . .

— انه جبار عنيد يامولاى . . يقود شرذمة من الجبايرة العنيدى . . يقطع الطريق على رجالنا ويهاجم قوافلنا غير حاسب حسابا للعدد والعتاد . . وقد سلب منا ثلاثين جملا او اكثر باحمالها الثمينة ، واخذ اربعة افراس اصيلة ، وانتقى من بين الاسلحة التى كنا نحملها سيوفا ورمحا ، انتقاء العارف الخبير . .

— وكم قتل من رجالكم ، وكم قتلتم من رجاله ؟

— كانت قافلتنا مؤلفة من تجار يحرسهم عدد قليل من الفرسان وكان الافرنجى على راس اربعين من اشد المقاتلين اقداما . وقد قتلنا منهم خمسة ، ولكنهم قتلوا منا عشرة رجال ، ولم يبق على قيد الحياة من رفاقى الفرسان غير ثلاثة وانا رابعهم . .

وقبل ان يتم عمر الكردي وصف ماحدث للقافلة التى كان واحدا من حراسها ، وفد على قصر السلطان ببيت المقدس رسول يحمل اليه خبرا اخر عن جان ديلى وعصابته :

فقد هاجم هذا الرجل كوكبة من فرسان البادية ، كانوا ايضا فى طريقهم الى بيت المقدس ، ومعهم قطع من الثوق السريعة هدية من القبائل الشامية الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، اعترافا منهم بفضله . .

وبالغ غضب السلطان اقصاه : فقد جاوزت اعتداءات ذلك الفارس الغريب حدود المعقول . ولا بد من وقفها وتامين الطريق بين المدينة المقدسة واطراف الدولة الاسلامية التى وسع صلاح الدين شقتها بانتصاراته الباهرة .

وشهد مقر السلطان مجلسا غريبا غير مالوف ، اشترك فيسسه فريق من قواد الجيش العظام ، لا لوضع خطة حرية يراد بها غزو امارة صليبية او ذك عرش من عروش الافرنج في ديار الشام ، بل مطاردة جماعة من الفامرين لايزيد عددهم على بضع عشرات من الفرسان ، اقلقوا الدونة ونشروا في اطرافها الرعب والغزع .



وكان صلاح الدين الايوبي قد هزم جيوش الافرنج وسحقها في معركة حطين في الرابع من شهر تموز - يوليو سنة ١١٨٧ للميلاد - الموافقة لسنة ٥٨٣ للهجرة - واسترجع بيت المقدس ، واسر الملك « جى دى لوسينيان » وعشرات من قواده ومستشاريه ، وبسط سلطانه على مملكة « اورشليم » وعامل اعداءه بحلم ورفق اطلق السنتهم بالبناء وانتقدير . وكان كل همد ، بعد ذلك النصر العظيم ان يواصل العمل اقلدى بدا به ، والرسالة التى اخذ على عاتقه تأديتها ، بالتفاوض والتفاهم اذا تيسر له ذلك ، او بالحرب اذا تعذر الاتفاق السلمى .

وانسحب الصليبيون الى الشمال ، وانصرفوا الى تضמיד ما اصابهم من جراح ، وتوحيد صفوفهم بعد ما اصابها من تفكك ، واعادة الثقة الى نفوسهم بعد ما اصابها من يأس وفنوط .

ومرت شهور اقتضرت فيها العلاقات بين السلطان صلاح الدين والامراء الصليبيين على المعاملات المألوفة بعد حرب لم تضع اوزارها ، والرامية الى افتداء الاسرى من الجانبين ، وتسليم المواقع الحربية والحصون والقلاع ، وانسحاب حامياتها ، وتحديد شروط الانتقال واجتياز الطرق من الجانبين ، وغير ذلك من الشؤون التى تصرف فى جو لاتعكره قعقة السلاح وضوضاء المارك .

واخذ كل من الفريقين المتطاحنين الى الهدوء ، استعدادا للجولة المقبلة التى كان كل منهما يعرف ويشعر بانها قادمة لاشك فيها ، ان عاجلا وان اجلا ..

ولكن واحدا من القواد الصليبيين لم يعد الى هدوء ، ولم ينتظر موعد الجولة المهدودة ، بل اراد ان يباها في الحال ، وحده وعلى كره من المسلمين ومن بين قومه على السواء : ذلك القائد هـر جان ديبلى الفرنسى ...

فقد جمع حوله فريقا من الفامرين ، وجعل منهم عصابة مسلحة وانطلق في السهول والجبال والوديان ، يقطع الطريق على رجال صلاح الدين ، سواء كانوا من الجنود او من التجار او من المزارعين والرعاة

يقتل ويسلب وينهب ، ويبدى من ضروب الشجاعة والجرأة والاقدام  
ماثير الاعجاب وفي آن واحد يبعث الرعب في النفوس . ولم يمض اسبوع  
واحد بدون ان يروى الرواة ، او ينقل الرسل الى صلاح الدين ، خبر  
ضربة جديدة انزلها ذلك الفارس المتمرد بجماعة من المسلمين ، في احد  
الطرق المؤدية الى بيت المقدس . وكأنه اراد ان يتحدى السلطان من  
ناحية ويقطع المؤن على المدينة من ناحية اخرى ، فحصر اعماله في دائرة  
ضيقة ، لاتتعدى جبل الشيخ شمالا ، ووادي الاردن شرقا ، وساحل  
البحر غربا ، وطرف صحراء التيه جنوبا ..

وفاوض صلاح الدين بشانه امراء الصليبيين فبعث كل منهم  
برسول يدعو المغامر العنيد الى الرضوخ للهذنة التي وضع بموجبها  
حد للقتال . فرفض الخضوع وضاعف نشاطه وشدد ضرباته .

وجرد صلاح الدين حملة قوامها ثلاثمائة فارس للقضاء على  
تلك العصابة المؤذية المقلقة ، والمجئ اليه بقائدها حيا .



على ضفاف الاردن ، بالقرب من بحيرة الجليل ، وعلى مسافة  
غير بعيدة من ميدان معركة حطين ، تمكن فرسان السلطان من الاحاطة  
برجال جان ديلي ، وارغامهم على القتال . وكان عددهم لايزيد على  
ستين من الفرسان المدججين بالسلاح ، المدرعين بالقولاذ ، العازمين على  
الموت دون التسليم ، لانهم يعرفون ان التسليم معناه ايضا الذهاب الى  
الاعداء ، سواء كان وقوعهم في ايدي المسلمين .. ثم في ايدي الصليبيين  
قاتل رجال العصابة قتال الابالسة . وسقطوا في الميدان الواحد بعد  
الاخر .. ولم يلق احد منهم السلاح وفيه رمق من الحياة . وبمسد  
صراع مرير دام ساعات ، سقط في خلاله ايضا عشرات من رجال  
السلطان صرعى بايدي اولئك المردة المستيئين ، ثم يبق من العصابة  
على قيد الحياة غير قائدها ..

كانت اوامر صلاح الدين صريحة واضحة لامردها ولا ابهام  
فيها . فهو يريد ان يجيء اليه رجاله بالفارس القريب جان ديلي  
حيا يسعى على قدميه . ولهذا ، فان جنوده كانوا يحاولون القبض عليه  
او حمله على التسليم ، او قتل فرسه ليقع على الارض ويسهل الاقتصاص  
عليه . وقد ادرك الرجل ذلك ، وفطن الى الخطة المرسومة لاختلده  
اسيرا ، فاستغلها فيما استغل !

كان الجند يتجنبون اصابته برماحهم وسيوفهم غير اصابات  
طفيفة فكان هو يقابلهم بضربات تجندل كل ضربة منها فارسا او تزهق



روحه . وكان يفلت من كل حصار ، ويأبى أن يسلم نفسه ، وكلما  
قتل تحته جواد قفز على ظهر جواد بلا فارس ..

تحطم سيفه في يده فالتقاء جانباً ، واستل خنجره واصل به  
القتال ..

ولكن قواه خاتنه في النهاية ، فسقط من الاعياء بين كومة من الحثث  
جعل يدها على اصابع يده ، وهو يقهقه فافرا فمه ، ويمسح بكمه  
الرغوة المنسابة من بين شفثيه .

ووثب عليه اعداؤه فبادر احدهم بطعنة من خنجره ، كانت الاخيرة:  
فقد تحطم الخنجر كما تحطم السيف من قبله ..

وغاب جان دبلى عن الوعى !

\*\*\*

دارت بين صلاح الدين الايوبى وبين ذلك البطل الصليبي ، اعجب  
محاورة يمكن ان تدور بين ملك وجندى ، وبين قاهر ومقهور ، وبين  
شرقى وغربى ..

سأله صلاح الدين :

.. ابن من انت ؟

فأجاب أن رجل بصوت جهورى لم تؤثر الهزيمة في نبراته :

.. ابن أبى وامى ! ويكفيك أن تعرف اسمى ، وهو الاسم الذى  
سينقش على جدران الكنائس في بلدتى : اسمى جان دبلى

.. وما اسم بلدتك ؟

.. ماروندول ، في مقاطعة بروفانس ، من ممتلكات ملك فرنسا

.. متى جئت الى هنا ؟

.. جئت الى الارض المقدسة منذ ثمانية اعوام ، وزرت اورشليم  
حيث قبر المسيح ..

.. امتزوج انت ؟

.. نعم . وزوجتى رافقتنى في رحلتى هذه . وقد قتلت في اليوم  
الذى استوليت فيه على المدينة المقدسة .

.. من قتلها ؟

.. جندي من جنودك !

- ليس عهدى بهؤلاء الجنود انهم يقتلون النساء .
- قتلها جندى من جنودك ، اننى لا اكذب ! قتلها بسهم وهى واقفة على الاسوار ..
- كانت اذن تحارب ؟
- نعم ، كانت تحارب ، الا تحارب نساؤكم اذا ما ادلهم الخطب واشتد الخطر ؟
- فى هذه الحالة ، يجب على المرأة المحاربة ان تتحمل نصيبها من عواقب القتال ..
- اننى لا اشكو اليك ذلك الجندى . ولكننى منذ مصرع زوجتى عولت على الاخذ بثأرها ..
- هل تعرف الجندى الذى قتلها !
- كلا .. ولهذا ، فقد قتلت من جنودك كل من تمكنت منه لعله يكون هو القاتل !
- ما هى سنك ؟
- ثمانية اعوام !
- ثمانية اعوام .. فقط ؟
- نعم ، لاننى لا احسب السنوات التى قضيتها فى وطنى . وقد عشت عمرا جديدا منذ ان وطئت قدماى هذه الارض المقدسة .
- اليس لك ابناء ؟
- كلا .. لم يبق لى غير امى
- الا تتوق الى رؤيتها ؟
- كنت اعلم ، قبل رحيلى عن وطنى ، اننى سأواجه المخاطر هنا ، واخوض المعارك ، واعرض نفسى للموت ..
- اليس نادما على شىء مما اقدمت عليه ؟
- لم اقدم على شىء مما تحرمه قوانين الحروب ، وقوانين الشرف !
- لقد سرقت ونهبت وقتلت !
- وهل الخرب غير قتل ونهب وسرقة ؟
- لقد عصيت اوامر رؤسائك ورفضت الخضوع لشروط الهدنة بيننا وبينهم ..

— هذه الهدنة ليست الا خدعة منكم ومنهم ، ورمادا يلدره كل فريق من الاثنين في عيون الفريق الآخر ! اما اوامر رؤسائي ، فهي صادرة عن خوف لا عن رغبة حقيقية في المسالمة والمصادقة !

— لقد تسببت في قتل ستين من الابطال الذين تبعوك ..

— نعم ، وضعف هذا العدد من الابطال الذين ارسلتهم انت للقبض على خيا لا ميتا ! ..

— اليس هذا حراما ؟

— لقد ماتوا مخيرين وكان في وسعهم الا يموتوا !..

— اليس لديك رغبة تبدلها ، لكي نجيبك اليها ؟

— لي رغبة واحدة ، كنت اقاتل بالسيف فتكسر السيف بيدي . وكنت اقاتل بالخنجر فتكسر نصله ايضا .. ولكنني اريد ان ابحت عن فضته ، لكي تدفن معي عندما تواروئني التراب .

— واية اهمية لقبضة ذاك الخنجر . اهي من فضة او ذهب ؟

— لا .. انها قبضة من خشب .. صنعتها لي امي من غصن شجرة غرستها بيدي وانا طفل ، في البلدة الصغيرة التي نشأت فيها .. فهي اذن اذكرك الوحيد الباقي لي ، من الشخص الوحيد الباقي على قيد الحياة من اسرتي !

\*\*\*

سكت صلاح الدين الايوبي . وجال بنظره على الاعوان والانصار الذين حضروا تلك الجلسة وسمعوا تلك المحاوراة العجيبة ، مذهولين مذهوشين من حلم السلطان ورقته وسعة صدره .

ثم التفت آلفاتح العظيم الى الرجل الذي كان ينتظر الحكم عاياه بإلعدام ، وقال :

— لن تقتلك ولن ندفن جثتك في التراب يا جان دبلي . فشجاعتك تشفع لك . وحرام علينا أن نجازيك بالموت ، ما دمت قد نجوت منه في الميادين .. كنت تعتقد أنك تؤدي واجبا فرضته الشهامة عليك نطلبنا لثأر زوجتك .. فنحن نغفو عنك ، ونطلق سراحك ، ولكننا نشترط عليك شرطا ، وهو أن تعود الى بلادك ، وترجع الى امك ، وتذكر بالخير قوما كان في وسعهم أن يعدموك الحياة ، فتركوها لك !

فانحنى الرجل امام السلطان وقبل طرف رداءه ، وظل

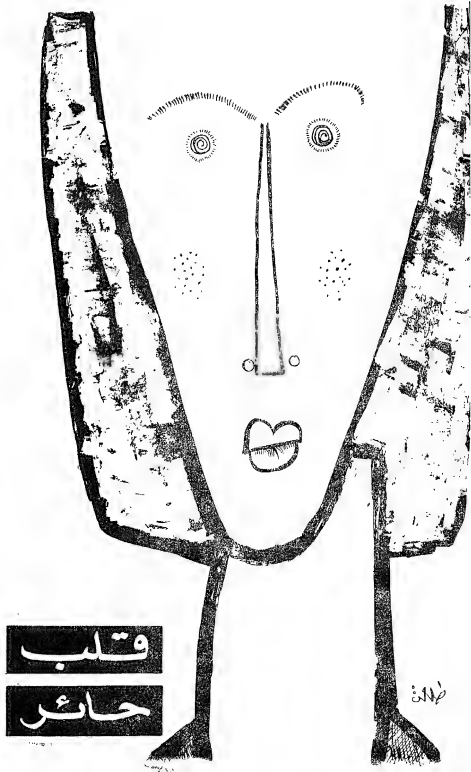
برهة من الوقت يحدق البصر في وجه البطل الذي ملا ذكره الافاق  
واراد ان يتكلم فعصاه 'لنطق للمرة الاولى في حياته .

واستطرد صلاح الدين يقول :

- سنوفد معك بعض رجالنا لمبحث عن قبضة خنجرك وما تبقى  
من نصله . . ثم أننا نهديك هذا الخنجر ، لتحفظ به في بلادك ، وتذكر  
صلاح الدين الايوبي كلما وقع نظرك على نصله !

واخذ السلطان خنجره الذهبي ، وقدمه الى الفارس الصليبي  
الذي تقبله والدموع تترقرق في عينيه .

وابحر جان ديلي عائدا الى بلاده ، حاملا معه قبضة الخنجر الذي  
اهدته اليه امه ، والخنجر الذهبي الذي اهداه اليه السلطان  
صلاح الدين الايوبي ، بعد ان ربط نفسه بقسم ، على ان لا يحمل السلاح  
محارباً في الارض المقدسة !



قلب

حائر

فنان

بعد سلسلة من المارك الطاحنة ، أبدى فيها الفريقان من ضروب  
الفرسية والبطولة العجب العجاب ، تمكن الصليبيون من استرجاع  
جزء من ارض فلسطين المقدسة من ايدى المسلمين ، فاجتولوا « عكا »  
و « ارسوف » و « يافا » و « عسقلان » ورقعة طويلة من الساحل ،  
واستقر قائدهم ريكاردوس قلب الاسد ملك الانجليز في ثغر يافا الحصين  
واعتصم خصمه السلطان صلاح الدين الايوبي في وادى النظرون المنيع

وكان كل من الرجلين العظيمين قد عرف غريمه ، واختبر دهاءه  
في السياسة وشجاعته في القتال ، وادرك ان القضاء عليه دونه عقبات  
واهوال ، ومال في سره الى التفاهم والمهادنة ..

وفطن كل منهما الى رغبة الآخر ، فتبادلا الرسل والهدايا ،  
وتفاوضا في شروط الصلح ، وكان الوسطاء بينهما فريقا من ابناء البلاد  
المسيحيين والمسلمين ، ولكن المفاوضات الاولى لم تسفر عن نتيجة  
يرضى بها الطرفان ، فقد تمسك ريكاردوس بوجوب احتفاظه بالثغور كلها ،  
وتمسك صلاح الدين من ناحيته بوجوب تنازل الافرنج عن احدها ،  
ليكون له منفذ الى البحر في الجزء الجنوبي من الساحل

وعاد جنود الفريقين الى التحرش بعضهم ببعض ، وساد الاعتقاد  
بان القتال سيستأنف لا مفر من ذلك ، واذا بحدث مفاجئ يعيد  
الطمأنينة الى النفوس . فقد اقترح ملك الانجليز على السلطان حلا لم  
يكن في احسبان ، من شأنه ان يمهّد السبيل لصلح ثابت وتعاون دائم  
ويضمن السلم والامن في الارض المقدسة اذا وافق رجال الدين على  
الحل المنشود . وحمل اقتراح الملك الى السلطان رجل كان له عند  
الماعلين مركز ممتاز ومكانة مرموقة ، وما ذلك الرسول غير المؤرخ  
العربي « بهاء الدين بن شداد » ..

واصفى صلاح الدين الايوبي الى الرسول يفضى اليه بما يعرضه  
ريكاردوس قلب الاسد ، وهو لا يصدق اذنيه ، بل خيل اليه ان الرجل  
يبرح او يخادع ويبراغ !

اما الشروط التي ادهشت السلطان واخاه ، ونالت منهما الرضا  
والقبول ، فهي :

اولا : ان يتزوج الملك العادل سيف الدين ابو بكر ، اخو صلاح  
الدين ونائبه في البلاد الشامية ، اخت ملك الانجليز ، الاميرة جان ،  
ارملة ملك صقلية ..

ثانيا : أن يتنازل الملك ريكاردوس لأخته جان عن الجزء الذى يحتله من الساحل ، بما فيه مدن عكا وأرصوف ويافا وعسقلان .

ثالثا : أن يتنازل صلاح الدين لأخيه سيف الدين عن الجزء الذى يحتفظ به من ساحلى فلسطين ولبنان ، فتؤلف من هذه البلاد كلها إمارة واحدة ، يجلس على عرشها العريسان ، وتكون بمثابة مهر لهما وهدية من الملك والسلطان يوم زفافهما ..

رابعاً : تصبح مدينة القدس مقرا للملك العادل سيف الدين وزوجته جان الإنجليزية ، ويسمح للزوجة بأن تكون لها حاشية من رجال الدين والجيش الانجليز ، بدون أن يكون لهذا الامتياز مساس بصيغة المدينة الدينية الاسلامية .

خامساً : يسمح للمسيحيين ايا كان موطنهم بزيارة الأماكن المقدسة بالقدس الشريف ، على شرط أن لا يدخلوا المدينة حاملين أسلحتهم .

لم تكن هذه الشروط موضع اخذ ورد طويلين . فقد رحب بها صلاح الدين وأقبل قبولها على مسمع من عظماء دولته ، بعد يوم واحد من اطلاعه عليها . وكان ذلك فى الأسبوع الأخير من شهر أكتوبر سنة ١١٩١ للميلاد ، الموافقة لسنة ٥٨٧ للهجرة .. ولكن الملك ريكاردوس قلب الأسد ، والسلطان صلاح الدين الأيوبي ، والملك العادل سيف الدين أبو بكر ، والوسيط بهاء الدين بن شداد ، والعظماء الذين هللا للاتفاق قبل أن يتم ، جميعهم لم يحسبوا حسابا للعروس التى قرروا أن يروجوها بدون علم منها ، والتى كان عليهم أن يأخذوا رايها فلم يفعلوا ..



كانت «جان» الانجليزية ابنة الملك هنرى الثانى واخت ريكاردوس تمتاز مثل أخيها بشجاعة تفقدها فى بعض الأحيان التعقل والاعتزان .. وكانت جميلة ، تسلب الالباب بحسنها ، وتثير الإعجاب بغروسيتهما السادرة بين النساء ، وتقول فى الاندية السياسية كلمتها ، وتلعب فى الحروب والمنازعات دورها . وقد تزوجت ملك صقلية « غليوم الثانى » . ولكنها لم تكن سعيدة فى كنفه ، بل تقبلت موته فى سنة ١١٨٩ بعينين جافتين لم تنهمر منهما الدموع ، وقلب جامد لم يخفق بمشاعر الحزن والأسى ، فان فقد الزوج كان لها بمثابة خلاص من الأسر ، يفتح امامها المنافذ الى حياة جديدة ، تتمناها الملكة الارملة مليئة بالمفاجآت والمغامرات ..

وكان « ريكاردوس » يحب اخته ، ويرغب فى اسعادها ، ويعرف ميوها ومطامعها ، فاعتقد أنها لن ترفض ما أعده لها سرا ومن تلقاء



السلطان صلاح الدين الايوبي يزور خصمه الملك ريكاردوس قلب الاسد  
في أثناء مرضه ، وقد تنكر في ثوب طبيب عربي ويصف له العلاج الشافي



نفسه .. وهل هناك مفاجأة ومغامرة أروع من أن تصبح الاميرة الانجليزية ، والملكة الصقلية السابقة ، زوجة ملك مسلم وسلطانة امة شرقية ، فتتربع على عرش اورشليم ، المدينة التي تقدسها ثلاثة اديان ، ويرمقها العالم بانظاره ؟

وكان اكثر من واحد من امراء الغرب قد عرضوا عليها الزواج بعد وفاة الملك غليوم الثاني ، فوعدت الاميرة في حسيمة من امرها . اندير ظهرها الى الغرب وتوجه الى الشرق ؟ اتهاجر قومها وتلقى بنفسها بين اقوام لا تعرفهم ، لفتها غير لفتهم ، ودينها غير دينهم ؟ الا يعد هذا في نظر الناس وفي نظر الكنيسة على الخصوص ، مروفا وخيانة ؟

واذا رفضت ، الا تكون قد ضيعت فرصة لم تسنح وقد لا تسنح لغيرها من اميرات الغرب وملكانه ؟ ان اخاها « ريكاردوس » يؤكد لها ان « الملك العادل » لن يفرض عليها دينه ولن يرغمها على الجحود بدينها ، وان هذا الزواج سيفتح صفحة جديدة في علاقات الغرب المسيحي بالشرق الاسلامي ، وقد يكون الخطوة الاولى لوضع حد للحروب الصليبية ، وحقق الدماء الى الابد بين الفريقين المتناحرين في الارض المقدسة ..

وكانت « جان » ، بالرغم من عيوبها الكثيرة ، تقية ورعة . ففكرت وصلت واستوحت ضميرها ، وحاولت ان تتخذ قرارا يجمع بين واجبها كأميرة مسيحية ، وبين ما كانت تتمتعش اليه من مجد وجاه . ولكن عوامل الرفض وعوامل القبول تساوت في نظرها ، فظل قلبها حائرا بين حلين : اختيار الشرق مقرا ، او ابقاء الغرب موطنها ..

غير ان حيرتها لم تدم طويلا ، فقد علم رجال الدين المقربون منها بما حدث ، وهرعوا اليها يتوسلون تارة ويهددون أخرى ، فنجحوا في التغلب على تردددها ، واقتنعوها بوجوب الرفض ، فرفضت ..

وعاد « ريكاردوس » الى الحاحه فزجرت الاخت اخاها ، وطلبت منه ان لا يعود الى التحدث في موضوع قتلته بحثا فلم يستغفها ضميرها ، ولكنها رجته بان يبلغ « الملك العادل سيف الدين » تحياتها ، ويؤكد له انها تعده بين الامراء الكرام امرا كريما ، وترجو ان يحل السلام والوثام بينه وبين اخيها بدون ان تكون هي الثمن المفروض !



كان « ريكاردوس » راغبا في اتمام ذلك الزواج رغبة اكيدة . فكان رفض اخته ضربة قاسية عليه . ولكنه لم يفقد الامل ، بل بدل محاولة اخيرة لدى « الملك العادل » فطلب منه ان يعتنق الدين المسيحي لكي يزوجه اخته بالرغم منها ، ويتنازل له عن جميع الاماكن التي يحتلها جيشه في فلسطين ..

وإدرك صلاح الدين وأخوه أن عرض ريكاردوس الجديد محاولة  
يائس وعد وبعز عليه أن لا يقبى بوعده . فلم يفضبا ولم يؤنبا الملك  
الانجليزى على ما اقترحه عليهما ، بل أبلغاه أن أمنيته لا يمكن تحقيقها ،  
ودعياه الى الاجتماع بسيف الدين لاستئناف حديث الصلح على أسس  
جديدة ..

وكان كل من الطرفين يخشى الآخر ولا يرغب فى العودة الى منازلته  
فى الميادين ، فلبى «ريكاردوس قلب الاسد» الدعوة ، وتم الاجتماع  
فى مضارب نصبت فى منتصف الطريق بين ياغا والنظرون ، فى اليوم  
التامن من شهر نوفمبر سنة ١١٩١ .

ذهب «ريكاردوس» الى خيمة «الملك العادل» فاستقبله  
«سيف الدين» بالترحيب والاكرام ، ورد له الزيارة فى خيمته حيث  
تناول !لوانا من الاطعمة الغريبة .. وفى مساء ذلك اليوم ، جلس  
«ريكاردوس» وحاشيته ، و «سيف الدين» ورفاقه ، حول سماع  
حوى ما لد وطاب من الاطعمة الشرقية ، وكانت احدى المغنيات  
العربيات تطرب المدعويين بصوتها الرخيم اثناء المأدبة ، وتضرب على  
المود ضربا اثار اعجاب ريكاردوس فخلع عليها رداءه المزركش !



عقد الصلح بين ريكاردوس وصلاح الدين بعد ذلك الحادث  
بقليل ، وعاد ملك الانجليز الى بلاده ، مشيعا بتحيات السلطان  
وتمنياته ..

وفى الطريق ، اسره اعداؤه فى هنغاريا فافتدى نفسه بالمال ،  
واشتبك فى حروب متواصلة ، دارت رحى حرب منها مع امير تولوز  
«الكونت ريمون السادس» ، وانتهت بصلح بين العدوين ، وتزوج  
الكونت أخت الملك ، «جان الانجليزية» ، فى سنة ١١٩٦ . واصبحت  
الملكة السابقة ، التى رفضت الجلوس على عرش القدس ، اميرة على  
مقاطعة تولوز الفرنسية .

ومات «ريكاردوس قلب الاسد» فى سنة ١١٩٩ ، ودفن فى  
مدينة «روان» بفرنسا ، وكان فى الثانية والاربعين من العمر .

أما «جان» أخته ، فقد امنشت الحسام وحاربت مع زوجها  
ريمون السادس جنبا الى جنب ، فى خلال الثورة التى نشبت فى  
امارته ، ودرحت الثائرين وقادت الجيش الذى حاصرهم فى قلعة  
«كوزار» وانتصرت عليهم ..

وعاجلتها المنية فجأة فى مدينة «روان» ، فى سنة ١٢٠٠ ،  
فحزن عليها زوجها حزنا شديدا ..

وتركت « جان الانجليزية » صندوقا من خشب الارز ، تلقتة بعد سقوط عكاء هدية من أخيها ريكاردوس ، واحتفظت فيه بحليها وجواهرها .. ولما فتح ريمون السادس ذلك الصندوق بمفتاحه الذهبي الذي كانت زوجته تحمله في عنقها ، وجد بين الحلي والجواهر غلafa من الجلد المموه بالفضة ، وفي داخله قرطاس كتبت عليه كلمات باللغة العربية ، وكان كثيرون من أهل تولوز يعرفون هذه اللغة قراءة وكتابة ، بالنظر الى العلاقات بين مدينتهم والإمارة التي انشأها في لبنان واحد من أشرافهم ، في خلال الحرب الصليبية الاولى ..

إما الكلمات العربية التي دونت في القرطاس ، فكانت تحية من « الملك العادل سيف الدين أبي بكر » ، وتهنئة الى « جان الانجليزية » بزواجها من الكونت ريمون السادس ، في سنة ١١٩٦ ، ودعاء الى الله بأن يجعل أيامها مفعمة بالسعادة والهناء ..

حطاب

الماء



## قال صلاح الدين ليعقوب الفرن :

حدثنا يا يعقوب عن ملك الانجليز وأعد على مسامعنا ما رواه لك رجاله عن كرمه وشهامته وشجاعته ، فأننا والله لمعجبون بالبطولة ، ولو كان صاحبها خصمنا وعدونا ! . .

كان السلطان الفاتح يتأهب في تلك الليلة لخوض معركة «ارصوف» الفاصلة في حربه مع الصليبيين بقيادة ريكاردوس «قلب الاسد» ملك انجلترا . . وكان صلاح الدين قد عزف عنه الشيء الكثير ، وواجهه في الميادين وشاهد أعماله العجيبة ، وأدرك أن الغرب في هذه المرة قد رمى الشرق بجبار عنيد ، ولكنه أراد في تلك الليلة المزيد من المعرفة، فطلب الى « يعقوب الفرن » أن يقص عليه في ذلك المجلس جديداً من حوادث عدوه ونواده على مسمع من قواد جيشه ورجال حاشيته . اما « يعقوب الفرن » فنصراني من أبناء انطاكية ، التحق مع ليف من مواطنيه بجيش السلطان ، وعهد اليه الملك العادل - اخو صلاح الدين - في اعداد الخبز للمقاتلين . وكانت الحروب الصليبية قد فقدت الكثير من طابعها التعصبي ، وصفتها الدينية ، فانضم كثيرون من مسيحيي الشرق الى جيوش المسلمين ، كما تحالف الامراء المسلمون مع زعماء المسيحيين في بعض الظروف .

وراح يعقوب يقص على صلاح الدين واخيه ومن في مجلسهما من كبار القواد والاعيان ، كيف أن ذلك الملك يمتشق سيفاً يزن بضعة أرطال ويضرب به جواداً فيشطره الى شطرين . وأنه كثيراً ما يشب على المحاربين في وسط المعركة فيقبض بيديه على اثنين من اعدائه ويضرب رأس الواحد برأس الآخر ، فيتركهما جثتين هامدتين ! وأنه مع ذلك كان يوحى رجاله دائماً بأن يمتنعوا عن الاجهاز على خصمهم اذا ما جرح في القتال ، والا يضربوا عدوا سقطت السيف من يده . والا يتعرضوا لمن يجدونه في طريقهم من الشيوخ والنساء والاطفال !

وكان صلاح الدين يصغى الى حديث يعقوب باهتمام واغترباط ، فلما انتهى التفت الى جلسائه وقال : «الا تشاطروننى الراى فى أنه خير لنا أن ننازل خصماً من الطراز الاول ، حتى ولو تساونا معه فى القتال ، من أن ننازل خصماً لثيماً جباناً ، ونحز على نصره ليس من العظمة على شيء ؟ ان جل ما اتمناه ايها الابطال الاما جد ، أن اصارع قلب الاسد بقلب مثل قلبه ، وأرد على شهامته بشهامه مثله . وقد يتاح لى أن افعل هذا فى معركة الغد ، وان غدا لناظره قريب ! »

في اليوم التالي ، ه آب - أغسطس ١١٩٢ للميلاد ، الموافقة لسنة ٥٨٨ للهجرة ، التقى الجيشان في معركة « ارسوف » ، أو معركة يافا الثانية . وكان صلاح الدين الايوبي في الخامسة والخمسين ، وريكاردوس قلب الاسد في الخامسة والثلاثين ، وكان ميناء يافا في ذلك اليوم موضوع الرهان بين العدوين العتيدين !



قاد جيش الافرنج ريكاردوس بنفسه . وقاد جيش المسلمين صلاح الدين وأخوه . واحتدم القتال منذ الفجر ، وظل يشتد حدة حتى غروب الشمس فامتلا السهل الممتد حول المدينة البحرية الحصينة بأشلاء القتلى والجرحى ، وجثث الخيول وحطام الاسلحة ، وأصطبغ اديم الارض بالدماء القانية ، وحامت الغربان والنسور في الفضاء ، تبحث خلال الغبار المتصاعد عن غذائها ، قبل ان تنتهي المعركة ويتفرق المقاتلون

كان صلاح الدين والملك العادل يشرفان على الميدان من فوق تل صغير . أما ريكاردوس ، فقد انطلق في مقدمة جنوده ، ويده سيفه المشهور ، يضرب به الهامات ويجنل الفرسان ، والسهام تنهمر عليه كالطر المردار من كل جانب وصوب ، حتى لقد شبهه المؤرخون العرب فيما بعد بالقتف المذرع بأشواكه ، لكثرة ماعلق بثوبه وسرج حصانه من السهام والنصال !

في تلك المعركة الهائلة ، ضرب ريكاردوس ضربة السيف الفريدة ، اننى تناقلها الرواة ودونها التاريخ في صفحاته ! فقد اغار عليه امير عربى وبيده رمح صوب سنامه الى صدره ، فتفادى ريكاردوس الطعنة ، وهوى بسيفه على غريمه ، فشطر جسمه شطرين من راسه الى خصره ، ولم تنقذه درعه المغلظة من تلك الضربة الرائعة .

وامام تلك القوة الخارقة رفع فرسان المسلمين السيوف والرماح فوق رؤوسهم ، لا يضربوا بها ذلك الملك الشجاع ، بل ليؤدوا له في الميدان تحية الاكبار والاعجاب !

وولب امير عربى على فارس من الاعداء وضرب ضربة قطع بها عنق جواد الانجليزى ، فرقع ريكاردوس وفرسانه سسيوفهم تحية للعربى وهتفوا له وهللوا ! ..

وتوقف القتال الى حين ...



واستؤنفت المعركة بعد قليل بشدة لا هودة فيها من الطرفين . وحدث ان قتل جواد ريكاردوس فاعطاه احد رفاقه حصانا آخر قتل ايضا ،

فاخذ حصانا ثالثا قتل مثل سابقه . فاعتلى قلب الاسد صخرة في وسط الميدان وراح يضرب بسيفه ويواصل القتال على قدميه ...

وعلت صيحة من الجانب الاخر . ونادى المنادون : « تفرقوا عن ملك الافرنج يا رجال ! »

واذا بفارس عربي يشق الصفوف قادما من التل الذي اتخذه صلاح الدين واخوه الملك العادل مرقبا لهما يديران منه دفة القتال ، وكان الفارس يقود وراءه جوادين مطهين . فاقترب من الملك وخاطبه قائلا :

— ابها الملك ، ان مولاي السلطان صلاح الدين واخاه الملك العادل ، وقد شاهدا فعالك في حومة الوغى ، بيعثان اليك بأطيب التحيات ، ويرسلان اليك هذين الجوادين ، « الطارق » من السلطان ، « المارق » من اخيه ، هدية لك وتقديرا لشجاعتك ، لكي تواصل القتال وانت راكب ، لانه لا يليق ببطل مثلك ، وضارب سيف من طرازك ، ان يحارب وهو واقف على قدميه ! .

كانت دهشة ريكاردوس عظيمة . لكنه تقبل الهدية شاكرا ، وقال للرسول :

— عد الى السلطان الشهم واخيه العادل ، ورد اليهما تحيتي ، وقل لهما ان ريكاردوس سيعلم على الملأ ان الفضل في انتصاره في معركة ارسوف يرجع الى ما ابدياه نحوه من شهامة ونبل وكرم اخلاق .

وواصل ريكاردوس القتال . وربع المعركة ودخل ميناء يافا في اليوم التالي .

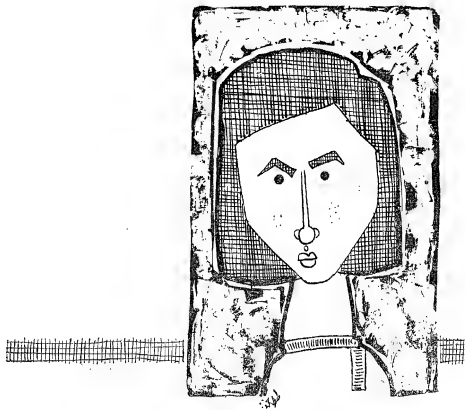
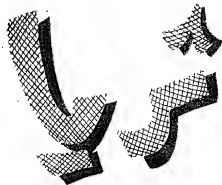
### \*\*\*

دب الخلاف بين قادة الحملة الصليبية الثالثة ، وامتنع ريكاردوس قلب الاسد عن مهاجمة بيت المقدس ، وعقد مع صلاح الدين الابوي صلحا مؤقتا . ونشأت بين سلطان المسلمين وسيد ملوك النصارى في ذلك العهد صداقة متينة ، وراح كل منهما يفرط في الثناء على الآخر ، ويتغنى بصفاة وشماله !

وظل ريكاردوس قلب الاسد الى اخر ايامه يذكر بالخير خصمه الشهم النبيل ، ويروى لجلسائه كيف ان صلاح الدين واخاه اهدياه جوادين في وسط المعركة ، لكي يواصل القتال ويستعز !









عندما انتهى الجندي « غليوم » من كلامه ، نظر اليه موله .  
« روجيه يكون » وسال :

— اوافق انت مما تقول ؟

فانحنى الجندي الى الارض واجاب :

— نعم يا مولاي !

سكت روجيه لحظة اطرق فيها مفكرا ثم رفع راسه وسال  
ثانية :

— وهل عرفتك الفتاة كما عرفتها انت ؟

— عرفتني .. وتذكرت تلك الايام السعيدة التي كنت اقوم فيها  
بخدمتكما هناك في قصر والديكما في سكوتلندا ..

— ما العمل اذن ؟ وماذا قالت لك ؟

— قصت على قصتها، وحدثتني عما قاسته من عذاب وماتجرعته  
من مرارة ، منذ وقوعها في الاسر الى اليوم ..

— ينبغي لنا ان ننقذها . وسأضحى في سبيل ذلك بكل شيء .  
لن اذوق راحة بعد الان ما دامت أختي ترسف في قيود الدل والعبودية

— سننقذها يا مولاي !.. يجب ان ننقذها !..

— سأرفع الامر الليلة الى ملكي ريكاردوس قلب الاسد لكي  
يرى رايه فيه !

\*\*\*

نهض « روجيه يكون » وجعل يروح ويحيى في مضربه كاسد  
اصابه سهم حاد ..

كان يحب أخته « ماري » حبا جما . وعندما لبى النداء العام ،  
وسافر مع جيش ريكاردوس قلب الاسد ملك الانجليز الى الاراضي  
المقدسة متطوعا في الحرب الصليبية ، ألحت عليه أخته بأن يصطحبها  
معه ، فأجابها الى رغبتها وسافر الاثنان معا الى السواحل  
الشرقية ..

\*\*\*

كان السلطان صلاح الدين الايوبي قد سحق جيش الافرنج في

« طبريا » ومزق شملهم شر ممزق . وانتزع منهم بيت المقدس وبسط  
سلطان العرب على سورية ومصر

ودعا ذلك الانتصار الباهر ملوك الغرب الى تجريد حملة جديدة  
على الشرق . فدقت الاجراس والنواقيس ودوت الطبول واهتفت  
الابواق وعلت اصوات المندادين الى الجهاد . فتألب الشبان والكهول  
من كل فج وصوب الى معسكرات الجيش ، في المانيا وفرنسا وانجلترا  
.. وحمل البحر الزاخر من الغرب الى الشرق جحافل الحرب  
الصليبية الثالثة بقيادة الملوك الثلاثة : روبروس الالماني وفيليباوغست  
الفرنسي وريكاردوس قلب الاسد الانجليزى .

وكان ذلك في سنة ١١٨٩ للميلاد الموافقة سنة ٥٨٥ للهجرة .

مات امهال الالماني غرقا في الطريق . ووصل رفيقاه بجنيهما  
المشارك امام عكا الحصينة فهاجما اسوارها واستوليا عليها بعد قتال  
عنيف .

هناك جرح روجيه بضرية مزارق اخترقت كتفه اليسرى  
فنقل مع المصابين من ابناء قومه الى المستشفيات .

وعندما ابتعد فرسان العرب عن الاسوار حملوا معهم الاسرى  
والسبايا . وكانت الفتاة «مارى» أخت «جندى» روجيه» بين النساء  
الوائى سباهن الجنود .



سنة ١١٩١ ميلادية الموافقة سنة ٥٨٧ للهجرة ...

الفتاة تدعى الآن «تريا» وتقيم في قصر الملك النصارى يوسف  
صلاح الدين بين السرارى والجوارى ، وقدحكم عليها القدر ان تقضى  
بقبة حياتها بعيدة عن وطنها وابناء عشيرتها .

اشفق عليها الملك الناصر عندما قصت قصتها ، فأمر بان لا يلحق  
بها اذى وان تظل حرة في حدائق القصر وردهانه الواسعة .

لكنها كانت كالمصفور السجين تغوف في ارجاء القصر ناظرة الى  
النور من خلال السجف الشفافة والنوافذ الضيقة ، الى الغابات ترنح  
فيها الثعالب والضباع والى مسارج الفزان فى سفوح الجبال ، الى  
الفضاء اللانهائى تسبح فيه النسور والعقبان .

حسدت الطيور الصغيرة والجوارح تطاردها لان تلك الطيور  
حرة فى فضائها

وآثرت استنشاق هواء ميادين القتال وقد سمعته نثانة الجيف

وعفونة الجثث ، على استنشاق هواء القصور وقد امتزج بعبير الورود والياسمين .

هناك وعلى تلك الحالة رآها خادم روجيه - الجندى «غليوم» - وكان مولاه ريكاردوس قلب الاسد قد بعثه برسالة الى الملك الناصر صلاح الدين .

عمد الجندى الى الحيلة وتمكن من محادثة الفتاة . فعلم منها كيف وقعت في الاسر وانها تتحين الفرص السانحة للفرار من سجنها .

ولكن ، كيف السبيل الى الفرار والقصر يعج بالنساء والرجال ، والحدائق محاطة بالاسوار العالية ، والحراس والجند يملأون السهول والطرق .

حمل الجندى الخبر الى روجيه ليكون ، فاسرع الشاب الى مولاه الملك وألقى بنفسه على قدميه باكيا ، طالبا منه العفونة لانتقاذ أخته من الاسر . فطبيب ريكاردوس خاطره وهذا روعه ، ووعد به بأنه سيحقق أمنيته قائلا له :

- أعلم أن السلطان صلاح الدين شهيم همام ، شريف النفس عالي الهمة عادل رحيم ، وقد أثبتت لى الحوادث ذلك بما لم يترك مجالا للشك . .

الا تذكر ياروجيه تلك الموقعة التى التحمنا فيها مع جنود السلطان ، على مقرية من يافا ، والتى قتل فيها جوادى ، فأرسل الى صلاح الدين وإخوه جوادين أصيلين ، حتى لا أكف عن القتال بل امضى فيه الى النهاية ؟ الا تذكر أيضا اننى قلدت ابنه الشاب سيف الفروسية فى ميدان القتال اعترافا منى بجرأته وشجاعته ، ونزولا على رغبة أبيه ؟ اننا ياروجيه نحارب أبطالاً مثلنا ، يضمون قوادم الشرف وتقاليد الفروسية نصب أمينهم فى كل ظرف وحال . وسأكتب الى صلاح الدين طالبا منه ان يعيد اليك اختك ولن يرفض لى رجاء ! فشكر الجندى للملك عطفه عليه ، وقال له :

- هذا هو أملى ورجائى أيضا يامولاى . فقد قال صلاح الدين مرة فى مجلس جمع أقطاب العرب فى هذه البلاد : « لن يقال أنه وجد بين من حكموا العرب من هو أكرم من يوسف صلاح الدين ! »



وكتب ملك الانجليز الى ملك العرب الخطاب الآتى :

« أيها الملك . .

« حامل خطابي ، جندي من جنودى البواسل ، وهو بطل لاقى  
ابطالك فى الميادين ، وابلى مثلهم فى القتال البلاء الحسن . وقعت أخته  
أسيرة فساقها رجالك الى قصرك . كانت تدعى ماري ، فاطلقتم عليها  
اسم ثريا . وللك الانجليز رجاء يفضى به الى ملك العرب : اما ان تعيد  
الى الاخ أخته ، واما ان تحتفظ به أسيرا معها فلا تفرق بين من جمعهما  
الله ولا تحكم على عصفور بأن يعيش بعيدا عن عشه

« انى فى انتظار قرارك . واذكر بقول امامكم عمر بن الخطاب  
وقد تلقته عن صديقى الامير حارث اللباني : « متى استعبدتم الناس  
وقد ولدتهم امهاتهم احرارا ؟ »



فامتطى روجيه ليكون اسرع الجياد ، وراح ينهب الارض نهبا  
الى مقر السلطان وسجن شقيقته  
ومثل بين يدي الملك الناصر ، فدفع اليه الكتاب ووقف ينتظر  
الرد وقلبه يخفق وشفتاه تختلجان  
قرا صلاح الدين الكتاب ورفع نظره الى الشاب المضطرب ، وبده  
تمبث بلحيته الكثيفة ، وقد ارتسمت على فمه ابتسامة هى علامة  
الرضا والارتياح  
ثم دعا روجيه الى الجلوس وقال :

— يسرنى ايها الفتى ان اجيب عليك الى رغبتك ، وان يكون  
حامل رسالتك الى بطلا من أبطاله الشجعان ، وان اصافح هذا البطل  
مضافجة الجندي للجندي ! ساكون عند حسن الظن بى ، ولن ارفض  
ليكاردوس طلبا .

وامر السلطان برد الفتاة الى اخيها . ومد يده الى روجيه فأكب  
الشاب عليها يقبلها وقد تساقطت دموع الفرح من عينيه

وكتب صلاح الدين الايوبي الى ريكاردوس قلب الاسد هذا  
الرد على كتابه :  
« ايها الملك ..

« صافحت الجندي الباسل الذى بعث به رسولا الى . فليحمل  
اليك المصافحة ممن عرف قدرك فى الميادين . لن احتفظ بالاخ أسيرا  
مع أخته لاننا لا نستبقى فى بيوتنا الا اسلاب المعارك . لقد اعدنا للاخ  
أخته . واذا ما نزل صلاح الدين على قول عمر بن الخطاب ، فانما  
فعل ذلك لكى ينزل ريكاردوس على قول عيسى : « اعطوا ما ليقتصر  
لقتصر وما لله ! » فارحل ايها الملك عن أرض ليست ملكا لك واعدها  
الى اصحابها الذين اغتصبوها منهم ! »







**خرج** رسل صلاح الدين الايوبي من دمشق راكبين البغال لا الخيول مجردين من الاسلحة، عدا الخناجر مدموسة في محازمهم ، دليلا على ان النية التي تخالغ صدورهم طيبة ، والمهمة التي خرجوا لادائها سلمية .

سحروا على الا يثير منظريهم الشكوك والريب عند الاصدقاء وعند الاعداء عى السواء ، وان يعتقد من يراهم انهم تجار يجوبون البلاد . فاجتازوا الجبال والهضاب والوديان التي الفوها او الفها بعضهم منذ خمسة اعوام ، ومروا في مناطق يسكنها المسلمون والدروز والمسيحيون ، حتى بلغوا بامان وسلامة تلك الصومعة التي يقصدون اليها حاملين الى الناسك الذي يعيش فيها ، هدايا السلطان مشفوعة بتحياته وتمنياته .

تلقى الرجل التمنيات والتحيات والهدايا شاكرا . ووضع امام الرسل قرصا من عسل النحل ، وكمية من الفاكهة البرية المجففة ، وقطعة من الخشب ملاها بماء النبع ، فاكلوا وشربوا واخذوا قسطا من الراحة ، ثم هموا بالانصراف عائدين من حيث اتوا ..

ودعهم الناسك في هذه المرة ايضا ، ولكنه اضاف الى كلمات الوداع عبارات طلب منهم ان يعيدوها على مسامع السلطان ..

قال الناسك : « سأقضي ليلة العيد ويوم الفصح جاثيا على ركبتي ، اتضرع الى الله لكي يطيل في عمر الملك الناصر ويزيده عزا على عزومجدا على مجد . ولكن ملاك الموت الحاصد سوف يرفرف بجناحيه فوق هذه الصومعة . ويختطف منها الناسك الغريب الذي حياه صلاح الدين بعطفه وشرفه بصداقته : اننى اخطو نحو نهاية حياتي الخطوات الاخيرة . ففي مثل هذا اليوم من العام القادم ، ستكون هذه الصومعة قد تحولت الى قبر ، وتكون روحى بين يدي خالقها ، ليحاسبها على مسلك هذا الجسم الغاني في هذه الحياة الدنيا ! . وهذه اخر رحلة من رحلاتكم ! »



ذهب الرسل ، وبقي الناسك مع ذكرياته !

عادت به الى الورا عشرة اعوام كاملة .

جاء « مرنان آدان » واخته « بلانش » الى الارض المقدسة في عام ١١٨٢ ميلادية ، الموافق لعام ٥٧٨ للهجرة ، مع فوج من الجنود

والحجاج الفرنسيين ، ونزلا في مدينة « صور » حيث كان الملك « بودوان » الذي يسميه العرب « بلدوين » يقضي عيد الميلاد ضيفا على الاسقف المورخ « غليوم الصوري »

كانت المدينة اللبنانية تابعة لمملكة اورشليم الصليبية ، ومهددة مثل عاصمة المملكة ، بهجوم مفاجيء من جانب القوات التي حشدتها صلاح الدين الايوبي في الديار السورية ، لاسترجاع ارض فلسطين من الافرنج .

ادى مرتان واخوته فريضة الحج الى قبر المسيح في بيت المقدس ، والى مهدد عليه السلام في بيت لحم ، واستقرت الاخت في صور حيث انصرفت الى اعمال البر والاحسان ، والعناية بالمرضى والجرحى ، وفاء لنذر قطعتة على نفسها قبل أن تغادر وطنها مهاجرة الى الشرق

اما الاخ ، فقد تطوع في جيش الصليبيين ، وعرف بمهارته في استخدام الاجهزة القاذفة للهب والقطران والماء المغلى ، في حصار القلاع والدفاع عن الاسوار ..

ذاعت شهرته بين قوات الصليبيين وقوات المسلمين على السواء .. فان صلاح الدين الايوبي كان حريصا على أن ينشئ في جيشه وحدات متخصصة في مقاومة الوحدات المعاتلة لها في جيش العدو . وقد عنى عناية خاصة بتدريب الخبراء الذين عهد اليهم في مواجهة الوحدة التي كان يقودها مرتان اذان ، بالنظر الى ماكان الخبير يلحقه من اضرار بجنود السلطان ، في المعارك واعمال الحصار التي يشترك فيها .

قضى مرتان خمسة اعوام متنقلا من مدينة الى مدينة ، ومن حصن الى قلعة ، ملبيا اوامر رؤسائه ، مؤديا واجبه كاملا كجندي قطع على نفسه عهدا بأن يحارب بدون هوادة ، وأن لا يكف عن القتال الا في احدى حالتين : الموت في الميدان ، او الوقوع في الاسر

في نهاية السنة الخامسة بعد وصوله الى فلسطين ، ساهم في آخر معركة ، وفي آخر حصار !

ففي صيف سنة ١١٨٧ ميلادية ، الموافقة لسنة ٥٨٣ للهجرة ، وقع الصدام الرهيب الحاسم بين السلطان صلاح الدين الايوبي وملك الافرنج جى دى لوسينيان ، في سفح جبل حطين ، على ضفاف بحيرة طبريا ، حيث التحم الجيشان في معركة دامية ، كتب فيها النصر لصلاح الدين ، وكانت هزيمة الافرنج كاملة ماحقة ..

افنى الجزء الأكبر من جيش لوسينيان ، ووقع الملك في الاسر مع فريق من قواده وجموع كبيرة من جنوده ، وفر الباقون طالبين

النجاة خلال السهول والهضاب ، على أمل أن يصلوا الى بيت المقدس ويحتموا بأسوارها ..

في تلك المسركة ، أبلى مرثان بلاء حسنا ، وتفنن في استخدام سلاحه الفتاك ، مما استرعى أنظار صلاح الدين وقواد جيشه ، وأثار غضبهم المزوج بالدهشة والاعجاب ..

وتمكن الرجل من الفرار بعد الهزيمة ، فكان بين الذين وصلوا الى بيت المقدس ، وقصوا على حاميتها تفاصيل الكارثة التي حلت بالملك وجيشه في حطين !

قررت الحامية أن تصعد خلف أسوار المدينة المقدسة ، وبدأت تمرد العدة للمقاومة ، في انتظار قدوم صلاح الدين بجيشه المظفر ، وضرب الحصار على عاصمة المملكة ، بعد أن خلا له الجو وفتح امامه الطريق ..

وتأهب مرثان للمساهمة في الدفاع ، بعد أن ساهم في المعركة الاخيرة ..

أسبوعان دار فيهما الصراع عنيفا متواصلا في الليل والنهار ، بين الجيش المحاصر والحامية المحصورة . وأظهر مرثان آدان في استخدام أسلحته ما أله منه الفريقان المتقاتلان من تفنن وبراعة وعناد . فآثار الرجل للمرة الاخيرة دهشة بنى قومه ودهشة اعدائه على السواء ..

وسقطت المدينة ..

دخلها صلاح الدين الايوبي دخول الفاتحين في اليوم الثاني من شهر اكتوبر سنة ١١٨٧ ، أى بعد ثلاثة شهور من معركة حطين التي يعرفها الافرنج بمعركة طبريا ..

أصبح سكان المدينة كلهم ، سواء أكانوا من الجنود أم من غير المحاربين ، أسرى حرب بمقتضى القوانين والتقاليد المعمول بها في ذلك الوقت .

أفرج عن فريق منهم مقابل فدية دفعت لبيت المال . وأفرج صلاح الدين عن فريق بدون مقابل .. وكان مرثان آدان بين هذا الفريق ..

طلب السلطان أن يجثوه بقاذف الذهب ، فمثل الرجل بين يدي الفاتح المنتصر ، الذى دعاه الى الجلوس وتيسط معه في الحديث .. عرض عليه أن يخدم في جيشه ، ووعدته بمكافأة سخية . لكن الرجل

رفض معتذرا ، وقال ان ماضيه كان ناصعا ، فلا يريد ان يُلطِّخ سمعته  
بالمار ، فيحارب قومه ، ويغدر بعشيرته !

أكبر صلاح الدين مشاعره ، وكرر له أعجابه بمهارته ، وتقديره  
لبطولته ، ثم ختم حديثه معه قائلا :

— أنت حر طليق يا مرثان ، ولكن للقرار الذى اتخذته الآن بشأنك  
شرطا أود ان أعرف اذا كنت موافقا عليه ..

فقال الرجل قبل أن يذكر له السلطان ذلك الشرط :

— أشكر لك صنعك أيها المولى واود من ناحيتى أن اقضى اليك  
بالقرار الذى اتخذته أنا تجاه نفسى : فقد اعتزمت أن أهجر الحياة  
بين الناس ، وأن اعتزل الخدمة فى الجيش ، فان وقوعى فى الاسر قد  
حلنى من قسمى ، وسأذهب الى جبل لبنان حيث ابحت عن منسك  
اقضى فيه بقية العمر !

مد السلطان يده الى قاذف اللهب ، وقال :

— صافحنى يا مرثان : ان الشرط الذى كنت اريد ان أربطك به  
هو عهد منك بأن لاتحارب رجالى بعد الان . وقد سبقتنى ولبيت رغبتى  
قبل أن افضى بها اليك .. فاذهب بسلام !

فأكب مرثان آدان على يد صلاح الدين ، وطبع عليها قبلة حارة ،  
وقال : « سأصلى لله أيها المولى ، لكى يعيد السلام والمحبة الى هذه  
الارض المقدسة ، ويبعد عنها شبح الحرب ، ويجعل الناس جميعا اخوة  
واصدقاء . »

درج صلاح الدين الايوبى على عادة ظل محافظا عليها الى اخير  
سنة من حياته ، وقد ذكرها المؤرخون الغربيون وامتدحوا السلطان  
من أجلها

ففى اعياد النصرارى ، وعلى الخصوص فى عيد الميلاد ، كان الملك  
الناصر يبعث بهداياه الى فريق منهم ، ويطوف بنفسه على بعض  
البيوت ، ويوزع المال والزيت والدقيق على الفقراء ، ويأمر أحيانا بأن  
يمنع جنوده عن القتال فى تلك الاعياد ، ليتروا لاعدائهم فرصة  
الاحتفال بها ..

ولما اقترب عيد الفصح ، بعد سقوط القدس ، أعاد صلاح الدين  
العدة للقيام بمثل هذا العمل الذى ألفه الناس منه ، وارسل من يسأل  
عن قاذف اللهب السابق ، مرثان آدان ، واذا كان قد بر بوعده ،  
وتنسك فى الجبال .

وجاءه الخبر اليقين بأن الرجل يقيم في منسك اختاره لنفسه في مكان منعزل ذكروه له .

فالى اين ذهب مرثان آدان بعد اطلاق سراحه من الاسر ؟

زار أخته في مدينة صور . واطلمها على عزمه . فوافقتة علي ما اراده لنفسه . وقررت من ناحيتها أن تنتقل الى مدينة بيروت خوكانت في ذلك الوقت خاضعة لحكم صلاح الدين - وان تقيم فيها منصرفة ايضا الى مواساة المرضى ..

- أما مرثان ، فقد خرج وحده وتوغل في جبل كسروان من سلسلة جبال لبنان ، فصعد في وادي نهر الكلب ، وبلغ الجرد حيث اختار موضعاً بالقرب من ملتقى نهر اللبى بنهر العسل وقرر أن يكون هناك منسكه ..

بنى بيديه كوخاً من اقصان الشجر ، عند الجسر الطبيعى المكون من صخرة واحدة تربط بين ضفتى الوادى ، وهو المعروف باسم «جسر الحجر» ، ويعتقد الناس ، بناء على اسطورة تناقلتها الاجيال المتتابعة ان ابانا آدم عليه السلام هو الذى رعى الصخرة من ضفة الى ضفة يوم مر بلبنان بعدطرده من الجنة !

فقد اعتبر مرثان آدان ان الاقدار هى التى ساقته الى ذلك المكان فاسم «آدان» هو التحريف الفرنجى لاسم « آدم » وجسر الحجرالذى رفعه ابو البشرية بيديه القويتين خير مكان اذن لاقامة الناسك الهارب من الناس !

هناك استقر مرثان آدان - او آدم - خمسة اعوام كاملة ، في عزلة وتقشف وصلاة ، بعد أن خاض غمار المعارك خمسة اعوام سابقة ..

والى هناك اوفد اليه صلاح الدين الايوبى رسلا يحملون اليه تحيات السلطان وهداياه في عيد الفصح بعد سقوط بيت المقدس وانهار مملكة اورشليم ..

والى هناك كان الرسل يقصدون في كل سنة ، في مثل ذلك اليوم لاداء تلك المهمة ..

وكان الناسك يتقبل الهدايا والعطايا بالشكر والدعاء للسلطان الكريم ..

وبعد انصراف الرسل ، كان يخرج من منسكه ، ليوزع ما تلقاه في العيد على الفقراء والمعوذين من سكان القرى والحقول ، في تلك الجبال الوعرة

زارته اخته مرة واحدة ، وماتت في بيروت بعد سنتين من انتقالها اليها من مدينة صور ..

كان الرسل يخرجون اليه من بيروت أو من دمشق، حسب الظروف والاحوال ، وكان القرويون النصارى يعرفون المهمة النبيلة التى من أجلها يجتاز أولئك الرسل جبالهم ، فيرحبون بهم ، ويرافقونهم أحيانا الى مقر الناسك عند جسر الحجر ، ليشاهدوا القديس ويأخذوا بركنه ٤٠٠.

للمرة الخامسة ، فى سنة ١١٩٢ ميلادية الموافقة لسنة ٥٨٨ للهجرة، جاء الرسل من دمشق ..

وللمرة الخامسة تقبل الناسك الهدايا ، وكان بينها فى هذه المرة صليب قالوا له ان السلطان يخصه به : لانه ملك أناسك مثله ، جاء من جبال الاردن الى بيت لحم لزيارة مهد المسيح ، فقضى نحبه هناك، ورأى السلطان أن يكون صليبه من نصيب الناسك مرقان .

وفى تلك المرة ، فاه الناسك بالعبارات التى وعده الرسل بان ينقلوها الى الملك الناصر : « .. فى مثل هذا اليوم من العام القادم ، ستكون هذه الصومعة قد تحولت الى قبر ، وتكون روحى بين يدي خالقها .. وهذه آخر رحلة من رحلاتكم . »



هل قرأ الناسك المتعب ما يخبئه ألفد ، فى صفحات الغيب لا ..

فى أوائل سنة ١١٩٣ ميلادية ، الموافقة لسنة ٥٨٩ للهجرة ، فاضت روح الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي فى دمشق الفيحاء .. وعمت المآتم وارتفع النواح فى جميع أرجاء الدولة المترامية الاطراف .

وفى عيد الفصح من تلك السنة ، لم يخترق رسل السلطان على بغالهم جبال لبنان فى طريقهم الى جسر الحجر ..

ولما قصد سكان القرى الى صومعة الناسك الغريب ، وجدوه قد فارق الحياة منذ بضعة ايام ..

كان ممددا على ظهره ، وقد ضم يديه على الصليب الخشبي الذى جاءه هدية من السلطان فى العيد السابق ولم تقترب منه الوحوش الضارية ، ولم يتطرق الفناء الى جثمانه

فتنادى الناس للصلاة عليه ، ودفنوه فى المكان الذى تنسك فيه ١



وفاء السلطان





**القتال** على أشده ، والصراع رهيب ، وضروب الفروسية من الناحيتين متلاحقة متواصلة . وكفة المعركة تتأرجح بين كر وفر ، تميل ساعة الى هذا الفريق ، وساعة الى الفريق الآخر .

كان ذلك في سنة ٥٧٦ هـ للهجرة ، الموافقة لسنة ١١٨٠ ميلادية ، يوم داهم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي ، سلطان البدار الشامية والمصرية ، جيشا من الافرنج يقوده ملك القدس بلدوين الرابع ، كان قبل بضعة أيام قد نصب كميناً لكوكبة من الفرسان العرب ، وانفأها عن آخرها ، فأسرع السلطان الى الأخذ بثأر رجاله ، قبل أن تبرد دماؤهم ، فوقع الاصطدام بين الجيشين في بلدة مرجعيون ، بجبال لبنان الجنوبية .

لم يكن عدد القتالين كبيراً من الجانبين ولكن وجود الملكين في مقدمتهم جعل منهم جميعاً أبطالاً صناديد ، فأبوا إلا أن تكون المعركة حاسمة فاصلة ، وحولوها الى مجزرة كسنت أشلاؤها الأرض وصبفتها الدماء بعمرة قانية .

وفي غمرة الممعة ، أخذت عين صلاح الدين منظراً طار له قلبه جعل منهم جميعاً أبطالاً صناديد ، فأبوا إلا أن تكون المعركة حاسمة القربين اليه ، كبت به فرسه ، فاوشك أن يهوى عنها ، واحاط به ثلاثة من رجال بلدوين ، شاهرين سيوفهم تأهباً للفتك به ..

أصيب الفارس بضربة سيف في كتفه ، وقبل أن تدركه ضربة ثانية كان صلاح الدين قد وثب وبادر الثلاثة بضربات ثلاث صائبات ، فأنقذ الرجل من موت محقق ..

وعانقه ، لا عناق الرئيس لرؤوسه ، والمتبوع لثابعه ، بل عناق الصديق لصديقه ، والأخ ل أخيه ..

لكن السلطان أصيب أيضاً ، في ذلك الاشتباك ، بجرح في زنده اليمين ، من ضربة سيف سددها اليه واحد من الثلاثة قبل أن يصاب بدوره ..

واختلط دم الجريحين في ذلك العناق الأخوي .. وتم الأخذ بالثأر في تلك المعركة . فقد انجلت عن أحراز العرب انتصاراً رائعاً ، ووقع بعض القواد الافرنج في الأسر فافتداهم الملك بالمال ، وتهادن الفريقان وكفا عن القتال لدفن القتلى ونقل الجرحى الى مكان أمين .



في بيت منزول ، عند مشارف مرجعيون ، جلس صلاح الدين بجوار الفارس الذي أنقذ السلطان حياته في المعركة ، وراح يواسيه بنفسه ، ناسياً أنه مصاب مثله بجرح يتطلب الإسعاف والعناية ...

قال الفارس الجريح وهو يلثم اليد التى دفعت عنه الموت بضربات  
السيف الثلاث :

— ان حياتك يا مولاي لاغلى بكثير من حياتي . فكيف تعرضها للخطر  
من اجلى ، وهى اللخيرة الثمينة ، التى تغذيها شعوب مصر والشام  
بالمهج والارواح .

فاجاب صلاح الدين وقد ارتسمت على محياه امارات القبطة والامل :  
— ما فعلت انا اليوم يا صابر غير ما فعلته انت بالامس مرتين . وولد  
لى الان ان استعيد معك تلك الذكريات الحلوة ، التى عشنا حوادنها معا  
جنباً الى جنب ، يارفيق العمر .

وفى سكون الليل ، على ضوء السراج الزيتي ، بينما الجنود  
المنتشرون فى البلدة وحولها ، ياخذون قسطهم من راحة استحقوها  
ببطولتهم ، او يتغنون باناشيد قومهم على انغام الناي ، عاد الجريحان  
بالذاكرة الى الوراء لقواما عديدة .. عادا الى عهد الطفولة ، فى مدينة  
يعلمك بلبنان ، يوم كان يتولى شئونها نجم الدين ايوب ، والحروب  
قائمة حولهما على قدم وساق .

فى المدينة طفلان لايفترقان ، العابهما مشتركة بينهما ، يخرجان معا  
فى مقامرات جريئة ، خلال الجبال والوديان ، وينتصر الواحد منهما  
لآخر فى كل مشاجرة يشتبك فيها اطفال المدينة .

.. الطفلان هما : صلاح الدين بن نجم الدين ايوب ، صاحب بعلمك ،  
وصابر العمر ، من ابناء العشائر فى جبل الهرمل .

انهما ، بالرغم من صغر سنهما ، ذائبان على التمرين المتواصل على  
استخدام الاسلحة من كل نوع ، القوس والسهام ، السيف والرمح ،  
الخنجر والفأس .. اما سمعا نجم الدين يقول يوما لزوجته ام صلاح  
الدين : « صاحب ولدنا الى ميادين القتال يوم يبلغ العاشرة » ؟

انهما اذن يستعدان للقاء ذلك اليوم : صلاح الدين ليرافق اياه ،  
وصابر العمر ليلحق بصديقه الصغير . وخرجا ذات صباح الى الهضاب  
المحيطة بالمدينة ، وقضيا نهارهما فى رشق السهام ، ومطاردة الحبال  
فوق الصخور . ولما انهكهما التعب ، وشعرا بالجوع والظما ، عولا  
على العودة ، واستلقيا فى ظل شجرة وارقة ، لاستعادة  
انفاسهما ، وتجديد قواهما .

وفجأة ، طلع عليهما ذئب اغبر ، فاغر الفم بارز الانياب . ووثب  
على صلاح الدين وانشب مخالفه فى ذراعه . وفى اللحظة ذاتها ، كان  
صابر العمر قد استل خنجره ، وبسرعة البرق اغمد نصله فى عنق



أبراج من عهد صلاح الدين في قلعة القاهرة المعروفة باسمه



الوحش الهائج ، ودار صراع عنيف بين الطفل المدافع عن رفيقه،والذئب الذى ارتد نحوه وقد ضاعف الالم هياجه . ولما أفاق صلاح الدين من ذهوله ، كان الوحش ضريبا عند قدميه ، وصابر العمر يواصل طعنه بخنجره وقد أضحت ثيابه حمراء .. وتعانق الصديقان الصغيران ، واختلطت دماء جراحهما في ذلك العناق الاخوى .

لم ينس صلاح الدين ذلك اليوم الذى انقذ فيه صابر العمر حياته ، في هضاب بعلبك ..

بلغ الطفلان العاشرة ، فاصطحبهما نجم الدين أيوب معه الى الميادين، واشتركا في القتال جنباً الى جنب مع الكبار .

بلغا سن الشباب وطور الفتوة ، فازدادت روابط اللفة والتعاون بينهما توثيقا . وبقي صابر ملازما لصلاح الدين ملازمة الظل ، في أيام السلم وأيام الحرب على السواء .

تزعزع عرش الفاطميين في مصر ، فتطلع اليه سلطان الديار الشامية نور الدين محمود ، وأوفد الى الديار المصرية واحداً من خيرة قواده ، أسد الدين شيركوه ، الذى اصطحب معه ابن أخيه الشاب صلاح الدين يوسف ، فوجد صابر العمر نفسه في مصر مع صديقه .

مات شيركوه فخلفه صلاح الدين ، وتولى الوزارة وقيادة الجيش . ثم قضى على الخلافة الفاطمية ، وخدمه الحظ فمات نور الدين في وقت واحد ، وخلا الجو للإيوبي لى يحقق حلمه ، وهو الاستيلاء على الحكم في البلدين .

كان ذلك في سنة ٥٦٧ للهجرة الموافقة لسنة ١١٧١ ميلادية . وكان صلاح الدين في الرابعة والثلاثين من العمر . وبدأت للبيان بسرعة مواهبه العجيبة ، وتجلت آيات نبوغه ، وراح يقطع المراحل واحدة بعد واحدة، بقدوم ثابتة وعزم لا يعرف الكلل ، الى الأوج الذى شاعت الاقدار أن ترفعه اليه .

زحف على سورية بعد أن اطمأن على سلطته في مصر ، وتوالى المارك وتتابع معها الانتصارات .

وكان رفيقه الامين الى جانبه ..

حارب معه في دمشق وحلب ، في اللاذقية وحمص وحماه ، في بيروت وصيدا ويافا وعسقلان : كان صابر العمر يعنى براحة السلطان ، ويسرجه له الفرس بيده ، ويسهر على اعداد الطعام له ، ويشجله له الأسلحة ويصونها .

وفي معركة خمص ، بين جيش صلاح الدين وقوات حلب والموصل بقيادة سيف الدولة غازي ، في سنة ١١٧٤ م ، حدث أن توغل صلاح الدين كماداته في صفوف المقاتلين ، فابتعد عن رجاله ، وأصيب جواده بسهم فسقط على الأرض وفارسه تحته يتعذر عليه الخلاص . ومانجا السلطان من الموت اختناقاً في ذلك اليوم ، إلا بفضل رفيقه الملازم له ، صابر العمر ، الذي أنقذه من ورطته .

وقال صلاح الدين لصديقه ، وهو يشحك مما حدث : « لم تكن الميثة تحت جثة حصان لائقة بمن يقود الجيوش في الميادين بإصابير » ، وتعانق الرجلان ، واختلطت ضحكتهما في ذلك العناق الأخوى .



مرتان أنقذ فيهما صابر العمر حياة الملك الناصر صلاح الدين يوسف : مرة في بعلبك ومرة في حمص ، وهما الحادثن اللذان جعلنا السلطان يقول لصابر ، يوم أنقذه بدوره في معركة مرجعيون : « ما فعلت أنا اليوم بإصابير غير ما فعلته أنت بالأمس مرتين » .

تلك هي الذكريات التي استعادها الرجلان ، في البيت المنعزل ، على ضوء السراج في سكون الليل .

واستأنف صلاح الدين حروبه وغزواته ، في جبهتين معا . لتوحيد ما تبقى من الديار الشامية تحت سلطته ، من ناحية ، ولإستخلاص ما تبقى من أرض فلسطين في أيدي الافرنج ، من ناحية أخرى . وظل صابر العمر على ملازمته للبطل الذي وقف له حياته ، وربط مصيره بشخصه . وكان صلاح الدين يكرر دائماً قوله لصابر : « لقد وفيت نحوك ديني مرة واحدة . فمازالت أنت صاحب الفضل » .

وفي مجالسه مع عظماء الدولة وقادة الجيش ، كان صلاح الدين يكثر من الإشارة الى وفاء صابر وإخلاصه ، ويسميه « رفيق العمر » . ومضت الاعوام ، وحقق صلاح الدين أحلامه ، وبلغ أهدافه ، وأنشأ في الشرق الأدنى دولة عظيمة تنوعت مفاخرها ، وتعددت أمجادها ، وترامت في الاتساع حدودها ..

كتب له النصر في معركة حطين ، في سنة ٥٨٣ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٨٧ ميلادية ، فدخل بيت المقدس ، وحصر البقية الباقية من الافرنج في بضع مدن ومواقع على ساحل الأرض المقدسة ، وانصرف الى تدبير الشؤون الادارية والتجارية والصناعية .

عرض على صابر العمر أن يتولى الحكم في اية حاضرة من حواضر الدولة ، فاعتذر رفيق العمر ، ورجا السلطان أن يتركه على حاله ، صديقا ، وملازما ، وخادما ، وأجابه صلاح الدين الى رجائه .

في سنة ٥٨٩ للهجرة ، الموافقة لسنة ١١٩٣ ميلادية ، كان الملك الناصر صلاح الدين يوسف الايوبي في عاصمته الشامية دمشق . وكان السلم مخيما على أرجاء الدولة . والرسلا يروحون ويجيئون بين المدينة الزاهرة الزاهية ، وعواصم الشرق والقرب على السواء .

وفي بيت صغير متواضع ، على مقربة من قصر السلطان الباذخ، كان صابر العمر قد استقر وحيدا ، لا أهل ولا زوجة ولا أبناء حوله . ظل يعيش من أجل السلطان ، ومن خير السلطان ، الذي ظل من ناحيته يغمره بعطفه ، ولا يخرج من العاصمة بدون أن يسمح له بأن يكون في ركابه وبين حاشيته .

قال صابر العمر ذات يوم لصلاح الدين ، والقلق والاضطراب باديان على وجهه : « انك تعلم يامولاي اننى ممن يصدقون الاحلام ويجسدون تفسيرها . ولقد طالما بحث ذلك ابتسامة على شفتيك ، ووصفته بأنه اوهام في اوهام . ولكننى بالامس حلمت حلما ازعجنى . فقد رايتك في المنام عائدا من رحلة صيد ووجهك شاحب ، والعرق يتصبب من جبينك . فقلت لى ان الرحلة كانت شؤما عليك . وانها ستكون الاخيرة . »

فابتسم الملك الناصر وقال لصاحبه : « وما معنى هذا الحلم يا صابر ؟ »

واجاب الرجل : « معناه يامولاي مطابق لما حلمت به . وقد علمت انك خارج الى الصيد في صباح الغد ، افلا تصفى الى نصيحتى ، وتعديل عن عزمك ؟ »

فابتسم صلاح الدين ايضا ، وقال لرفيقه : « لقد حلمت انا ايضا ، في الليلة الماضية ، باننى كنت اعائب نفسى في احد مجالس ، وعلى مسمع من رجال حاشيتى ، فقلت لهم اننى مدين لك بالحياة مرتين ، وقد كنت لك وفيما مرة واحدة ، وبقي على ان اكون وفيما مرة ثانية . وستكون المرة الثانية يوم بصيبك ، لا سمح الله ، اذى . فاذا ادركك الموت قبلى ، لحقت بك . واذا ادركنى قبلك ، كان موتى تصفية لدينى لك . »

وسكت الملك الناصر ، ومزق صابر العمر السكوت بقوله : « وهذا ايضا يامولاي حلم لا يبشر بالخير . فاستحلفك بالله بأن تلزم قصرك غدا ، ولا تخرج الى الصيد . واذا فعلت ، فاننى سوف اتخلف عن مرافقتك للمرة الاولى في حياتى . وسوف اقضى يومى في المسجد الاموى ، اصلى واتضرع الى الله بأن يحفظك ويبعد عنك الشر والاذى . »

وللمرة الاولى ، خرج صلاح الدين يوسف الايوبي في رحلة لم يكن فيها رفيق 'عمر صابر العمر في ركابه . ظل اسبوعين كاملين يطارد الغزلان ويصطاد الطيور في البرارى والجبال ، شرق العاصمة دمشق . وكان يصحبه اخوه الملك العادل ، ونخبة من الفرسان والرماة .

وعاد من رحلته مريضاً .. أصابته الحمى الصفراء ، فلزم فراشه .. وأسرع صابر العمر الى قصر السلطان ليطمئن على صحته . وكان قد قضى تلك الأيام كلها في الجامع الكبير ، لا يفاديه في التهsar ولا في الليل ..

تعمت صلاح الدين قائلا : « هاقـد تحقـق حلمك يا صابر . فباليتنى اصغيت الى نصيحتك وعملت بها . »

فاجاب صابر : « عسى الله يامولاي أن يحول دون تحقيق حلمك انت . »

وتعاقب الرفيقان ، واختلطت انفاسهما في ذلك العناق الاخرى .

تحقق الحلم الثاني .. فقد عاد صابر العمر الى بيته ، مصاباً بالحمى الصفراء مثل سيده ، وقد انتقلت اليه العدوى منه .

وفي السادس والعشرين من صفر سنة ٨٩٠هـ للهجرة ، الموافقة لسنة ١١٩٣ للميلاد . في اثناء النهار ، مات صابر العمر ، وهو يذكر اسم صلاح الدين يوسف ، ويرجو له الشفاء من مرضه .

وفي السابع والعشرين من صفر ، لفظ الملك الناصر الايوبي انفاسه الاخيرة ، في السادسة والخمسين من العمر .

لم يترك مالا ولا عقاراً . ولكنه ترك مجسداً خالداً واسماً لا تزال حروفه ترن في آذان التاريخ .

وكان بموته وفيما لصديقه مرة ثانية . فقد مات « رفيق العبر » في النهار ، ولحق به السلطان في الليل . أما الرفيق المتواضع الذي لازمه في حياته ولم يفارقه الا يوم موته ، والذي رفض المال والمناصب ، ومات في بيت صغير ، فقد نسي الناس اسمه ، ولا يعرف أحد في أية بقعة من المدينة الكبيرة يرقد رقاذه الاخير .



يوسف

الحبيبي





سنة ١٢١٧ الميلاد ، الموافقة لسنة ٦١١ للهجرة ، تنادى ملوك  
في الافرنج ملبين دعوة البابا ، وقرروا تجريد حملة صليبية جديدة  
لانتزاع الاراضى المقدسة من ايدى المسلمين ، بعد ان ادت وفاة الفاتح  
العظيم صلاح الدين الايوبى الى تطرق لضعف في دولته المتراخية الاطراف ،  
والتي اقتسمها خلفاؤه من بعده . وعرفت تلك الحملة في التاريخ باسم  
« الحرب الصليبية الخامسة » .

نقلت اذن مئات من السفن الاجناد والعتاد الى الساحل السورى  
وبعد انقضاء سنة كاملة في اخذ ورد لا طائل تحتها ، وتهرب كل فريق  
من الالتحام بالفريق الاخر ، تحركت الحملة من جديد ووجهتها مصر .  
والقت السفن مراسيها امام ميناء دمياط وشاطئها . وكان ذلك في سنة  
١٢١٧ ، الموافقة لسنة ٦١٥ للهجرة .

دافع عن المدينة المصرية في تلك المحنة الامير نصر الدين محمد ،  
ابن الملك العادل سيف الدين ، الذى آل اليه الحكم في مصر بعد وفاة  
اخيه صلاح الدين . . وكان في القدس . فاسرع الى نجدة ابنه ، ولكن المنية  
وافته قبل ان يصل الى مصر ، فتودى بنصر الدين سلطانا باسم الملك  
الكامل .

ودارت رحى القتال بين المصريين والافرنج . وسقطت دمياط في  
تيضة هؤلاء بعد بضعة شهور من دفاع مجيد وصراع مرير . وتراجع  
الملك الكامل بجيشه ، واستقر في مكان انشا فيه مدينة عرفت فيما  
بعد باسم « المنصورة » .

وبات الغريقان صامدين وجهها لوجه ، يرقب كل منهما الاخر ،  
ويتحفظ لانتقضاء عليه : الافرنج يريدون التوسع والتوغل في داخل  
البلاد ، والمصريون يتأهبون لاسترجاع ما ضاع من ارض وطنهم . . .

في هذه الاثناء ، وصل الى مقر السلطان الملك الكامل نصر الدين  
محمد ، رجل غريب في نهاية العقد الثالث من العمر ، تصحبه امرأة في  
العقد السابع ، متكئة على ذراعه ، تجالذ المرض البادى عليها بوضوح .  
وكان الرجل اعزل من كل سلاح ، لا يحمل غير عصاه ، وقد علق في كتفه  
جرابا فيه زاد وماء .

طلب الغريبان بالحاح المتول بين يدى الملك الكامل فاذن لهما نصر  
الدين ، وعرف منهما ان المرأة فرنسية وان الرجل الذى يصحبها  
هو انها . . .

واصغى السلطان اليهما وهما يقصان عليه قصتهما ، ويفضيان  
اليه بالفرض الذى من اجله غادرا دمياط وطلبا المتول بين يديه

## فكالت المرأة :

— ايها الملك : ان هذا الجندي الذي تراه امامك بلا سلاح ، ولدني الارض المقدسة منذ حوالي ثلاثين سنة ، اى في الفترة من الحرب الصليبية الثالثة التي حاصر فيها الصليبيون مدينة عكا ، وحاصر جيش صلاح الدين الايوبي المحاصرين انفسهم من البر ، فاصبحوا بين نارين : نار الحامية في داخل الاسوار ، ونار الجيش الذي احاط بهم من الخارج فهناك ، في معسكر الافرنج ، وضعت مولودا هو هذا الذي تراه معي الان . وقد مات زوجي بعد مولد الطفل بأسبوعين ، في وثبة من وثبات جيشنا على اسوار المدينة المحاصرة ..

فقاطعها الملك الكامل سائلا :

— وما الذي حملك على مرافقة زوجك ؟

— الرغبة في الحج الى بيت المقدس . وقد تحققت رغبتى ... ولكن دعني اقص عليك الحوادث حسب وقوعها .. فقد بلغ الطفصل نهاية السنة الاولى من عمره ، والحالة باقية على ما كانت عليه : الافرنج يحاصرون المسلمين في داخل المدينة ، والمسلمون يحاصرون الافرنج من الجبال والسهول الواقعة حول عكا .. وفي ذات يوم ، فوجئنا بهجوم كوكبة من الفرسان على احد اركان المعسكر ، وفي غمرة الضوضاء والاضطراب ، تفقدت ولدي فلم أجده . وعلمت ان المهاجمين عادوا على اعقابهم ومعهم اسلاب واسرى ، وان واحدا منهم اخذ الطفل وانصرف به من حيث جاء ! .. وطار لبي .. فجعلت ابكي واندب حظي : لقد مات زوجي وفقدت وحيدى ، وانا في بلاد الغربة . فهل يبقى على الان موت كمدًا وحسرة . غير ان بعض الجنود من رجالنا نصحوني بان اذهب بنفسى الى قائد المسلمين وكبيرهم صلاح الدين الايوبي ، وكان في ذلك الوقت مع رجاله امام عكا ، واشكو اليه ما حدث . فذهبت ... نعم ذهبت بنفسى الى ذلك الملك العظيم العادل الرحوم .. وركعت امامه ... فأمسك يدي وامرني بان اقف على قدمي .. وسألني ماذا اريد فقلت له : اريد ولدي الذي سرقه رجالك من كنفى فحرموني فلذة كبدي .. وامر السلطان في الحال بان يجرى البحث عن الطفل .. فعاد رجاله يقولون انه بيع في السوق وان امرأة اشترته ... فامر صلاح الدين بان يؤخذ الطفل من المرأة ، على ان يعاد اليها الثمن الذي دفعته ، من ماله الخاص .. وهذا ما حدث : فقد عاد الى ولدي . ولما سألت السلطان كيف يمكنني ان اعبر له عن فرحى وعرفانى لجميله ، قال لى « ليكن اسم هذا الطفل « يوسف » واذا وجدت نفسك واياه في محنة مرة اخرى ، فتعالى الى صلاح الدين كما جئت اليه اليوم .. »

وسأل الملك الكامل ، مشيراً الى رفيق المرأة :

— وهذا هو يوسف ؟

— نعم ، هذا هو الطفل يوسف ، الذى أصبح الآن رجلاً .. وقد  
أذن لى صلاح الدين ، بعد ذلك الحادث ، بالذهاب الى بيت المقدس  
فى حراسة اثنين من رجاله . فذهبت ، وقمت بغريضة الحج الى قبر  
السيد المسيح ، ويوسف الصغير على ذراعى ...

سكت المرأة . فقال نصر الدين :

— علمت الآن كيف بدأت قصتك منذ ثلاثين سنة .. فهل لك  
أن تطلعبنى الآن على ما حدث فى خلال هذه المدة الطويلة ، وما الذى  
قأذك الى مصر مع يوسف الذى أصبح كبيراً ؟

فاجابت الفرنسية :

— لقد جاء دوره ... فهو الذى سيروى لك بقية القصة ..

كانت المرأة تتكلم بالعربية . وتابع ابنها الحديث بالعربية أيضاً  
فقال :

— مكثنا فى الارض المقدسة خمسة أعوام ، لقينا خلالها من السلاطين  
صلاح الدين ، ثم ممن خلفوه فى الحكم هناك ، كل عطف ورعاية ...  
وتعلمت اللغة العربية من صغرى ، كما تعلمتها امى أيضاً ، ثم رحلنا  
عائدين الى وطننا فرنسا ، ومنذ ذلك الوقت حافظنا على عادة التخاطب  
بهذه اللغة فيما بيننا .. وقد ترعرعت وكبرت ، وذكرى تلك الايام  
الاولى من حياتى باقية فى ذهنى راسخة متينة .. اما الآن ، فقد  
التحقت بالحملة الصليبية وجئت ثالثة الى الشرق ، لا لى احارب  
واقاتل ، بل لى ازور المكان الذى ولدت فيه ، وافضى الى الذين خلفوا  
صلاح الدين فى الحكم بما احفظه فى نفسى من اجلال وتمجيد للذكرى  
ذلك العاهل النبيل .. وانت ايها الملك خليفته على عرش مصر ...  
والحرب قائمة الآن بينك وبين جماعة من بنى قومي ، نزولوا فى ارض  
هى ارضك ، واحتلوا مدينة هى ملكك .. وقد جئت الآن اقترح عليك،  
بدون استشارة احد من قادة الافرنج ، التوسط بينك وبين اعدائك  
لنقد صلح يكون فى مصلحتك لا فى مصلحتهم .. فهل لك أن تأتمننى  
وتطلعنى على رغباتك وشروطك ؟

فاجاب الملك الكامل :

— اعطنى فرصة يوماً وليلة للتفكير فى الامر . وانت وامك منذ  
هذه اللحظة ضيفان على !

كان الملك العادل في مركز حرج . فالاعداء على الابواب . بل انهم طرّقوا تلك الابواب واقتحموا منها واحدا . وابناء عمومته وحلفاؤه من الامراء غير قادرين على نجدة ، لان كلا منهم منهمك في اعداد العدة للدفاع عن نفسه واملاكه . فلا سبيل الا للتفاوض والتضحية ، ريثما تسنح فرصة اخرى لاخذ الثار .

اوفد نصر الدين اذن الزائر الفرنسي يوسف الى قادة الافرنج في دمياط ، وعرض عليهم بواسطته أن يسلمهم خشبة الصليب التي اخذها صلاح الدين من ملك القدس في معركة حطين ، سنة ١١٨٧ للميلاد وان يتنازل لهم ايضا عن ثلاث مدن في الارض المقدسة ، مقابل رحيلهم عن دمياط واعادتها الى اصحابها ..

ذهب يوسف الى دمياط ، وبقيت أمه في ضيافته السلطان الذي قدمها لزوجته « مؤنسة خاتون » ابنة عمه صلاح الدين الايوبي ، فأكرمته وفادتها ، واتخذتها منذ اللحظة الاولى صديقة لها ..

ومضت أسابيع والرسول لم يعد من رحلته : ذلك لانه لم يوفق الى اقناع رفاقه بقبول الشروط التي كلفه الملك الكامل بعرضها عليهم . وعبثا حاول الرجل ان يبعث الخوف الى نفوسهم ، قائلا ان السلطان ياتهب للاخذ بالثار ، وانه قادر على مهاجمتهم واسترجاع المدينة منهم قوة وقسرا . فقد ظلوا متشبثين بعنادهم . ولما أدرك يوسف ان لا فائدة من أطالة البحث ومواصلة الجدل ، قفل راجعا الى الملك الكامل واطلعه على ما حدث .

وقال الرجل :

— ايها المولى : أننى اعود اليك وفي نفسى ما فيها من مودة على بنى قومي . وقد ثبت لدى انك كريم مسالم ، وانهم لا يضمرون غير الشر .. ولهذا ، فأننى انصحك بمضاعفة جهدك في الاستعداد للقتال واضع تحت تصرفك خبرتى ومعرفتى بحالة قومي اكثر منك ، ان كنت تؤمن بأننى مخلص صادق .. فقد عرضت عليهم صلحا بشروط سخية رفضوها . وهم يعتقدون ان فى وسعهم مهاجمتك والتغلب عليك . ولكنهم فى اعتقادهم مخطئون .. فانت امنع مركزا منهم ، وجيشك أوفر عددا من جيشهم وفى وسعك انت أن تكون المهاجم الغالب ..

فسكت الملك الكامل ، واطرق مفكرا ، ثم خاطب الغريب بلهجة تنم عن الشك فقال :

— ولكن ... كيف تعمل ضد قومك ، وكيف تحمل السلاح فى وجه بنى وطنك ؟

— فاجاب يوسف :

— ان احاربهم بالسلاح كما اننى لم احاربكم انتم بالسلاح ، ولن  
اقتل واحدا منهم كما اننى لم اقتل احدا منكم ... ولكننى مدين لواحد  
من ملوككم بالحياة . ولولاه لكنت الآن بين العبيد الارقاء فى قصر من  
قصور الشرق . فان صلاح الدين لم يهينى الحياة فقط ، بل وهبنى  
الحرية ايضا ، كما وهبها للمرأة التى احبها اكثر من اى شخص فى العالم  
وهى امى!.. اما هؤلاء الذين اغتصبوا منكم مدينة واضرموا فيها النار،  
واستعبدوا سكانها ، فانهم يشيرون فى نفسى استنكارا واشمئزازا . فلا  
ارى ان فى مساعدتكم على تخليص مدينتكم من قبضتهم خيانة نحو  
وطنى وقومى ، وخروجا على ما يفرضه على ضميرى!.. واقسم لك  
بالله الذى اعبده ، وبالحب الذى اكنه فى صدرى للمرأة التى ولدتنى  
وبذكرى الرجل الذى اعادنى طفلا الى هذه المرأة اننى ساكون مخلصا  
وفيا فيما يمكن أن اسديه اليك من نصائح وأرشادات ومعلومات فى خلال  
هذا الصراع بينك وبين مفتصبى دمياط !

فعد الملك الكامل يده ، وصافح الرجل الفرنسى ..



واصل السلطان منذ ذلك اليوم تأهبه للحرب بعد ان ايقن ان  
الصلاح بعيد المنال .. وما مرت شهور حتى علم من يوسف ، الذى كان  
يروح ويجيء بين المنصورة ودمياط ، ان الافرنج تلقوا نجدة من الغرب  
وانهم يستعدون للزحف على الجيش المصرى ...

واطلع يوسف صديقه نصر الدين على ما توفر عند القوم من  
أسلحة وعتاد ، وعلى مواضع ضعفهم ، والثغرات التى يمكن أن تنفذ  
منها الضربات الصائبات الى صدورهم ، وكان مما قاله لهم :

— اننا الان فى وقت الفيضان . ومياه النيل ترتفع يوما بعد  
يوم . وليس لهؤلاء الافرنج علم بما يحوق بهم من مخاطر بسبب المياه  
المتدفقة الجارفة ... فعليك أن تقطع السدود عندما يبدأ زحفهم  
من دمياط ، لكى تحاصرهم المياه بدل ان يحاصروك هم ، كما حدث منذ  
ثلاثين سنة ، عندما حاصر عمك صلاح الدين الايوبى بجيشه ، جيش  
الصليبيين المحاصرين لعكاه .. !

وعمل الملك الكامل بنصيحة يوسف .

فما بلغه خبر خروج الافرنج عليهم بخيلهم ورجلهم من مدينة

دمياط ، حتى أوفد رجاله ليقطعوا سدود النيل . وتدفقت المياه من كل صوب ، واحاطت سيولها بالجيش الزاحف ، فاذا بالافرنج يجدون انفسهم محاصرين في ارض تحولت في بضعة ايام الى جزيرة منعزلة عما عداها من أرض مصر ...

ولم يهاجمهم المصريون . ولم يشهروا في وجوههم سيفا ولا رمحا . بل ياتوا في معاقلهم يرقبون ، ويرون ذلك الجيش الذي كان بالامس يزحف في خيلاء وضوضاء وقعقة ، يتحول الى قطيع من الجباع ..

وارسل قائد الافرنج يطلب المفاوضة في الصلح . فاوفد اليه الملك الكامل خمسة من رجاله ومعهم يوسف الفرنسى !

وعاد الوفد يعرض على السلطان ، باسم قائد الافرنج ، تسليم مدينة دمياط بلا قتال ، مقابل ترك الجيش المحصور يتراجع الى المدينة بلا قتال أيضا ، ليبحر منها الى حيث يريد !

وسلمت المدينة الى الملك الكامل ، وفتح المصريون طريقا للافرنج سلكوها نحو الشاطئ حيث اقلتهم السفن الى الغرب ..

وكان ذلك في سنة ١٢٢١ للميلاد - الموافقة لسنة ٦١٨ للهجرة ..



اما يوسف وامه ، فقد بقيا في مصر ، حيث ماتت المرأة في قصر السلطان ، بعد ان عملت وصيفة لزوجته مؤنسة خاتون . ولما اصبح يوسف وحيداً في العالم ، طلب من السلطان نصر الدين السماح له بالرحيل الى جبل لبنان . فاذن له ، وزوده بمبلغ من المال ، فغادر يوسف ارض مصر ، واقام في احدى المغاور الواقعة في سفح جبل الارز، بوادى قاديشيا ، حيث انصرف الى التنسك والعبادة ، فعرفه الناس باسم « يوسف الحبيس » .

وعاش الناسك طويلا ، وذاع صيته في البلاد ، وزاره السلطان يبرس البندقارى ، في غزوة السورية سنة ١٢٧٧ للميلاد . الموافقة لسنة ٦٧٥ للهجرة . وكان يوسف الحبيس قد جاوز العقد التاسع من العمر ..





الحنوة العربية



في سنة ٦٣٧ للهجرة ، الموافقة سنة ١٢٤٠ للميلاد ، خرج

الافرنج من بعض الحصون والقلاع التى كانوا يملكونها في جنوب جبل لبنان وشمال فلسطين ، وزحفوا على وادى التيم بقصد الاستيلاء على عاصمته حاصبيا ، والانتقام من امرائه الشهابيين لما أنزلوه بهم من هزائم سابقة ، فاستنجد امير وادى التيم ، عامر الشهابي ، بجاره عبد الله بن سيف الدين المعنى ، امير جبل الشوف ، واصطدم الفريقان جيش الافرنج وجيش الاميرين اللبنانيين ، في مكان يعرف بمرج الخيام ، واحتدم القتال اربعة ايام متوالية ، تارجح النصر خلالها بين الفريقين ، حتى استقر في النهاية عند الاميرين ، فانكسر الافرنج وتقهقروا عائدين من حيث أتوا ، حاملين الجرحى ، تاركين القتلى .

في اليوم التالي ، عند الفجر ، استعاد الثمان من المقاتلين وعيهما ، فوجد كل منهما نفسه مستلقيا على الارض بجانب زميله الجريح مثله ، وقد أمتزج الدم بالدم ، واختلطت الانفاس بالانفاس ..

وتذكر كل منهما ما حدث بالامس ...

في غمرة المعركة ، اشتبك اثنان من جنود الافرنج واثنان من جنود الاميرين ، في صراع عنيف وقتال مرير ، وابتعدوا شيئا فشيئا عن الميدان وتوغلوا بين الصخور ، وانتهى الصراع بأن قتل واحد من كل جانب وجرح الاخران ، وسقط الجريحان جنباً الى جنب على بعد خطوات من القتييلين ..

تبادلا النظرات ، وادركا ان المعركة قد انتهت بدون ان يعرفا من الذى انتصر ومن الذى انهزم ...

وابتسم العدوان كل منهما للآخر ، وقد شعرا فجأة بأن المحبة حلت في قلوبهما محل البغضاء .

— من أنت ؟ .. ما اسمك ؟ ..

— انا من رجال الكونت فيليب دى مونفور .. التحقت منذسنة بقائد حصن الشقيف بلبنان .. اسمى ماثيو المرسيلي .. وانت ؟ ..

— انا من رجال الامير عامر الشهابي .. جئت من الحجاز .. مقرى مدينة حاصبيا .. اسمى حسن القواس ..

— والرجل الذى كان معك وقتل ؟

- هو أخى .. فرج السيف .. من رجال الأمير عبد الله المعنى .. ورفيقك الذى قتل أيضا ، من هو ؟

- هو أخى .. الفونس المرسيلى ..

سكت الجريحان . وراح كل منهما يعالج نفسه ، ثم مال على جاره يعالجه أيضا من جراحه .

حسن القواس يواسى قاتل أخيه فرج .. ومائيو المرسيلى ينزع من قميصه رباطا للذراع الذى قتل أخاه الفونس .

وبكلمات قليلة ، وصبارات مقتضبة ، املتها عليهما الظروف الرهيبة تفاهم الرجلان ، واتفقا على أن لا يعودا الى مقرهما ، وأن يعتزلا الحياة بين الناس ، ويذهبا معا الى مكان بعيد عن المدن والقرى ، ويعيشا في خلوة هادئة ساكنة ، عيشة النساك في صوامعهم .

ولما اطلت الشمس من خلف الجبال الشاهقة ، وصبت اشعتها على الميدان الذى كان بالامس مسرحا لمذبحة تجلت فيها البطولة من الجانبين المتقاتلين ، كان العدوان اللذان اصبحا صديقين ، يبتعدان بين الشعب ، ويسوقان امامهما حصانا جريحا مثلهما ، رفعا على ظهره جثتين : جثة القتيل الافرنجى ، وجثة القتيل العربى .

قررا الذهاب الى « جبل الشيخ » الرابض على مقربة من مرج الخيام ، على أن يقضيا في سفحه أو على قمته ما تبقى لها من العمر .

وفي الطريق ، قص كل منهما على الآخر قصته ..



قصة مائيو المرسيلى بسيطة قصيرة ..

جاء الى الارض المقدسة ليزور بيت المقدس ومعه اخوه الفونس ..

سماء رفاقه « المرسيلى » لانه من أبناء مرسيليا ، المدينة الفرنسية الواقعة على شاطئ البحر المتوسط ، حيث كان يمارس مع أخيه حرفة ارشاد السفن في دخولها الى اليناء وخروجها منه وبعد سنتين من وصوله الى بيت المقدس ، تم للسلطان صلاح الدين الايوبي الاستيلاء على تلك المدينة على اثر معركة حطين ، فكان الاخوان مائيو والفونس بين الاسرى الذين افرج عنهم السلطان المنصور بدون فدية ، فذهبا الى صور ، ثم الى صيدا ، ثم التحقا بخدمة الامراء الافرنج الواحد

بعد الآخر ، حتى انتهى بهما الامر الى البقاء في قلعة الشقيف  
بلنسان ..

وفي معركة مرج الخيام ، مشيا الى القتال بالرغم من وطأة  
السنين ووهن الشيخوخة . وفي خلال المعركة ، اشتبك في ذلك الصراع  
مع الاخوين العرييين ، فكان مصر الفونس الموت بضربة من سيف حسن  
القواس وكان نصيب ماثيو ان اصيب بجرح في كتفه افقده الوعي ..  
ولكن بعد ان طعن أحد الاخوين طعنة نافذة اردته قتيلًا ، وصوب الس  
الآخر ضربة مزقت ذراعه .

ولما صحا من غيبته ، وجد نفسه على الارض بين الصخور ، يعانق  
الرجل الذي قتل اخاه وأوشك ان يقتله .



إما قصة حسن القواس .. فهي أطول من قصة غريمه ، ومثيرة  
أكثر منها ..

كان منذ نعومة أظفاره ، شديد الولع برشق السهام  
ومطاردة الغزلان والذئاب والثعالب في جبل الحجاز . فنشأ صيادا  
ماهرًا ، طبقت شهرته الآفاق ، وسارت بذكرها الركبان ، وكثيرًا ما كان  
يتوغل مع أخيه فرج في بطن الصحارى ، أو في الوديان المحيطة بقلعة  
- العقبة - أو في الهضاب المشرفة على نهر الأردن حيث الحسروب  
متواصلة بين الأمراء من أهل البلاد والغزاة القادمين من  
الضرب .

في سنة ٥٧٩ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٨٣ ميلادية ، قام الافرنج  
بمغامرة بحرية وبرية ، فهاجموا بسفنهم سواحل مصر والحجاز ، بالبحر  
الاحمر ، وتمكن القائد حسام الدين لؤلؤ من التغلب عليهم وتحطيم  
مراكبهم وتشتيت شملهم . وكان حسن القواس وأخوه فرج بين الشبان  
الحجازيين الذين تطوعوا للقتال في تلك الحرب الدموية . فدعاهما  
حسام الدين لؤلؤ للذهاب معه الى مصر فلبيا الدعوة ، والتحقا بالجيش  
وانتقلا مع الكتائب التي ارسلت الى جنوب البلاد الشامية ، مما أتاح  
لهما فرصة الاشتراك في معركة حطين ، بقيادة صلاح الدين الأيوبي  
ودخول بيت المقدس مع الجيش المنتصر .

في معركة حطين ، وفي حصار بيت المقدس ، ادهش الحجازيان  
وفاتهما بما اظهراه من مهارة في رشق السهام والضرب بالسيف ، فاطلق  
عليهما صلاح الدين نفسه الاسمين اللذين عرفا بهما فيما بعد : حسن  
«القواس» نسبة الى القوس وفرج «السيف» نسبة الى  
السيف .

في حطين ، وثب مقاتل افرنجى وشق طريقه بين الكتائب ، رافعا  
سيفا ضخما بيديه الاثنتين ، فبادره فرج بضربة من سيفه قطعت اليدين  
معا وحزت جزءا من الكتف .

وفي معركة حطين ايضا ، تسلل احد الرماة الافرنج الى الصفوف  
الامامية ، وهم باطلاق سهم على صلاح الدين . فبادره حسن بسهم  
من قوسه ، صائحا به : «خذها في العين اليسرى » فاصابه في عينه  
ونفذ السهم من الخلف .

وبعد معركة حطين ، لما جاء الى خيمة صلاح الدين بملك الافرنج  
وقواده اسرى مستسلمين ، امر السلطان بان تقدم لهم اقذاح شراب  
الورد ، وان يقوم بهذه المهمة الاخوان حسن القواس وفرج السيف  
عملا بتقاليد الضيافة ، التي كان الملك الناصر الايسوي  
يحرص على التمسك بها .. في السلم والحرب على  
السواء .

ولما مات صلاح الدين في سنة ٥٨٩ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٩٣  
ميلادية ، بلغ الحزن من الاخوين الحجازيين مبلغه ، وفكرا في العودة  
الى موطنهما ، والانصراف من جديد الى الصيد ومطاردة الغزلان والذئاب  
والثعالب في الصحارى والجبال والوديان ..

ولكن الاقدار ارادت لهما غير هذا فقد كتب لهما في صفحاتها  
ان يظلا بعيدين عن الارض المقدسة في الحجاز ، وان يقضيا  
بقية العمر في الارض المقدسة في الديار الشامية ، وان يطوى رفاتهما  
سفح جبل الشيخ الاجسرد ..

قادتاهما الظروف مرة الى حاصبيا ، القلعة اللبنانية المنيرة التي  
اتخذها الشهابيون عاصمة لامارتهم بوادى التيم ، فاستبقاهما الامير نجم  
الشهابى عنده ، وكانت شهرتهما قد بلغت مسامعه ، فوافق الاخوان  
على البقاء في ذلك الربع ، وقد استهواهما جمال الطبيعة ، واعادت  
وعورة المسالك الى ذهنيهما صورة الجبال التي كانت مرتعا لمغامرات  
الشباب ، وسحر لهما ما تجلى لهما عند الشهابيين من كرم ونبل  
وشهامة وابداء ..

وصادف ذات يوم ان كان الامير سيف الدين المعنى ، صاحب جبل  
الشوف ، في زيارة عند جاره وحليفه الامير نجم الشهابى ، فخطر له ان يتقدم  
باقتراح الى مضيفه ، وهو ان يتناوب الاخوان الإقامة في وادى التيم  
وفي جبل الشوف ، واحد منهما عند المعنيين ، وواحد عند الشهابيين  
لتحريين الجنود على ضرب السيف ورشق السهام .

وراق الاقتراح للأمير نجم ، ولم يمانع الاخوان . وهكذا بقي حسن القواس وفرج السيف الحجازيان في لبنان ، ضيفين مكرمين على آل ممن وآل شهاب ، منذ سنة ٥٩٠ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٩٤ للميلاد . . .

كانا يظطلعان بمهتهما مع المدرسين في الجيشين ، ويخرجان معا في ساعات الفراغ ، للصيد في الجبال والوديان ، ويتسلقان احيانا سفوح جبل الشيخ - وهو الذي يعرف ايضا بجبل حرمون ، حيث تكثر الوحوش من كل نوع .

وعلى قمة ذلك الجبل ، شيد الأمير نجم الشهابي دارا اعدّها للنزهة والراحة . واليها كان يدعو الاهل والاصدقاء والضيوف ، لقضاء ايام بين احضان الطبيعة ، أو لمطاردة الضباع والذئاب .

ومرت الاعوام متتابعة ، بعضها في هدوء ، وبعضها في اضطراب ، عام في سلم وعام في حرب . وزحف الشيب الى رأس حسن ، والى رأس فرج ، ولكن الشيخوخة لم تنل من مهارة الاول في رشق السهام ولا من قوة الثاني في ضرب السيف . .

مات الأمير نجم الشهابي وخلفه ابنه الأمير عامر ، ومات الأمير سيف الدين المعني وخلفه ابنه الأمير عبد الله . وفي عهدهما ، وأصل ابطال وادى التيم وجبل الشوف الاشتراك في المصاركة التي كانت الارض المقدسة مسرحا لها منذ عشرات السنين .

وكانت معركة مرج الخيام آخر معركة خاض الاخوان غمارها . .



في الطريق الى جبل الشيخ ، وفي أثناء الزحف البطيء على سفحه خلف الحصان الأعرج الذي اثقلت ظهره الجثتان ، جثة فرج السيف وجثة الفونس الرسيلي ، عرف كل من الرفيقين الجريحين قصّة رفيقه ، كما رواها له بنفسه ، وهو يتكئ على عصا من أغصان الشجر ويصعد لاهثا نحو القمة المكلفة بالثلوج . .

في منتصف الطريق بين القمة والوادي ، توقف الرجلان عن السير فقد أدركهما الظلام ، وبدأ يطرق سمعهما عواء الذئاب الخارجة من جحورها ، فقال حسن : « هذه الذئاب ، سوف نروضها . » وردد ماثبو : « نعم ، سوف نروضها . »

قضيا ليلتهما الاولى في كهف بجوار الجثتين ، وطالما كان حسن القواس من قبل قد آوى الى ذلك الكهف مع رفاق من الصيادين . . وفي

اليوم التالي ، قام الرجلان بدفن الجثتين في قبرين متجاورين . وجعلا  
يفكران في كيفية تزييب حياتهما في طورها الجديد . . حول الكهف الى  
مكن . . وجلبا من القرى والحقول ما كان لابد منه لاعداد الطعام  
والفراش والحماية من الوحوش .

ومرت اسابيع ، وشهور ، واعوام . . عرف الناس بامرهما ، وبما  
حدث لهما ، وماقرراه من اعتزال الدنيا في ذلك المنسك البعيد ، فاحترموا  
ارادتهما ، واكبروا مشاعرهما . . ولم تهدأ الحروب حولهما ، وظلت  
المعارك دائرة ، متقلبة او متباعدة ، في الجبال والوديان  
والسهول والسواحل . . ولكن جبلهما الوعر الشامخ ظل في منأى عن  
ذلك التناحر الدموي ، ولم يعكر جوه صليل السيوف وصفير الاسهم . .

عواء الذئاب وحده كان يعكر ذلك الجو ، لكن عواء الذئاب تفسر  
مع الوقت بالنسبة الى الناسكين ولم يعد مربعا مروعا . . فبعد ان قضى  
حسن القواس عمره في اصطياد الذئاب ، ختم ذلك العمر في ترويضها  
وساهم معه رفيقه ماثيو في تلك الهواية العجيبة .

حول الرجلان بصبرهما ، وجلدهما ، ومهارتهما ، ذئاب جبل الشبح  
المفترسة الى كلاب اليفة . وعاشا معها بضعة اعوام في سلام ووثام ،  
فكانت جيرتها اوفر امانا في بعض الاحيان ، من جيرة الانسان .

وفي سنة ٦٤٨ هجرية ، الموافقة لسنة ١٢٥٠ ميلادية حل اجل  
الناسكين ، وفاضت روحاهما في وقت واحد . .

او هذا ما اتضح للقرويين ، عندما صعدت جماعة منهم الى  
الكهف الموحش ، بعد ليلة باردة مظلمة ، تصاعد فيها عواء الذئاب  
بكثرة ، وتحول الى ما يشبه الندب والنواح . فقد وجدوا الصديقين  
العجوزين جالسين عند باب الكهف ، وقد وضع كل منهما يده على  
كتف الاخر ، وقد فاوتهما الحياة . .







على مسافة بضعة كيلو مترات الى الجنوب من مدينة طرابلس،

التربعة على شاطئ البحر عند سفح جبل الارز بلبنان ، دير تكتنفه اسقول والصخور ، وتحمل جدرانه العالية عبء القرون فلا تنوء به وتضم بين جوانبها فريقا من الرهبان الروم الارثوذكس ينصرفون في تلك العزلة الى الصلاة والعبادة ، ويعدون فريقا من الطلبة الفتيان لمرتبسة الكهنوت ، ويستثمرون خيرات الارض التابعة لديرهم

يعرف ذلك الدير باسم « دير البلمند » من قديم الزمان ، ويرجع تاريخ انشائه الى اواسط القرن الثاني عشر للميلاد . فقد شيده جماعة من رهبان « سيتو » الفرنسيين سنة ١١٥٧ ، حول كنيسة بيزنطية متهدمة ، واقاموا فيه الى اواخر القرن الثالث عشر . ثم تفرقوا مع من تفرق ن الجماعات الدينية الصليبية .

ولم يتفق المؤرخون على سبب تسمية الدير باسم « بلمند » وعلى اصل هذه الكلمة في لغة الصليبيين الا فرنج . فقد تكون تحريفا لاسم - بلمون - ومعناها « الجبل الجميل » وقد تكون مشتقة من اسم - بوهيمون - احد ملوك القدس ، الذي تولى الوصاية على امارة طرابلس الصليبية ، في السنوات الاولى من حياة الدير

واذا اختلف الناس في تحديد كيفية انشاء الدير وتعليل تسميته فانهم لا يختلفون على الاطلاق في تقدير اهميته من الناحيتين التاريخية والدينية ..

فان دير البلمند يعد من اروع الآثار في لبنان ، وكنيسته من اقدم الكنائس ، وقبة اجراسه تعد فريدة في شكلها الهندسي .



في صيف سنة ١١٨٧ للميلاد ، موافقة لسنة ٨٣هـ للهجرة ، طرقت باب دير البلمند طارق ، في ساعة متأخرة من الليل ، فتردد الراهب القائم على حراسة الباب في فتحه ، على خلاف عادته ، فان ضيافة رهبان البلمند للمسافرين ايا كان دينهم ، كانت مضرب الامثال في الحواضر والبادي . ولكن بواب الدير في تلك الليلة اراد ان يطعن الى الطارق قبل ان يرفع مزلاج الباب ، بسبب ما كان يساور نفوس الناس من قلق ، وخواطرهم من هياج ، على اثر الهزيمة الماحقة التي حلت بالجيش الصليبي على يد صلاح الدين الايوبي ، في معركة حطين ، وانهيار دولة اورشليم ، وتفكك اوصال الامارات الصليبية ..

غير ان طارق باب الدبر لم يكن غير جندي صليبي ، وواحد من

اولئك الذين كتبت لهم النجاة من تلك المعركة ، فهموا على وجوههم  
باحثين عن مأوى يأوون اليه لمعالجة جراحهم ، او حصنا يستعيدون فيه  
قواهم تاهبا لاستئناف النضال ..

كان الرجل في حالة يرثى لها . فقد اصيب بجراح لم تترك ناحية  
من نواحي جسمه سليمة من الازى . وبلغ منه الضعف والهزال  
مبلغهما ، فكان اشبه بمتسول مريض منه بجندى من جنود  
الصليب ..

رحب به الرهبان واسعفوه بالعلاج والقوت . وانزلوه في حجرة  
من حجرات المضيفة تطل على البحر . وعهدوا الى واحد منهم ، وهو  
« الاب روبر » اكبر سكان الدير سنا ، بالناية بالضيف والسمهر  
على راحته ..

وسأله عن اسمه فقال : « هنرى التولوزى » ، من جنود القائد  
الصليبي « رينو دى شاتيون » الذى قتله صلاح الدين بيده في معركة  
حطين »

واضاف الرجل الى هذا التعريف قائلا : « لقد انتهت حياتى كجندى  
.. واشعر بانى سائر بخطى سريعة الى القبر . ولهذا فقد رغبت  
في الإقامة عندكم لقضاء البقية الباقية من ايامى في طلب الغفران  
من الله عن ذنوبى وخطاياى »

وكان جواب الرهبان : « على الرحب والسعة . فديرنا مفتوح  
في وجه كل ضيف عابر ، وكل مذنّب تائب »



عنا حاول الاب روبر ان يعيد الى اللاجئ المسكين صحته وقوته .  
فلا الاعشاب ولا العقاقير ولا الصلوات كانت مجدية . وما مرت اسابيع  
معدودة على اقامة هنرى التولوزى في دير اللمند ، حتى أدرك الراهب  
المكلف بالسهر عليه ان المريض مشرف على الموت ، وان ايامه اصبحت  
معدودة . فكاشفه بمخاوفه ، ودعاه الى الاستعداد للقاء ربه

وقابل الرجل دعوة الراهب بهدوء واطمئنان ، كان الموت لم يكن  
في نظره غير مرحلة باقية لابد من اجتيازها ، وكان هذه المرحلة سيكون  
فيها العلاج الناجع والخلاص من العذاب ، فاخذ يد الراهب الشيخ  
بين يديه ، وقبلها بحرارة وقال :

- ايها الاب الجليل والناسك القديس ، لقد حاولت انقاذ جسدى  
فلم توفق . فساعدنى الآن على انقاذ نفسى من نيران الجحيم . فاننى  
اضم في صدرى سرا رهيبا ، اود ان أفضى به اليك .. ليس فقط كإنسان

عرف من تجارب الحياة حلوها ومرها ، بل ايضا ككاهن في كرسى الاعتراف ، ياتمنه المؤمنون على اسرارهم ويسردون خطاياهم ، ويستمدون منه مغفرة ذنوبهم ، وراحة ضميرهم ، قبل ان تغارق روحهم الجسد ، وتقف امام خالقها الديان الاعظم !

فقال الاب روبير :

— اننى اصغى اليك يابنى ، كائنسان ، وكاهن ، فخفف عن ضميرك اتقاله ، واعلم ان عدالة السماء فوق عدالة الارض

وفى سكون الليل ، على ضوء سراج زيتى معلق فى كوة امام تمثال العذراء مريم ، بين اربعة جدران قاتمة عارية فى حجرة ضيقة مغلقة الباب جلس الراهب روبير على حافة سرير خشبى ، وجلس الجندى هنرى التولوزى بجانبه ، وراح يسرد قصة حياته ، بصوت هادى عميق ، ونبرات ثابتة ، بدون ان يرفع نظره الى الكاهن ، الذى اخذ راسه بين يديه ، وجعل يصغى الى الجندى يهدوء لا يقلل عن هدوئه ، ولكن رعشة خفيفة كانت من لحظة الى اخرى ، تنتاب اصابعه المتجمدة ، فيتكالب بها على وجهه ، أو يخفضها فى طيات لحيته البيضاء الكثيفة ..

قال هنرى التولوزى :

— ان الاسم الذى احملة يا ابى ليس اسمى الحقيقى . بل انتحلته لنفسى بعد الحادث الذى ساقصه عليك .

— ليس فى هذا ما تؤاخذ عليه يابنى : فانا ايضا احمّل اسما غير الذى عرفت به بين الناس قبل دخولى الدير ..

— كنت اعيش فى بيت واحد مع اخى الكبير فى مدينة طرابلس ، وكان اخى يكبرنى بعشر سنوات . وله زوجة شابة لاتعادلها امرأة فى طرابلس علما وشجاعة وجمالا . ابوها من زعماء المسيحيين فى لبنان وامها ارمينية من انطاكية . وقد سميت « وحيدة » لان امها ماتت يوم ولادتها .. ولابد من ذكر هذه التفاصيل ياابى ، لكى يمكنك ان تحكم على مدى الفظائع التى ساروبها لك ..

— تكلم يابنى واذكر ما شئت من تفاصيل

— مرت ثلاث سنوات على الزواج رزق اخى خلالها من زوجته ولدين ، وكنا نقيم جميعا فى بيت واحد ، فى ظاهر المدينة ، وعلى مقربة من النهر الذى يسميه اهل البلاد — النهر المقدس — ولم يقع فى تلك المدة اى حادث من شأنه ان يعكر صفو حياتنا العائلية السعيدة .. ولو لم يرحل اخى ..

- الى اين رحل اخوك ؟

- خرج الى الحرب وتركنى فى طرابلس لحراسة البيت والسهل  
على راحة زوجته وولديه ..

- فحسرت وسمهرت .. .. ؟

- ولكننى تخطيت حدود الحراسة والسهل : فقد احببت وحيدة  
وبادلتنى حبا بحب فخانته زوجها من اجلى ، وختت اخى من  
اجلها .

- وعلم اخوك بما حدث ؟

- علم بعد عودته ولكنه لم يكن واقفا من ان الخيانة قد  
وتعت .

- وظل بين الشك واليقين ؟

- نعم ولكن شكوكه لم تدم طويلا ، فقد خرجنا ذات يوم الى الصيد  
فى الجبال ، نحن الاثنين ، ولم يكن معنا ثالث .. فعاتبنى اخى ، واشتد  
بيننا الجدل ، فانكرت التهمة فى بادى الامر ، ولكنه ضيق على الخناق  
وجرحنى بكلمات قاسية ، فصغته بالحقيقة المرة ، ووثب على كالوحش  
الكاسر ، فتراجعت وحاولت الفرار ، غير ان ذراعه كانت اسرع من قدمى  
فاغمد خنجره بين كتفى ، وسقطت على الارض فاقد الوعي ، وتركنى  
اخي على تلك الحالة ، وهرب عائدا الى طرابلس ..

- هذا فظيع !..

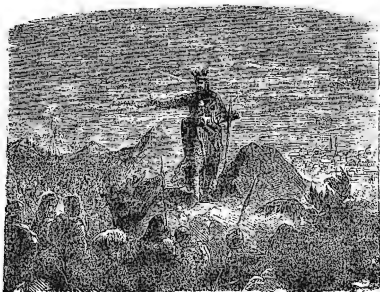
- وما بلى افظع منه يا ابى ، فاعرنى سمعك الى النهاية !

- تكلم يا بنى . فان الله يسمعك هنا كما اسمعك انا

- عاد اخى الى بيته ولم يعلم احد ماذا حدث بينه وبين زوجته  
وهل اطعها على الجريمة التى اقترفها ام لا . والذى عرفه الناس  
فى اليوم التالى جعلهم يعتقدون ان اخى قد اصيب بالجنون ، لانهم  
راوه فى ساعة مبكرة من الصباح يغادر بيته عارى الرأس صائحا:  
« قتلنها ! قتلنها ! » ويفر الى الجبال لا يلوى على شيء . اما الزوجة  
فقد وجدوها مخنوقة فى فراشها وبجوارها الطفلان اليتيمان مرعوبين  
منتحبين !

- واخوك ؟

- لم يره احد منذ ذلك الوقت ، وظن الناس انه انتحر  
او افترسته الوحوش فى الغابات !



ريكاردوس قلب الاسد  
ثلاث مرات وقف امام اسوار المقدس  
وثلاث مرات احجم عن مهاجمتها





- واثت ياولسدى ؟ .. انك لم تمت ما دمت اراك الان امامى !

- كلا ، لم امت بالرغم من ان الطعنة كانت غماسة نجلاء ! فقد عثر على جماعة من الحطابين الجبليين غارقا في بحر من الدماء يسير الصخور فتسلونى الى كوخ على ضفة القدير ، وانتزعونى من الموت انتزاعا ، فعدت الى طرابلس بعد شهرين كاملين .

- عدت للاخذ بشارك ؟

- نعم ، وقد هالنى ان يفلت اخى من يدى ، بعد ان اعتقد انه تركنى جثة هامدة في الجبال ، وبعد ان قتل المرأة التى تخلت عنه واحببته ، ولم اجد امامى غير الطفلين ، وقد تبناهما الجيران ، فداهمتهما : ليلا وذبحتها بهذه اليد ، التى تمسك بيدك الان يا ابنى

- فعلت هذا ؟ ..

- فعلت هذا وانطلقت هائما على وجهى في البرارى والقفار . . . وانتحلت الاسم الذى عرفت به منذ ذلك الوقت اسم -هنرى التولوزى- وقادتنى قدمائى الى حصن من الحصون التابعة لرينو دى شاتيون ، في البلاد الواقعة شرق الاردن ، فالتحقت بجنود ذلك الامير اللص ، وجعلت اشاركهم في حروبهم احيانا ، وفي السطو على القوافل احيانا اخرى . . .

- وارى ان المعارك التى خضت غمارها قد تركت فيك آثارها

- ان الجراح التى اصبت بها لايمكن حصرها في هذا الجسم البغائى يا ابنى ! .. ولكن آلام الجسد لا تقاس بالآلام النفس ، فاني اتعذب منذ سنين عديدة ، ولم اذق طعم الراحة ليلة واحدة ، خلال هذه الحياة المملوءة بالمضامرات . .

- وما جاء بك الى هنا ؟

- غلب الصليبيون على امرهم كما تعلم في معركة حطين على ضفاف بحيرة طبرية ، ووقع ملكهم وامراؤهم في الاسر ، وقتل رينو دى شاتيون ولجا من لجا من الفارين الى اسوار بيت المقدس ، ولست ادرى ماهى القوة التى دفعتنى في طريق طرابلس ، مسرح جسر برمنى وجريمة اخى . . . ولكننى لم اصل اليها ، بل آثرت دخول هذا الدير على ان لا اخرج منه بعد الان . .

- وهذا ما فعله اخوك من قبل يابنى ؟

- اخى ! ؟

— نعم اخوك شارل ليبار .. ياغليب ليبار !..  
فانتفض الجندي .. ورفع راسه .. والتفت عيناه بعيني الراهب  
الدامعتين ..

وسكت الرجلان ، وحقق كل منهما البصر في  
الاخر ...

وتمتم الراهب روبير ...

— اما عرفتني ياغليب ؟ انا اخوك شارل .  
— انت ... ؟

— اخوك الذي طعنت ظننها قاضية ، في سفح الجبل الذي  
تعلوه غابات الارز .. اخوك الذي اراد قتلك والذي قتل زوجته  
يسبيك .. والذي انتقم منه بقتل ولديه .

— شارل .

— شارل ، نعم . بعد جريمتي البشعة ، خرجت من البيت لالوى  
على شيء ، وفكرت في الالتجاء الى حصن من حصون المسلمين . ثم  
قادتني قدماى الى مقر السلطان صلاح الدين ، فطلبت حمايته بمسد  
ان رويت له ماحدث لى ، وما اقترفته يداي . ولكنه انتهرنى قائلا :

« نحن لانجمي غير الابرار من الناس ، حتى ولو كانوا من الاعضاء .  
ونظرنا الاشرار حتى ولو كانوا من الاصدقاء »

سكت الراهب لحظة ، ثم استطرد قائلا :

— هالتي ما قاله لى سلطان المسلمين .. ولكننى الحجت عليه  
ياطلب .. قائلا ان عودتى الى بنى قومي تعرضنى للخطر .. فكان  
جوابه :

« اذهب وادخل الدير وكفر عن آثامك . ففى الدير وحده يمكنك  
ان تختفى عن الانظار ، بين الرهبان الصالحين »

— وبمسد ؟

— وبعد .. جعلت انتقل من مكان الى مكان ، وانا افكر فيما قاله  
لى السلطان صلاح الدين ، وقررت اخيرا ان اعمل باشارته ، فجئت  
الى هنا ، الى هذا الدير ، حيث تلقانى الرهبان بالترحيب ، وافسحوا  
لى مكانا بينهم ، بدون ان يسألنى احد منهم عن سبب اعتزالى الحياة  
العامة وهربى من العالم والتجأى الى الدير . وهنا عرفت باسم «الاب  
روبير » كما عرفت انت بين رفاقك باسم « الجندي هبرى التولوزى »

ظل الاخوان واقفين حامدين لحظة او لحظات ، يحاول كل منهما ان يفوه بكلمة فيعتقد عن النطق لسانه وتعبير الدموع وحدها عما يتلاطم في صدره من عواطف ومشاعر من فرح ممزوج بالالم ، من امل ممزوج بالخسوف ، من رجاء ممزوج بالحسرة !

وفجأة ، فتح كل منهما ذراعيه ، والقي بنفسه في احضان الآخر ...

وامتزجت زفرات الاخوين التائبين بهدير الامواج المتزاحمة على صخور الشاطئ ...

- شارل !

- فيليب ! ..

- لقد تعذبت كثيرا يا اخي .. وبكيت كثيرا .. وصليت كثيرا من أجلك ومن أجل حياة ايضا ، ومن أجل خلاص نفسي في الآخرة ! ... ولكنني لم انتج من تبكيت الضمير .

- وانا ياشارل .. لم يكن عذابي أقل من عذابك .. لقد قتلتنى ، أو حاولت قتلى ، وقتلت زوجتك لانها كانت خائنة كما كنت انا خائنا فنحن الاثنين كنا ملذنين نستحق القصاص ... اما انا ، فقد اخمدت أنفاس طفلين بريئين ، لم يقتربا اثما ، ولم يستحقا عقابا ... ولهذا فان جريمتي افظع من جريمتك .

- نحن في الاجرام سواء عند الله ، وعنده سوار في العقاب . . . فلنفزع اليه معا ، يا اخي ، لعله يرحمنا ويغفر لنا .. - لقد غفرت لك ياشارل فاغفر لى انت ! ..

- وانا ايضا غفرت لك يا فيليب !

ركع الاخوان جنبا الى جنب ، وانبعث من صدرهما دعاء واحد وانطلقت من بين شفاههما صلاة واحدة ، فارفعت الى الله عز وجل في عليائه .. :

« ربنا ، تقبل توبتنا ، وامح خطايانا ، واصفح عن ذنوبنا ، وارحم ضحايانا ، وافسخ لنا مجالا في ملكوتك السماوى ، فقد كفرنا بما عاتبناه من عذاب عما ارتكبناه من جرائم . انك الرحمن الرحيم ، السميع المجيب .. آمين »

ثم نهض الاخوان ، وتماثقا مرة اخرى ، وقال الاب روبير - اوشارل ل اخيه هنرى - او فيليب :

- شاركنى يا اخي في الدعاء الى الله بان يحفظ السلطان صلاح

الدين ويجازيه خيرا عما اسداه الى من نصح يوم لجات اليه . فلو لم  
يتر على بان اذهب الى الدبر واكفر فيه عن آثامى ، لما جئت الى هنا  
ولما التقينا معا في هذا المكان . .



اشندت في اليوم التالى وطاة الضعف على فيليب ليبار ، المعروف  
بهنرى التولوزى ، ففاضت انفاسه الاخيرة بين ذراعى اخيه الاكبر ،  
شارل ليبار ، المعروف بالاب روبير فقد اغمض الراهب عينى اخيه باليد  
التي طعنته بالخنجر ، قبل ذلك باعوام كثيرة لتقتلع روحه من بين  
جنببيه . . .

وشاءت الاقدار الساخرة ان لايعيش الاخ طويلا بعد موت اخيه،  
فقد لسعته حية في الاسبوع التالى ، وسرى السم في جسمه ، فلحق  
الراهب بالجندى ، وضم رفاتهما قبر واحد . . .

ولو نبش رهبان البلمند اليوم اقبية دبرهم ، حيث يرقى  
رفاقهم الذين سبقوهم الى العالم الآخر . فقد تمشر ايديهم على هيكلين  
عظميين متشابكين في حفرة واحدة

تلك هى البقية الباقية من الاخوين التائبين !

# على قدير صلاح الدين



في اليوم الثاني من شهر ايلول - سبتمبر سنة ١١٩٢ ميلادية،  
الموافقة لسنة ٥٥٨ للهجرة ، تم الصلح بين الملك الناصر صلاح الدين  
الايوبي ، سلطان الديار المصرية والشامية ، وريكاردوس الاول الملقب  
بقلب الاسد ، ملك الانجليز .

وضع ذلك الميثاق حدا للحرب الصليبية الثالثة ، بعد صراع مرير  
استغرق سنتين كاملتين ، وكانت الارض المقدسة في سورية الجنوبية  
مسرحة له ..

كان على راس الجيوش الوافدة من الغرب ، ثلاثة من ذوى  
التيج :  
فردريك بربروس امبراطور المانيا ، وفيليب اوغست ملك فرنسا  
وريكاردوس ملك انجلترا ..

مات الاول غرقا في قيليقية ، وعاد الثانى الى بلاده بعد اقامة  
قصيرة في الشرق ، وبقى الثالث وحده .. فتولى قيادة الحملة ، وخاض  
غمار المعارك ضد خصمه القوى ، الذى كان قد وحد القطرين ، مصر  
وسورية في دولة متماسكة الاطراف منيعة الجوانب

اخذ عكاء ويافا وغيرهما من المعاقل الحصينة ، في صيف سنة  
١١٩٠ ، الموافقة لسنة ٥٨٦ هجرية ، وزحف ثلاث مرات متوالية  
في اتجاه القدس ، ورجع عنها في كل مرة بدون ان بهاجم  
اسوارها ..

وادرك في النهاية الا فائدة من مواصلة القتال ، وان التفاهم الودى  
خير وأوفى من الاصرار على تحكيم القوة ، بينه وبين السلطان ، وان صلاح  
الدين كان على حق يوم كتب اليه يقول ، في بدء الحرب بينهما ، ان الحملة  
الصليبية الاولى لم تكلل بالنجاح الا لان الافرنج وجدوا في الشرق دولة  
مفككة الاوصال اضعفها التناحر والتخاذل . اما وقد توحدت هذه  
الدولة وتماسكت اجزاؤها ، فان كل هجوم عليها في المستقبل سيكون  
مصريه القسرك والهزيمة !

وبموجب معاهدة الصلح التى عقدت بين الطرفين المتحاربين ، لمدة  
ثلاثة اعوام وثلاثة شهور ، بقيت بعض المواقع الساحلية في ايدى الافرنج  
وتعهدوا بالا يتخلوها قواعد لفرز الاراضى المجاورة لها ، وترك صلاح

الدين القدس مفتوحا امام النصارى الراغبين في زيارة قبر المسيح فيها ، على شرط الا يدخلوها مسلحين ..

واصبح العدوان منذ ذلك الوقت صديقين . وكان كل منهما شديدا لاجاب بشجاعة الاخر ، ومهارته في قيادة الجيوش

وتم تبادل الاسرى بين الفريقين ..

وارسل ريكاردوس يقول لصلاح الدين : « لقد استيقنت عندى الفتى ابراهيم بن سريع واخته بسمة فهل يجد السلطان مانعا في ان اصطحبهما معى الى بلادى ، اذا وافقا على هذا ؟ »

وكان رد صلاح الدين : « لامانع عندى في ان يذهب الفتى في صحبة الملك الى بلاد الانجليز ، اذا اراد ذلك بلا اكراه . اما الفتاة ، فاني افضل ان تبقى هنا في حمايتنا ، وان تعيش في كنفنا . ففى تذكرنا بان اياها كان جنديا مخلصا ، وواحدا من النصارى الذين حاربوكم في صفوفنا !! »

وعمل ريكاردوس قلب الاسد باشارة صلاح الدين الايوبي ، ونفذ له رغبته ، واعاد اليه بسمة بنت سريع الجليلية ، واحتفظ باخيها ابراهيم ليأخذه معه الى بلاد القرية ...



● اقلعت السفن من موانئ الارض المقدسة في التاسع من شهر اكتوبر سنة ١١٩٢ ، عائدة الى الغرب بالبقية الباقية من الحملة التي قادها ملك الانجليز ، ولم يتخلف غير بضع عشرات من الرجال والنساء اثروا البقاء في الشرق ، والاقامة في المدن والحصون .

وعلى ظهر السفينة التي رفعت عليها الاعلام الملكية ، وقف الفتى ابراهيم بن سريع ينظر الى الشاطئ وقد انقبض صدره وترقررت الدموع في عينيه ، وراح يناجي نفسه متسائلا : « هل اخطأت في الالتحاق بهؤلاء القوم ؟ وماذا ينتظرني في بلاد ساكون غربا فيها ؟ .. وهل اندم فيما بعد على ما اصنعه اليوم ؟ » ..

كان ابراهيم وبسمة توأمين . ولم يكونا بعد قد بلغا الخامسة عشر من العمر يوم حرما من رعاية ابيهما واصبحا يتيمين .. وقد دفعتهما الاقدار كلا منهما في طريق .

سارت السفن شمالا ثم اتجهت غربا ودخلت البحر الادرياتيكي .. وهناك داهمتها عواصف هوجاء ، فتفرقت باحثة عن ملاجئ ، تاوى اليها على طسول السباح .

كانت سفينة الملك اسوا حظا من غيرها . لقد تعدى على ربانها

ان يتقلب على الرياح والامواج ، فقرر ريكاردوس فجأة ان ينزل الى  
اليابسة ويواصل السفر برا ، فيجتاز بلدانا يناسبه حكامها العداء

ترك لرفاقه حرية اختيار الطريق الذي يريدونه ، للعودة الى ديارهم  
وتنكر هوفى زى حاج عائد من الارض المقدسة ، ودخل ارض النمسا  
حيث كان يتولى الحكم الدوق ليوبولد الاول ، الد أعدائه . والتابع  
الامين لامبراطور المانيا هنرى السادس . فعرفه رجال الدوق ، واعتقلوه  
واخذوه الى سيدهم ، الذى سلمه الى الامبراطور فرج به هنرى السادس  
في سجن مظلم ..

عرف قلب الاسد اللل والهوان ، وذاق مرارة الاسر ، ولم يسترد  
حرية الا بعد ان افتدى نفسه بمبلغ كبير من المال ، فخرج من سجنه  
في الثانى من شهر مارس سنة ١١٩٤ ، أى بعد ابحاره من سورية بنحو  
سنة ونصف

ووصل الى بلاده بعد غيبته الطويلة ، فاذا به يجدها غارقة في  
الاضطرابات والقتال ، بسبب انتقاض أخيه عليه ، ومحاولته اغتصاب  
العرش منه ، بمساعدة حليفه السابق ملك فرنسا فيليب اوجست  
فحارب الثائر التمرد وتغلب عليه واستأثر بالحكم والعرش والتاج .

وكان ابراهيم بن سريع ، الفتى العربى ، قد وصل الى انجلترا  
مع الجنود والحجاج الذين نجوا من العواصف واقتلوا من الاعداء .  
فشملة الملك بعطفه ، وجعله واحدا من حملة اعلامه فى القصر ، واصدر  
امره بان يعامل الفتى الذى تبناه كفر من افراد الاسرة المالكة

ولكن ابراهيم بن سريع كان حزينا كثيرا ..

وازداد الشاب حزنا وكابة ، يوم حمل الحجاج العائدون من الشرق  
خبرا لم يكن وقع على قلب ابراهيم بن سريع العربى اخف من وقع  
علم قلب الاسد الانجليزى . نفسه : لقد مات صلاح الدين الايوبى فى  
السنة التالية لمعاهدة الصلح ، التى انتهت الحرب الصليبية الثالثة  
ودفن السلطان فى عاصمة دمشق ، واصبح قبزه ، بجوار المسجد الاموى  
محجة للزائرين ..

وقال الفتى للملك : « اريد أن أعود الى بلدى ! »

فقال الملك لفتى : « عد الى بلدك فانى اقدر العاطفة التى تغذى  
هذه الرغبة فى نفسك ! ولكننى اريد لك سفرا مضمونا ، فارحل مسع  
اول قافلة للحجاج ، تقصد الى الشرق . وسيكون معك اثنان من رجالى  
المخلصين يسهران عليك فى الطريق »



ولما ارف وقت السفر ، ودع ريكاردوس قلب الاسد صديقه وضيغه  
العربى ، وقد بلغ منه التأثير مدها ، وقال له :

— خذ هذا الخنجر يا ابراهيم . انه خنجر دمشقى اخذته من  
امير عربى وهو يحتضر فى ميدان القتال ، عند ابواب يافا . دافع به  
من نفسك اذا ما داهمك خطر فى الطريق ، وفى دمشق ، ضعه على قبر  
صلاح الدين الايوبى ، الملك الناصر ، والخصم الشريف الذى اخبرت  
صفاته وشماله ، فى ايام الحرب وايام السلم على السواء .. وخذ : هذا  
الرداء المصنوع فى بلادنا ، هدية منى لاختك بسمه ، التى تركتها هناك فى  
حماية صلاح الدين ، وقد تكون الآن فى حاجة الى من يسهر عليها .

واستطرد ريكاردوس قائلا :

— وهذه صرة من النقود ، لك ان تفعل بها ما تشاء .

\*\*\*

● مع فوج من الحجاج الافرنج ، بلغ ابراهيم بن سربح الارض  
القدس ، فى اوائل سنة ١١٩٧ ميلادية ، الموافقة لسنة ٥٩٤ للهجرة  
بعد رحلة شاقة بالبر والبحر ، كانت مليئة بالتعب ولكنها خالية من  
الاخطار فقد ارادت العناية الالهية ان يرجع الفتى الى وطنه سليما  
معاافى ..

وصل ابراهيم الى دمشق . وذهب الى الجامع الاموى فشكر  
الله على رعايته ، ثم قصد الى الضريح ليبلغ الرسالة ، ويؤدى الامانة  
وفوجىء بما لم يكن ينتظر ويأمل !

على باب الفناء الخارجى ، كانت اخته بسمه واقفة تتظلم بعينها  
ويساراً ، كأنها على موعد

وكان اللقاء الاول ، بعد فراق دام نحو خمسة اصوام

وقدمت الأخت لاختها رجلا واقفاً على بعد خطوتين منها : الزوجى  
بأبراهيم .. مرقص الصائغ ، من دمياط .

واتجه أبراهيم بن سريم ، ومعه بسمه وزوجها ، وخلفهم عشرات  
من الرجال والنساء ، الى القبر الذى يضم الودعة الكريمة ، جثمان  
الملك الناصر صلاح الدين الايوبى ، فوضع الشاب عليه خنجر الملك  
الذى حارب به بالأمس ، وتلا الحاضرون الفاتحة على روح البطل العظيم

عرفت بسمه من أخيها ماحدث له منذ رحيله من ارض الوطن  
الى ديار الغربة ، مع ملك الانجليز . وعرف أبراهيم من اخته كيف ان

صلاح الدين اعطاها بيتا في دمشق ، واعطاها مع البيت زوجا في شخص الصانع المصري ، الذي كان يعمل في بيت المال بالقاهرة ، ثم انتقل الى دمشق بامر من السلطان . .

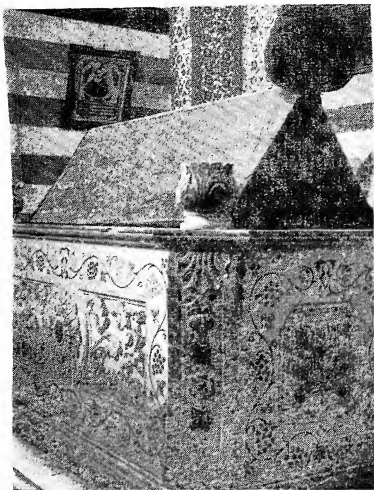
وعرف ابراهيم ايضا كيف مات صلاح الدين بعد عودته من الصيد ، في سنة ٥٨٩ هجرية ، الموافقة لسنة ١١٩٣ للميلاد ، بعد ان وطد مملكته ووضع حدا للحرب بينه وبين الافرنسيج .

وعرف اخيرا كيف ان الصائغ وزوجته اصبحا من حراس القبر فقرر ابراهيم ان ينضم اليهما ، ويحرس القبر ايضا ، مع حراسه المسلمين ، وفاء للذكرى السلطان صاحب الفضل على اسرته

اما المال الذي حمله معه من الملك ريكاردوس ، فقد ورعه عسلى الفقراء ، ولم يحتفظ بشيء منه لنفسه . .

بعد وفاة الملك الناصر يوسف صلاح الدين الايوبي ، سسلطان الديار المصرية والشامية ، مات الملك ريكاردوس الاول ، الملقب بقلب الاسد ، ملك الانجليز .

فقد خرج في غزوة الى اقليم ليموزان بفرنسا ، على امل ان يعثر فيه على كنز قيل له ان احد الاشراف قد خباه هناك ، فاصيب بجرح عميق من سهم مسموم ، وقضى نحبه في ٦ ابريل سنة ١١٩٩ . وكان دائما يذكر بالخير خصمه التنبيل الشهم المغوار ، الملك الناصر صلاح الدين . .



ضريح صلاح الدين بدمشق

# فهرس

صفحة	
٣	أهداء
٧	تصدير
٩	صلاح الدين في سطور
١٣	صلاح الدين وريكاردوس
٢٣	الاميرة الافرنجية
٣٣	عرس في <del>حماة</del>
٤٣	كلية السلطان
٥٣	كتبة الجليل
٦٣	الحبيب القتاتل
٦٩	بعد معركة حطين
٧٩	الصيفان
٨٥	يوم من ايام صلاح الدين
٩٧	حراس الحدود
١٠٥	هدية العيد
١١٣	هدايا صلاح الدين
١٢١	ناسك الارز
١٣١	الخنجر الذهبي
١٤١	قلب حائر
١٥١	حصان الملك
١٥٧	ثريا
١٦٣	الناصر والناسك
١٧١	وفاء السلطان
١٨١	يوسف الحبسي
١٨٩	الاخوة الاربعة
١٩٧	توبة الاخوين
٢٠٩	على قبر صلاح الدين

الدار القومية للطباعة والنشر

١٥٧ شارع عبيد - دوش الفرج  
تليفون ٥٣٤٦ - ٥٤٠٥ - ٣١٦٢٥

فرع الصحافة : ١١ شارع الصحافة  
تليفون ٨١٣٠٣٤ - ٨١٣١١٩ - ٨١٣٢١٤

المصحح : أ. ف. س.

« طبع هذا الكتاب على ورق صناعة شركة راكتنا »



من الشرق والغرب

تقدم

# بين آموه داربا وجمينا

بمقدم  
أرنولد توينبي

---

المن ٢٥ قرشاً

العدد ٥

---

الدار القومية للطباعة والنشر

١٥٧ شارع عبید - روض الفرج

تليفون ٤٥٣٤٦ - ٤٥٤٠٥ - ٢١٦٢٥